

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(04 – 07 апреля 2022г.)

1. ФИО слушателя      Теперева Татьяна Геннадьевна
2. Образовательное учреждение    МАУ ДО ГО «Город Калининград»  
«ДШИ им.Ф.Шопена»

Отзыв: Я, Теперева Татьяна Геннадьевна прошла курсы повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса» (04 – 07 апреля 2022г.).

По итогам курса, узнала основные принципы ансамблевого мышления и специфику коллективного исполнительства в историческом контексте, а так же актуальные методики преподавания ансамблевых дисциплин в контексте современной музыкальной педагогики. Эти знания помогут мне в работе с ансамблевыми коллективами различных жанров и составов, в адекватной оценке уровня способностей и подготовки учащихся для выбора стратегии планирования педагогической работы, а так же для успешного осуществления педагогической и культурно-просветительской работы. Хочу выразить огромную благодарность профессору кафедры камерного ансамбля и квартета Багровой Е.Ю. за профессионализм, интересную подачу учебного материала, применимого к практической деятельности педагогов различных специализаций, а так же всем преподавателям данного курса обучения.

Теперева Т.Г.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в  
детских школах искусств» (21 – 24 марта 2022г.)

1. ФИО слушателя Хозина Ирина Александровна

2. Образовательное учреждение

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа» с. Кандры муниципального района  
Туймазинский район Республики Башкортостан  
МАУ ДО «ДМШ» с.Кандры

3. Отзыв:

С самых первых минут начала курсов, окунулась в атмосферу высокого  
искусства! Душа радовалась и ликовала!

Несмотря на дистанционный формат, все понятно, доступно.

Программа курсов содержательная, разнообразная и познавательная.  
Благодаря доступу к материалам обучения, прослушивала и просматривала  
многokrатно с огромным интересом. Очень удобно!

Отзывчивость Ручимской С.В., лекции корифеев музыкально-  
теоретических дисциплин: Цареградской Т.В., Бойцовой Н.В., Пресняковой  
И.А., Берак О.Л., Лемберг С.Ю., оставили потрясающие впечатления! Какие  
они талантливые музыканты, преподаватели, красивые, многогранные  
личности! Мастера своего дела! Преподаватели дают возможность обратной  
связи, готовы поделиться своим материалом. Это дорогого стоит!

На курсах для себя сделала немало интересных открытий, постараюсь  
применять в работе. Также приятно было осознавать, что в своей  
педагогической практике использую предложенные формы, методы работы.

Я благодарю руководителей, организаторов, лекторов, техническую  
поддержку курса повышения квалификации в рамках Национального проекта  
«Культура» по теме «Проблематика и эффективные методы преподавания  
сольфеджио в детских школах искусств» за профессионализм, хорошую  
организацию, за возможность участия дистанционно, безвозмездно!

Желаю всем здоровья, мира, радости, гармонии, процветания,  
вдохновения, счастья!

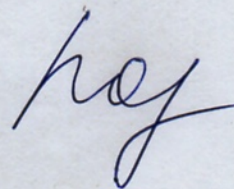
Хозина И.А. \_\_\_\_\_ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(04 – 07 апреля 2022г.)

1. ФИО слушателя *Подукова Екатерина Анатольевна*

2. Образовательное учреждение *МБУ ДО «Чайковская детская  
музыкальная школа №2»*

3. Отзыв: Я работаю в музыкальной школе больше двадцати лет преподавателем и концертмейстером. В качестве концертмейстера мне приходилось работать практически со всеми духовыми, струнными, народными инструментами. Играть в ансамбле – это самое увлекательное занятие, на мой взгляд. Совместное музицирование не только приятно, но и ответственно. Именно поэтому я выбрала тему курсов, связанную с традициями ансамблевого исполнительства. Мне были интересны и полезны как теоретические, так и практические занятия, предложенные организаторами. Я имела удовольствие слушать великолепных музыкантов, педагогов, настоящих профессионалов своего дела. Их занятия с учащимися произвели на меня большое впечатление, я услышала много интересной музыки не знакомой мне ранее. Особенно порадовало, что у меня будет возможность в течение 2-х недель просмотреть то, что я не успела в силу параллельной работы. Спасибо за эту возможность.



Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(04 – 07 апреля 2022г.)

1. ФИО слушателя Рукавцова Марина Ивановна
2. Образовательное учреждение МБУК «ГДК КГП №1» городской Дом культуры №1.г.Кореновск. Краснодарский край.

3. Отзыв:

Огромное спасибо организаторам курсов! Очень интересны практические занятия! Постараюсь использовать в работе с детским вокальным коллективом некоторые приёмы при разучивании произведений!  
Великолепные педагоги! Побольше Вам талантливых учеников !

*М.И. Рукавцова*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(04 – 07 апреля 2022г.)

1. ФИО слушателя Бондаренко Наталья Борисовна  
2. Образовательное учреждение МБУДО «ДМШ №5 им. В.Ф. Бобковой» г. Рязань  
3. Отзыв:

Очень понравилась данная курсов повышения ква-  
лификации. Они были интересные и познавательные.  
Особенно хочется отметить потрясающий уровень  
подготовки и владения знаниями Бондаревой Е.Ю.  
Клубней исторической мере от основателя музео-  
классной традиции Валера Гнесиных до нынешнего  
музыки «здесь и сейчас» более освещен детально и подробно.  
Её рассказы с музыкальным сопровождением погружают  
в различные эпохи. Великолепным открытием был  
такие каждой мастер-класс - фортепианной музыкой,  
вокальных речей и песен, хоровой массы, оркестр флейт,  
струнный квартет, ансамбли с народными инстру-  
ментами. Видно, что были показаны все 3 ступени  
обучения и тесное взаимодействие между ними,  
преемственность поколений.

Григорьев Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(04 – 07 апреля 2022г.)

1. ФИО слушателя      Мамонтова Ирина Анатольевна
2. Образовательное учреждение      СПб ГБУ ДО Санкт-Петербургская  
детская музыкальная школа №9
3. Отзыв:

Впервые проходила курсы в дистанционном режиме. Благодарю всех организаторов курсов, кто продумывал содержание вебинара, кто подбирал материал.

Большое спасибо Е.Ю. Багровой за интересное и профессиональное изложение.

Курс выстроен прекрасно, современно, по разным направлениям ансамблевого творчества с участием замечательных музыкантов.

Хорошо, что была возможность послушать и посмотреть в удобное время.

Спасибо за вашу работу!