

Насонов Роман Александрович

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Насонов, Р. А. По следам «народной веры» («Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии Н. А. Римского-Корсакова и «Свадебка» И. Ф. Стравинского / Р. А. Насонов // Научный вестник Московской консерватории. – 2012. – № 3. – С. 121-135.
2. Насонов, Р. А. Литургическая драма / Р. А. Насонов // Православная энциклопедия. – М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2016. – Том 41. – С. 230–238.
3. Насонов, Р. А. Музыка как «феосис» (о религиозной концепции Джона Тавенера) / Р. А. Насонов // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. – 2015. – № 3. – С. 72–85.
4. Насонов, Р. А. Крест и перекресток Шёнберга / Р. А. Насонов // Техника музыкального сочинения в разьяснениях автора : Материалы международной научной конференции 16–17 апреля 2015 года; ред.-сост. Л. Л. Гервер. – М. : РАМ имени Гнесиных, 2016. – С. 128–158.
5. Насонов, Р. А. «Злые боги» (О внемузыкальных аспектах оперной реформы К. В. Глюка) / Р. А. Насонов // Научный вестник Московской консерватории. – 2015. – № 2. – С. 150–155.