

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Факультет фольклорного искусства
Кафедра национальных инструментов народов России



VI Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно- инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»

Место проведения:

Российская академия музыки имени Гнесиных,
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36
Зал заседаний Ученого совета
(Музыкальная гостиная Дома Шуваловой)

Дата проведения: 26-27 марта 2022 г.

Уважаемые коллеги, друзья!

Приглашаем Вас принять участие в VI Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»

Цель конференции:

Объединять ученых-исследователей, музыковедов, этномузыкологов, композиторов, исполнителей, педагогов и студентов образовательных организаций учреждений культуры и искусства в решении актуальных проблем сохранения фольклорных национальных традиций народов России. Обобщать существующий опыт этнокультурной музыкальной педагогики в свете сохранения фольклорных традиций и обсуждать перспективы в дальнейшем развитии обучения исполнителей на национальных народных инструментах России.

Спектр направлений обсуждения на конференции:

- Особенности формирования народно-инструментального музыкального искусства в бесписьменной и письменной традиции в России.
- Сохранение фольклорных традиций при подготовке исполнителей на народных инструментах всех этапов музыкального образования.
- Национальные музыкальные инструменты народов России в контексте современной музыкальной культуры.

- Традиции и новации освоения в детских музыкальных школах национальных музыкальных инструментов России.
- Эволюция взаимосвязей современного народно-инструментального исполнительства с этномузыкологией.
- Популяризация современного исполнительства на национальных инструментах в регионах России.
- Концептуальность национальных инструментов России в творчестве современных композиторов.
- Значение этномузыкальной педагогики в обучении исполнителей на народных музыкальных инструментах.

Формат обсуждения:

все пленарные заседания конференции проводятся в очном режиме.

Регламент работы конференции:

26 марта 2022 г. (суббота)

09.00-09.30 – Регистрация участников конференции

09.30-13.30 – Пленарное заседание

13.30-14.30 – Обеденный перерыв

14.30-18.30 – Продолжение пленарного заседания

19.00 – **Концерт Инструментально-певческого ансамбля**

кафедры национальных инструментов народов России

(Большой зал Музыкального училища РАМ имени Гнесиных)

27 марта 2022 г. (воскресенье)

10.00-13.00 – Круглый стол, работа секций

13.00-14.00 – Обеденный перерыв

14.00-16.00 – Итоговое пленарное заседание

16.00 – Закрытие конференции

Продолжительность выступления с докладом не более 12 минут. Каждому участнику будет выдан сертификат участника VI Всероссийской научно-практической конференции. По итогам конференции планируется издание сборника статей с последующей индексацией в РИНЦ. Все статьи сборника будут проходить проверку в системе «Антиплагиат».

Тексты статей и заявки участников просим направлять в электронном виде **до 01 января 2022 года** включительно по электронной почте: **a.bazikov@gnesin-academy.ru**. Статьи, не соответствующие концепции конференции, а также присланные после **01 января 2022 года**, Оргкомитетом не рассматриваются. Участие в качестве докладчика предполагает посещение всех мероприятий, проводимых в рамках конференции.

Требование к оформлению статьи

Материал для публикации принимается по актуальной тематике конференции. К рассмотрению принимаются **только оригинальные, ранее не опубликованные материалы**. Объем статьи не более 6 страниц без учета

списка литературы, аннотации и ключевых слов, формат текста Microsoft Word (*.doc, *.docx). Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт, в сносках 10 пт. Межстрочный интервал – одинарный. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. После названия статьи вводится аннотация на русском и английском языках (не более 10 строк, шрифт Times New Roman, размер – 12 пт., курсив) и ключевые слова (5-8 ключевых слов, шрифт Times New Roman, размер – 12 пт, курсив). В конце статьи в алфавитном порядке приводится литература, оформленная в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Контактная информация:

121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36
Базиков Александр Сергеевич
 зав. кафедрой национальных
 инструментов народов России
 e-mail: a.bazikov@gnesin-academy.ru,
 тел. +7 (965) 259-56-99

121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36
Петров Валерий Константинович,
 профессор кафедры национальных
 инструментов народов России
 e-mail: v.petrov@gnesin-academy.ru,
 тел. +7 (963) 620-16-46

ФОРМА ЗАЯВКИ

ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»

Заявление на участие в VI Всероссийской научно-практической
 конференции «Сохранение национальных традиций
 в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы (или учебы)	
Рабочая должность (или направление профессиональной подготовки, курс)	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Контактный телефон	
E-mail	
Тема статьи	
Количество страниц	
Адрес для отправки сборника	

« ___ » _____ 20___ г.
 дата

_____ / _____ /
 подпись Ф.И.О.