

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (скрипка, альт)

**Специализация:** Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

**Факультет:** Оркестровый факультет

**Квалификация:** Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2021

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

**Форма обучения:** Очная форма

**Срок получения образования:** 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.20	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.02	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Камерный ансамбль	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Квартет	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	ПК-2; ОПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02.02	Родственный инструмент	ПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>									<b>34</b>	20 5/6		<b>1360</b>									<b>37</b>	20		<b>2566</b>									<b>70</b>	40 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1206</b>									<b>34</b>			<b>1360</b>									<b>37</b>			<b>2566</b>									<b>70</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>64.8</b>												<b>70.5</b>												<b>67.7</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27.7</b>												<b>58.3</b>												<b>43</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31</b>												<b>31</b>												<b>31</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31</b>												<b>31</b>												<b>31</b>															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															<b>2</b>												<b>1</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1206</b>	<b>527</b>	<b>218</b>	<b>54</b>	<b>85</b>			<b>170</b>	<b>573</b>	<b>106</b>	<b>34</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1360</b>	<b>528</b>	<b>272</b>	<b>48</b>	<b>80</b>			<b>128</b>	<b>599</b>	<b>233</b>	<b>37</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2566</b>	<b>1055</b>	<b>490</b>	<b>102</b>	<b>165</b>			<b>298</b>	<b>1172</b>	<b>339</b>	<b>70</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678		
2	Б1.О.05	История музыкальной педагогики		90	34	16	18					56		2.5		За	90	32	16	16				49	9	2.5		За	180	66	32	34				105	9	5		21	12		
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	180	34			34				138	8	5		Эк	180	32			32			139	9	5		Эк За	360	66			66			277	17	10		23	123456789А		
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	144	34	34						92	18	4		Эк	144	32	32					85	27	4		Эк За	288	66	66					177	45	8		23	12		
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	126	102	102						16	8	3.5		Эк	126	96	96					21	9	3.5		Эк За	252	198	198					37	17	7		18	123456789		
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3		37	1234			
7	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2		
8	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1			
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12			
10	Б1.О.19	История искусств		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16				4	18	1.5		За	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
11	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12			
12	Б1.О.21	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66			66	33	45	4		30	12				
13	Б1.О.22	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2		
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	12345		
15	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки		72	17			17				55		2			72	16			16			56		2			144	33			33			111		4		23	1234		
16	Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки на современных инструментах		108	17			17				91		3		Эк	108	16			16			65	27	3		Эк	216	33			33			156	27	6		23	12		
17	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		108	17			17				91		3		Эк	108	16			16			83	9	3		Эк	216	33			33			174	9	6		23	12		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(8)											Эк(7) За(8)											Эк(8) За(16)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 3/6												9 3/6				



№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1073</b>										<b>29</b>	20 5/6		<b>1360</b>												<b>37</b>	20		<b>2433</b>										<b>65</b>	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1073</b>									<b>29</b>			<b>1360</b>													<b>37</b>			<b>2433</b>										<b>65</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>58.6</b>												<b>73.3</b>														<b>66</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>20.4</b>												<b>47</b>														<b>33.7</b>																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.6</b>												<b>23.5</b>														<b>23.1</b>																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.6</b>												<b>23.5</b>														<b>23.1</b>																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>														<b>2</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1073</b>	<b>417</b>	<b>161</b>	<b>18</b>	<b>102</b>				<b>136</b>	<b>578</b>	<b>78</b>	<b>29</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6	<b>1360</b>	<b>408</b>	<b>184</b>	<b>16</b>	<b>80</b>			<b>128</b>	<b>764</b>	<b>188</b>	<b>37</b>	ТО: 16 Э: 4	<b>2433</b>	<b>825</b>	<b>345</b>	<b>34</b>	<b>182</b>			<b>264</b>	<b>1342</b>	<b>266</b>	<b>65</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18						2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3			26	56				
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38			2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4			1	56				
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4			6	12345678				
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34					173	9	6		Эк	216	32			32			157	27	6		Эк(2)	432	66			66			330	36	12			23	123456789A				
5	Б1.0.07	Камерный ансамбль	За	90	34						34	48	8	2.5		Эк	90	32					32	49	9	2.5		Эк За	180	66				66	97	17	5			7	3456789A						
6	Б1.0.10	Изучение концертного репертуара		54	17			17					37		1.5	За	54	16			16				20	18	1.5		За	108	33			33			57	18	3			23	56				
7	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	126	102	102							16	8	3.5		Эк	126	96	96					21	9	3.5		Эк За	252	198	198					37	17	7			18	123456789				
8	Б1.0.13	Квартет	За	90	34						34	48	8	2.5		Эк	90	32					32	49	9	2.5		Эк За	180	66				66	97	17	5			7	3456789A						
9	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17			17					46	9	2													Эк	72	17			17			46	9	2			32	12345					
10	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка														За	360	32	32						310	18	10		За	360	32	32					310	18	10			23	6				
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		54	17			17					37		1.5	Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33			48	27	3			23	3456					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		54	17			17					37		1.5	Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33			48	27	3			23	3456					
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678							
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678							
17	Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9							63		2		За	72	8	8					56	8	2		За	144	17	17				119	8	4			23	56					
18	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17					29	8	1.5	За	54	16			16				30	8	1.5		За(2)	108	33			33			59	16	3			23	5678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эж(2) За(7)												Эж(7) За(6)												Эж(9) За(13)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													8 3/6																	9 3/6		



№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>774</b>									<b>22</b>	20 5/6		<b>990</b>									<b>27.5</b>	19 5/6		<b>1764</b>									<b>49</b>	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>774</b>									<b>22</b>			<b>990</b>									<b>27.5</b>			<b>1764</b>									<b>49</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>43.1</b>												<b>44.5</b>												<b>43.8</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>11</b>												<b>23.5</b>												<b>17.3</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>13.6</b>												<b>7.5</b>												<b>10.6</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>13.6</b>												<b>7.5</b>												<b>10.6</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>774</b>	<b>230</b>	<b>111</b>		<b>51</b>		<b>68</b>	<b>502</b>	<b>42</b>	<b>22</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>666</b>	<b>105</b>	<b>7</b>		<b>42</b>		<b>56</b>	<b>518</b>	<b>43</b>	<b>18.5</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1440</b>	<b>335</b>	<b>118</b>		<b>93</b>		<b>124</b>	<b>1020</b>	<b>85</b>	<b>40</b>	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	<b>234</b>	34			34			192	8	6.5		За	<b>270</b>	28			28		234	8	7.5		За(2)	<b>504</b>	62			62		426	16	14		23	123456789A		
2	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	<b>90</b>	34					34	48	8	2.5		Эк	<b>90</b>	28					28	53	9	2.5		Эк За	<b>180</b>	62				62	101	17	5		7	3456789A	
3	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	<b>144</b>	102	102					33	9	4		Эк	<b>144</b>	102	102									Эк	<b>144</b>	102	102				33	9	4		18	123456789	
4	Б1.О.13	Квартет	Эк	<b>90</b>	34					34	47	9	2.5		Эк	<b>90</b>	28				28	53	9	2.5		Эк(2)	<b>180</b>	62				62	100	18	5		7	3456789A		
5	<b>Б2.О.03(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	Эк	<b>180</b>	17			17			155	8	5		За	<b>180</b>	14		14			157	9	5		Эк За	<b>360</b>	31			31		312	17	10		23	9A		
6	<b>Б2.В.01(У)</b>	<b>Исполнительская практика</b>	За	<b>36</b>	9	9					27		1		За	<b>36</b>	7	7				21	8	1		За	<b>72</b>	16	16				48	8	2		23	789A		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(2)										Эк(2) За(3)										Эк(5) За(5)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк												Эк	108	4			8		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	23	A		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк												Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	23	A		
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1												8 4/6											9 4/6				