

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.05**

53.04.05 Искусство

Программа дирижирование оперным и симфоническим оркестром  
магистратуры:

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 824 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |
| +        | научно-исследовательский                 |
| +        | организационно-управленческий            |





| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1          | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК  |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.03       | Методика научно-исследовательской работы   |     |
| Б1.В.04       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.05       | Изучение симфонического оркестра   |     |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с академическим хором   |     |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История дирижерского искусства   |     |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория дирижирования   |     |
| Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   |     |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01        | Методология современного музыкознания  |     |
| ФТД.02        | Организация научного текста  |     |
| УК-2          | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  | УК  |
| Б1.О.03       | Дирижирование  |     |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.04       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-3          | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                     | УК  |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   |     |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-4          | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК  |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-5          | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   | УК  |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   |     |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| УК-6          | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки                                | УК  |
| Б1.О.03       | Дирижирование  |     |
| Б1.В.04       | Инструментовка   |     |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.08       | Техника игры на струнных и духовых инструментах  |     |
| Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-1   | Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода  | ОПК |
| Б1.О.01   | Философия науки и искусства  |     |
| Б1.О.04   | Чтение и анализ партитур   |     |
| Б1.В.01   | Современная эстетика и теория искусства  |     |
| Б1.В.04   | Инструментовка   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Фактура в музыке XX века   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-2   | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств | ОПК |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.02   | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ОПК-3   | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | ОПК |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин   |     |
| Б1.В.03   | Методика научно-исследовательской работы   |     |
| Б2.О.02(Н)  | Научно-исследовательская работа  |     |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01  | Методология современного музыкознания  |     |
| ФТД.02  | Организация научного текста  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности      | ПК  |
| Б1.О.03   | Дирижирование  |     |
| Б1.В.06   | Методика репетиционной работы  |     |
| Б1.В.07   | Работа над музыкальным спектаклем  |     |
| Б1.В.08   | Техника игры на струнных и духовых инструментах  |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.ДВ.02.01   | Работа с академическим хором  |     |
| Б1.В.ДВ.03.01   | История дирижерского искусства  |     |
| Б1.В.ДВ.03.02   | Теория дирижирования  |     |
| Б2.О.04(П)  | Работа с оркестром  |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-2  | Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду   | ПК  |
| Б1.О.03   | Дирижирование   |     |
| Б1.О.04   | Чтение и анализ партитур  |     |
| Б1.В.04   | Инструментовка  |     |
| Б1.В.05   | Изучение симфонического оркестра  |     |
| Б1.В.06   | Методика репетиционной работы   |     |
| Б1.В.07   | Работа над музыкальным спектаклем   |     |
| Б1.В.08   | Техника игры на струнных и духовых инструментах   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Работа с академическим хором  |     |
| Б2.О.04(П)  | Работа с оркестром  |     |
| Б2.В.01(У)  | Исполнительская практика  |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический           |   |     |
| ПК-3  | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки и специальностям в области искусства и культуры и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК  |
| Б1.О.05   | Методика преподавания профессиональных дисциплин  |     |
| Б2.О.01(У)  | Педагогическая практика   |     |
| Б2.О.03(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02   | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский |   |     |
| ПК-4  | Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования   | ПК  |
| Б1.В.03   | Методика научно-исследовательской работы  |     |
| Б2.О.02(Н)  | Научно-исследовательская работа   |     |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б2.О.05(Пд)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ФТД.01   | Методология современного музыкознания  |     |
| ФТД.02   | Организация научного текста  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |  |     |
| ПК-5   | Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства   | ПК  |
| Б1.В.09  | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский    |  |     |
| ПК-6   | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в сфере культуры и искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК  |
| Б1.В.02  | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   |     |
| Б1.В.09  | Менеджмент в сфере культуры  |     |
| Б2.В.01(У)   | Исполнительская практика   |     |
| Б3.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы   |     |



| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1            | Дисциплины (модули)  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3                   |
| Б1.О.01       | Философия науки и искусства  | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.О.02       | Иностранный язык   | УК-4; УК-5  |
| Б1.О.03       | Дирижирование  | УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.О.04       | Чтение и анализ партитур   | ОПК-1; ПК-2   |
| Б1.О.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин                       | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3  |
| Б1.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений               | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6       |
| Б1.В.01       | Современная эстетика и теория искусства                                | УК-1; УК-5; ОПК-1   |
| Б1.В.02       | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-6   |
| Б1.В.03       | Методика научно-исследовательской работы                               | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| Б1.В.04       | Инструментовка   | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2   |
| Б1.В.05       | Изучение симфонического оркестра                                       | УК-1; ПК-2  |
| Б1.В.06       | Методика репетиционной работы  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем                                      | УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.08       | Техника игры на струнных и духовых инструментах                        | УК-6; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры  | УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                                 | УК-4; УК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                          | УК-4; УК-5  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык  | УК-4; УК-5  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                                 | УК-1; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с академическим хором   | УК-1; ПК-1; ПК-2  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Фактура в музыке XX века   | ОПК-1   |
| Б1.В.ДВ.03    | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)                                 | УК-1; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История дирижерского искусства   | УК-1; ПК-1  |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Теория дирижирования   | УК-1; ПК-1  |
| Б2            | Практика   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6                                |
| Б2.О          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4                                      |
| Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика  | ОПК-2; ПК-3   |
| Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа  | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| Б2.О.03(П)    | Педагогическая практика  | ОПК-2; ПК-3   |
| Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2  |
| Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений               | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6  |
| Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика   | УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6  |

| Индекс | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|--------|--|---|
| БЗ     | Государственная итоговая аттестация                            | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| БЗ.01  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| БЗ.02  | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6 |
| ФТД    | Факультативные дисциплины                                      | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| ФТД.01 | Методология современного музыкознания                          | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |
| ФТД.02 | Организация научного текста                                    | УК-1; ОПК-3; ПК-4   |



| №  | Индекс        | Наименование                                  | Семестр 3   |                     |            |           |     |            |      |           |            |           |           | Семестр 4          |                     |             |            |           |     |           |      |           |            |            | Итого за курс |                     |           |             |             |            |     |            |      |            |             | Каф.       | Семестр   |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
|--|---------------|---|-------------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|------|-----------|------------|-----------|-----------|--------------------|---------------------|-------------|------------|-----------|-----|-----------|------|-----------|------------|------------|---------------|---------------------|-----------|-------------|-------------|------------|-----|------------|------|------------|-------------|------------|-----------|----------------|--------|-----------|-------|--|--|--|--|--|
|  |               |   | Контроль    | Академических часов |            |           |     |            |      |           |            | з.е.      | Неделя    | Контроль           | Академических часов |             |            |           |     |           |      |           | з.е.       | Неделя     | Контроль      | Академических часов |           |             |             |            |     |            | з.е. | Неделя     |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
|  |               |   |             | Всего               | Кон такт.  | Лек       | Сем | ИЗ         | Конс | МЗ        | СР         |           |           |                    | Контр оль           | Всего       | Кон такт.  | Лек       | Сем | ИЗ        | Конс | МЗ        |            |            |               | СР                  | Контр оль | Всего       | Кон такт.   | Лек        | Сем | ИЗ         |      |            | Конс        |            |           | МЗ             | СР     | Контр оль | Всего |  |  |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |   |             | <b>1332</b>         |            |           |     |            |      |           |            |           | <b>37</b> | 20 4/6             |                     | <b>1116</b> |            |           |     |           |      |           |            |            |               | <b>31</b>           | 19 2/6    |             | <b>2448</b> |            |     |            |      |            |             | <b>68</b>  | 40        |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |   |             | <b>1332</b>         |            |           |     |            |      |           |            | <b>37</b> |           |                    |                     | <b>1116</b> |            |           |     |           |      |           |            |            | <b>31</b>     |                     |           |             | <b>2448</b> |            |     |            |      | <b>68</b>  |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)               |               | ОП, факультативы (в период ТО)                |             | <b>72.6</b>         |            |           |     |            |      |           |            |           |           |                    | <b>61.4</b>         |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     |           | <b>67</b>   |             |            |     |            |      |            |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)         |             | <b>27</b>           |            |           |     |            |      |           |            |           |           |                    | <b>40.2</b>         |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     |           | <b>33.6</b> |             |            |     |            |      |            |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
|  |               | Аудиторная нагрузка                           |             | <b>15.6</b>         |            |           |     |            |      |           |            |           |           |                    | <b>10.5</b>         |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     |           | <b>13.1</b> |             |            |     |            |      |            |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
|  |               | Контактная работа                             |             | <b>15.6</b>         |            |           |     |            |      |           |            |           |           |                    | <b>10.5</b>         |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     |           | <b>13.1</b> |             |            |     |            |      |            |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |   |             | <b>1332</b>         | <b>265</b> | <b>86</b> |     | <b>111</b> |      | <b>68</b> | <b>968</b> | <b>99</b> | <b>37</b> | ТО: 17<br>Э: 3 2/3 |                     | <b>1116</b> | <b>168</b> | <b>16</b> |     | <b>88</b> |      | <b>64</b> | <b>814</b> | <b>134</b> | <b>31</b>     | ТО: 16<br>Э: 3 1/3  |           | <b>2448</b> | <b>433</b>  | <b>102</b> |     | <b>199</b> |      | <b>132</b> | <b>1782</b> | <b>233</b> | <b>68</b> | ТО: 33<br>Э: 7 |        |           |       |  |  |  |  |  |
| 1  | Б1.О.03       | Дирижирование                                 | Эк          | 126                 | 34         |           |     | 34         |      |           |            | 83        | 9         | 3.5                |                     | Эк          | 126        | 32        |     |           | 32   |           |            | 85         | 9             | 3.5                 |           | Эк(2)       | 252         | 66         |     |            | 66   |            |             | 168        | 18        | 7              | 18     | 123456    |       |  |  |  |  |  |
| 2  | Б1.О.04       | Чтение и анализ партитур                      | За          | 90                  | 17         |           |     | 17         |      |           |            | 55        | 18        | 2.5                |                     | Эк          | 90         | 16        |     |           | 16   |           |            | 47         | 27            | 2.5                 |           | Эк За       | 180         | 33         |     |            | 33   |            |             | 102        | 45        | 5              | 18     | 1234      |       |  |  |  |  |  |
| 3  | Б1.В.04       | Инструментовка                                | Эк          | 72                  | 17         |           |     | 17         |      |           |            | 28        | 27        | 2                  |                     |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     | Эк        | 72          | 17          |            |     | 17         |      |            | 28          | 27         | 2         | 18             | 123    |           |       |  |  |  |  |  |
| 4  | Б1.В.06       | Методика репетиционной работы                 | За          | 72                  | 34         | 34        |     |            |      |           |            | 20        | 18        | 2                  |                     |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     | За        | 72          | 34          | 34         |     |            |      |            | 20          | 18         | 2         | 18             | 3      |           |       |  |  |  |  |  |
| 5  | Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем             |             | 36                  | 17         |           |     | 17         |      |           |            | 19        |           | 1                  |                     | За          | 36         | 16        |     |           | 16   |           |            | 12         | 8             | 1                   |           | За          | 72          | 33         |     |            | 33   |            |             | 31         | 8         | 2              | 17     | 3456      |       |  |  |  |  |  |
| 6  | Б1.В.09       | Менеджмент в сфере культуры                   | Эк          | 72                  | 34         | 34        |     |            |      |           |            | 29        | 9         | 2                  |                     |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     | Эк        | 72          | 34          | 34         |     |            |      |            | 29          | 9          | 2         | 12             | 23     |           |       |  |  |  |  |  |
| 7  | Б1.В.ДВ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке |             | 72                  | 34         |           |     |            |      |           | 34         | 38        |           | 2                  |                     | За          | 72         | 32        |     |           |      |           | 32         | 22         | 18            | 2                   |           | За          | 144         | 66         |     |            |      | 66         | 60          | 18         | 4         | 37             | 34     |           |       |  |  |  |  |  |
| 8  | Б1.В.ДВ.01.02 | Второй иностранный язык                       |             | 72                  | 34         |           |     |            |      |           | 34         | 38        |           | 2                  |                     | За          | 72         | 32        |     |           |      |           | 32         | 22         | 18            | 2                   |           | За          | 144         | 66         |     |            |      | 66         | 60          | 18         | 4         | 37             | 34     |           |       |  |  |  |  |  |
| 9  | Б1.В.ДВ.03.01 | История дирижерского искусства                |             | 180                 | 34         |           |     |            |      |           | 34         | 146       |           | 5                  |                     | Эк          | 180        | 32        |     |           |      |           | 32         | 121        | 27            | 5                   |           | Эк          | 360         | 66         |     |            |      | 66         | 267         | 27         | 10        | 18             | 34     |           |       |  |  |  |  |  |
| 10   | Б1.В.ДВ.03.02 | Теория дирижирования                          |             | 180                 | 34         |           |     |            |      |           | 34         | 146       |           | 5                  |                     | Эк          | 180        | 32        |     |           |      |           | 32         | 121        | 27            | 5                   |           | Эк          | 360         | 66         |     |            |      | 66         | 267         | 27         | 10        | 18             | 34     |           |       |  |  |  |  |  |
| 11   | Б2.О.01(У)    | Педагогическая практика                       |             | 360                 | 9          | 9         |     |            |      |           |            | 351       |           | 10                 |                     | За          | 360        | 8         | 8   |           |      |           |            | 334        | 18            | 10                  |           | За          | 720         | 17         | 17  |            |      |            | 685         | 18         | 20        | 18             | 34     |           |       |  |  |  |  |  |
| 12   | Б2.О.02(Н)    | Научно-исследовательская работа               | За          | 126                 | 17         |           |     | 17         |      |           |            | 91        | 18        | 3.5                |                     | Эк          | 126        | 16        |     |           | 16   |           |            | 83         | 27            | 3.5                 |           | Эк За       | 252         | 33         |     |            | 33   |            |             | 174        | 45        | 7              | 1      | 1234      |       |  |  |  |  |  |
| 13   | Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром                            |             | 72                  | 9          |           |     | 9          |      |           |            | 63        |           | 2                  |                     |             | 72         | 8         |     |           | 8    |           |            | 64         |               | 2                   |           |             | 144         | 17         |     |            | 17   |            |             | 127        |           | 4              | 18     | 3456      |       |  |  |  |  |  |
| 14   | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                      |             | 54                  | 9          | 9         |     |            |      |           |            | 45        |           | 1.5                |                     |             | 54         | 8         | 8   |           |      |           |            | 46         |               | 1.5                 |           |             | 108         | 17         | 17  |            |      |            | 91          |            | 3         | 18             | 123456 |           |       |  |  |  |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |   | Эк(3) За(3) |                     |            |           |     |            |      |           |            |           |           | Эк(4) За(3)        |                     |             |            |           |     |           |      |           |            |            | Эк(7) За(6)   |                     |           |             |             |            |     |            |      |            |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |   | (План)      |                     |            |           |     |            |      |           |            |           |           |                    |                     |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     |           |             |             |            |     |            |      |            |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |   | (План)      |                     |            |           |     |            |      |           |            |           |           |                    |                     |             |            |           |     |           |      |           |            |            |               |                     |           |             |             |            |     |            |      |            |             |            |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |   |             |                     |            |           |     |            |      |           |            |           |           | 1                  |                     |             |            |           |     |           |      |           |            |            | 8 4/6         |                     |           |             |             |            |     |            |      |            |             | 9 4/6      |           |                |        |           |       |  |  |  |  |  |

| №  | Индекс        | Наименование   | Семестр 5 |                     |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           | Семестр 6           |             |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     | Итого за курс      |             |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           | Каф.               | Семестр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------|--|-----------|---------------------|------------|-----------|-----|------------|------|----|----|-----------|------------|-----------|-----------|---------------------|-------------|-------------|------------|-----------|------|-----------|----|-----------|------|------------|-----------|---------------------|--------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|----|------------|-----------|------|--------|-------------|------------|-----------|--------------------|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |               |  | Контроль  | Академических часов |            |           |     |            |      |    |    |           | з.е.       | Неделя    | Контроль  | Академических часов |             |             |            |           |      |           |    |           | з.е. | Неделя     | Контроль  | Академических часов |                    |             |             |             |           |    |            |           | з.е. | Неделя |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               |  |           | Всего               | Кон такт.  | Лек       | Сем | ИЗ         | Конс | МЗ | СР | Контр оль |            |           |           | Всего               | Кон такт.   | Лек         | Сем        | ИЗ        | Конс | МЗ        | СР | Контр оль |      |            |           | Всего               | Кон такт.          | Лек         | Сем         | ИЗ          | Конс      | МЗ | СР         | Контр оль |      |        |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО (с факультативами)                       |               |  |           | <b>864</b>          |            |           |     |            |      |    |    |           |            | <b>24</b> |           | 20 4/6              |             | <b>1188</b> |            |           |      |           |    |           |      |            |           | <b>33</b>           |                    | 19 3/6      |             | <b>2052</b> |           |    |            |           |      |        |             |            | <b>57</b> |                    | 40 1/6  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО по ОП (без факультативов)                |               |  |           | <b>864</b>          |            |           |     |            |      |    |    |           |            | <b>24</b> |           |                     |             | <b>1188</b> |            |           |      |           |    |           |      |            | <b>33</b> |                     |                    |             | <b>2052</b> |             |           |    |            |           |      |        | <b>57</b>   |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)               |               | ОП, факультативы (в период ТО)                                 |           | <b>48.2</b>         |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           |                     | <b>57.3</b> |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     |                    | <b>52.8</b> |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               | ОП, факультативы (в период экз. сес.)                          |           | <b>12.3</b>         |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           |                     | <b>42</b>   |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     |                    | <b>27.2</b> |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               | Аудиторная нагрузка  |           | <b>8.6</b>          |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           |                     | <b>8.5</b>  |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     |                    | <b>8.6</b>  |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |               | Контактная работа  |           | <b>8.6</b>          |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           |                     | <b>8.5</b>  |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     |                    | <b>8.6</b>  |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b> |               |  |           | <b>864</b>          | <b>145</b> | <b>26</b> |     | <b>119</b> |      |    |    |           | <b>674</b> | <b>45</b> | <b>24</b> | ТО: 17<br>Э: 3 2/3  |             | <b>864</b>  | <b>119</b> | <b>21</b> |      | <b>98</b> |    |           |      | <b>682</b> | <b>63</b> | <b>24</b>           | ТО: 14<br>Э: 1 1/2 |             | <b>1728</b> | <b>264</b>  | <b>47</b> |    | <b>217</b> |           |      |        | <b>1356</b> | <b>108</b> | <b>48</b> | ТО: 31<br>Э: 5 1/6 |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  | Б1.О.03       | Дирижирование  | Эк        | 126                 | 34         |           |     | 34         |      |    |    | 83        | 9          | 3.5       |           |                     | Эк          | 126         | 28         |           |      | 28        |    |           | 89   | 9          | 3.5       |                     | Эк(2)              | 252         | 62          |             |           | 62 |            |           | 172  | 18     | 7           |            | 18        | 123456             |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  | Б1.В.07       | Работа над музыкальным спектаклем                              |           | 54                  | 34         |           |     | 34         |      |    |    | 20        |            | 1.5       |           |                     | Эк          | 54          | 28         |           |      | 28        |    |           | 17   | 9          | 1.5       |                     | Эк                 | 108         | 62          |             |           | 62 |            |           | 37   | 9      | 3           |            | 17        | 3456               |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  | Б1.В.ДВ.02.01 | Работа с академическим хором                                   |           | 36                  | 17         | 17        |     |            |      |    |    | 19        |            | 1         |           |                     | Эк          | 36          | 14         | 14        |      |           |    |           | 13   | 9          | 1         |                     | Эк                 | 72          | 31          | 31          |           |    |            | 32        | 9    | 2      |             | 33         | 56        |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  | Б1.В.ДВ.02.02 | Фактура в музыке XX века                                       | Эк        | 72                  | 34         | 34        |     |            |      |    |    | 11        | 27         | 2         |           |                     |             |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           | Эк                  | 72                 | 34          | 34          |             |           |    | 11         | 27        | 2    |        | 30          | 5          |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  | Б2.О.03(П)    | Педагогическая практика  |           | 180                 | 17         |           |     | 17         |      |    |    | 163       |            | 5         |           |                     | Эк          | 180         | 14         |           |      | 14        |    |           | 157  | 9          | 5         |                     | Эк                 | 360         | 31          |             |           | 31 |            |           | 320  | 9      | 10          |            | 18        | 56                 |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  | Б2.О.04(П)    | Работа с оркестром   | За        | 216                 | 17         |           |     | 17         |      |    |    | 181       | 18         | 6         |           |                     | Эк          | 180         | 14         |           |      | 14        |    |           | 157  | 9          | 5         |                     | Эк За              | 396         | 31          |             |           | 31 |            |           | 338  | 27     | 11          |            | 18        | 3456               |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  | Б2.О.05(Пд)   | Преддипломная практика   | За        | 180                 | 17         |           |     | 17         |      |    |    | 145       | 18         | 5         |           |                     | Эк          | 216         | 14         |           |      | 14        |    |           | 193  | 9          | 6         |                     | Эк За              | 396         | 31          |             |           | 31 |            |           | 338  | 27     | 11          |            | 1         | 56                 |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  | Б2.В.01(У)    | Исполнительская практика                                       |           | 72                  | 9          | 9         |     |            |      |    |    | 63        |            | 2         |           |                     | Эк          | 72          | 7          | 7         |      |           |    |           | 56   | 9          | 2         |                     | Эк                 | 144         | 16          | 16          |           |    |            | 119       | 9    | 4      |             | 18         | 123456    |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>                          |               |  | Эк За(2)  |                     |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           | Эк(7)               |             |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     | Эк(8) За(2)        |             |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ПРАКТИКИ</b>                                |               |  | (План)    |                     |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           |                     |             |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     |                    |             |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>     |               |  | (План)    |                     |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           |                     |             |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     |                    |             |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           |                    |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Б3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           |           |                     |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           |                     | Эк          | 108         | 4          |           |      | 4         |    |           | 104  |            | 3         | 1                   | Эк                 | 108         | 4           |             |           | 4  |            |           | 104  |        | 3           | 1          | 18        | 6                  |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Б3.02         | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы |           |                     |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           |                     | Эк          | 216         | 4          |           |      | 4         |    |           | 212  |            | 6         | 3                   | Эк                 | 216         | 4           |             |           | 4  |            |           | 212  |        | 6           | 3          | 18        | 6                  |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>КАНИКУЛЫ</b>                                |               |  |           |                     |            |           |     |            |      |    |    |           |            |           |           | 1                   |             |             |            |           |      |           |    |           |      |            |           |                     | 8 4/6              |             |             |             |           |    |            |           |      |        |             |            |           | 9 4/6              |         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |