

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)

Программа магистратуры: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь			Январь			Февраль			Март					Апрель			Май				Июнь			Июль			Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	[Detailed calendar grid with week numbers and day letters]																																																			
11	[Detailed calendar grid with week numbers and day letters]																																																			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого														
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего															
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64															
								Э	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6							
																Д				3	3	3
К	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6															
								*	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)							
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.																	
Итого		23	29	52	23	29	52	104														

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-БА-О 2023.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подгото

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																		
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	782	180	50	128		424	1051	327	32	1066	21	756	272	115	17	612	256	115	13	468	170	71	9	324	84	26																		
Обязательная часть						28	1008	422	66	34	128		194	437	149		545	12.5	450	170	62	7.5	270	128	53	4	144	68	17	4	144	56	17																		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34						24	18			53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9						Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации																	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	23	14	9	324	128			128			162	34		224	2	72	34	8	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8		Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	23	6	216	128					128	63	25		107	1.5	54	34		1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1		5	180	34						119	27		72	5	180	34	27														Кафедра баяна и аккордеона																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	360	114	16			230	614	178	32	521	8.5	306	102	53	9.5	342	128	62	9	324	102	54	5	180	28	9																		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				49	27	32	53					3	108	32	27											Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики																
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		1	3	108	34					34	56	18		54	3	108	34	18															Кафедра баяна и аккордеона																
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					51	27		38					2	72	32		2	72	34	27							Кафедра менеджмента музыкального																
+	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	3	12	5	180	100					100	55	25		89	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	2	72	34	9						Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона	1		4	144	34					34	83	27		71	4	144	34	27														Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	3	10	360	62					62	271	27		179									5	180	34	18	5	180	28	9																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	4	3	10	360	62					62	271	27		179									5	180	34	18	5	180	28	9			Кафедра баяна и аккордеона																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	4	3	10	360	62					62	271	27		179									5	180	34	18	5	180	28	9			Кафедра композиции																
Блок 2. Практика						51	1836	116	21		95		1594	126		1836	10	360	26	18	10	360	24	36	15.5	558	36	18	15.5	558	30	54																			
Обязательная часть						41	1476	112	17		95		1256	108		1476	10	360	26	18	10	360	24	36	10.5	378	34	18	10.5	378	28	36																			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		2	15	540	17	17					505	18		540	7.5	270	9		7.5	270	8	18										Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31				320	9		360								5	180	17		5	180	14	9			Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31				320	45		396								5.5	198	17	18	5.5	198	14	27			Кафедра баяна и аккордеона																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	4	4				338	18		360								5	180	2		5	180	2	18																				
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		4	10	360	4	4					338	18		360								5	180	2		5	180	2	18				Кафедра баяна и аккордеона																
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8		316		158													9	324	8																				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52													3	108	4			Кафедра баяна и аккордеона																	
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106													6	216	4			Кафедра баяна и аккордеона																	
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38								4	144	68	36																								
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					20	18		19								2	72	34	18								Кафедра аналитического																
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34					20	18		19							2	72	34	18									Кафедра теории музыки																
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	906	201	50	223	8	424	2961	453	32	3060	31	1116	298	133	27	972	280	151	28.5	1026	206	89	33.5	1206	122	80																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				57.9				36.3				51.4				43.2				61.5				34.1				57.3				60			
Контактная работа (акад. час/нед)																				17.6				17.5				12.2				8.2																			
з.е. на курсах (без факультативов)																				58								62																							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-6
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	20 4/6		972										27	19 3/6		2088										58	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										31			972										27			2088										58				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.9													51.4													54.7														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3													43.2													39.8														
		Аудиторная нагрузка		17.6													17.5													17.6														
		Контактная работа		17.6													17.5													17.6														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	298	59	18	51			170	685	133	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		972	280	104	32	48			96	541	151	27	ТО: 16 Э: 3 1/2		2088	578	163	50	99			266	1226	284	58	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3			26	12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5			37	12				
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	72	34			34			30	8	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк За	144	66			66		61	17	4			2	1234				
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3			2	1234				
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	180	34	34					119	27	5													Эк	180	34	34				119	27	5			2	1					
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				49	27	3		За	108	32	16	16			49	27	3			26	2				
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3			21	2				
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	108	34					34	56	18	3													За	108	34				34	56	18	3			2	1					
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2			72	32	32				40		2			12	23				
10	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66				66	26	16	3			2	123				
11	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона	Эк	144	34					34	83	27	4													Эк	144	34				34	83	27	4			2	1					
12	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		270	9	9					261		7.5		За	270	8	8					244	18	7.5		За	540	17	17				505	18	15			2	12				
13	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5		За	90	16			16				18	2.5		За(2)	180	33		33			111	36	5			2	12				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж(3) За(5)												Эж(4) За(5)												Эж(7) За(10)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6													9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4									з.е.	Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр		
				Академических часов												Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль															Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)					1170									32.5	20 4/6		1206									33.5	19 2/6		2376								66	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1026								28.5				1206								33.5				2232						62						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.5												57.3												59.4													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.1												60												47.1													
		Аудиторная нагрузка		12.2												8.2												10.2													
		Контактная работа		12.2												8.2												10.2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1170	274	104		68		102	771	125	32.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		882	114	2		56		56	688	80	24.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		2052	388	106		124		158	1459	205	57	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34				47	9	2.5		За	90	28			28		54	8	2.5			Эк За	180	62			62		101	17	5		2	1234	
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5			Эк	54	28				28	17	9	1.5			Эк За	108	62			62	29	17	3		2	1234		
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2		12	23	
4	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	Эк	72	34					34		29	9	2														Эк	72	34				34	29	9	2		2	123	
5	Б1.В.ДВ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению	За	180	34					34	128	18	5			Эк	180	28				28	143	9	5			Эк За	360	62			62	271	27	10		2	34		
6	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	За	180	34					34	128	18	5			Эк	180	28				28	143	9	5			Эк За	360	62			62	271	27	10		39	34		
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163	5			Эк	180	14		14			157	9	5			Эк	360	31			31		320	9	10		2	34	
8	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5		Эк	198	14		14			157	27	5.5			Эк За	396	31			31		320	45	11		2	34	
9	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		180	2	2						178	5			За	180	2	2				160	18	5			За	360	4	4				338	18	10		2	34	
10	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		1	3	
11	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		30	3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)									Эк(4) За(2)									Эк(7) За(7)																			
ПРАКТИКИ				(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1	2	4			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3	2	4			
КАНИКУЛЫ													1									8 5/6											9 5/6								