

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07-10 июня 2021года)

1.ФИО Иващенко Елена Валерьевна
2.Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки
3.Отзыв

Уважаемые коллеги! Огромное спасибо за предоставленную нам возможность прослушать курс лекций о преподавании концертмейстерского мастерства. Думаю, это вызвало значительный интерес педагогов, преподающих концертмейстерское мастерство, и концертмейстеров ,работающих в различных учебных заведениях ,театрах и концертных организациях!

Курсы получились весьма содержательными, отражающими основные проблемы ансамблевого (да, пожалуй, и Сольного(!)) исполнительства и показывающие пути их решения.

Хочется выразить благодарность составителям Курсов М.В.Кравец и Е.В. Стародубровской. Это настоящие мастера своего дела, обладающие энциклопедическими знаниями. Очень важно, что профессора умеют грамотно и интересно донести информацию до слушателя, тем самым разбудив у слушателей курсов огромное желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Иногда педагоги замыкаются в привычных рамках, отказываясь воспринимать ,обсуждать и прорабатывать новые и неожиданные методические решения. Но составители Курсов призывают нас к диалогу, тем самым обогащая опыт слушателя, и, уверена, свой методический опыт.

Ещё раз спасибо за всегда конкретные, методически верные советы и рекомендации.

Мне как концертмейстеру с большим опытом работы и старшему преподавателю кафедры Камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства было чрезвычайно полезно мнение авторитетных специалистов в области ансамблевого исполнительства. Отрадno осознавать ,что основные положения той системы, которые изложила перед нами М.В. Кравец, я использую в своей ежедневной практике в самостоятельных занятиях, в работе со студентами Кафедры сольного пения и стараюсь доносить до своих студентов в концертмейстерском классе.

Основа этой системы -поиск путей рациональной организации работы пианиста - ансамблиста: глубокое проникновение в замысел автора, погружение студента в художественно -образную суть музыки, анализ формы в целом и ее разделов, гармоническую логику, структуру мотивов и фраз и в этой связи наиболее верный выбор средств выразительности - Звукоизвлечения и Звуковедения. Научить студента естественному существованию с партнером по ансамблю, стараться быть единым целым, единым дыханием ,единым организмом во имя Смысла исполняемой музыки -вот основная задача педагога ,который посвятил себя ансамблевой деятельности. И в этом направлении бесценные советы авторов Курсов являются огромной помощью в плане методики, проблем стиля, интерпретации, психологии (так как необходима абсолютная совместимость с партнерами по ансамблю),а также осмысления особенностей вокального дыхания и звукообразования-всех тех компонентов, которые необходимо знать и уметь применять профессиональным музыкантам. Отдельно хочу поблагодарить за мастер-классы со студентами! М.В.Кравец буквально берет в плен с первых же минут урока. Красочно и с юмором ведёт занятия, ставит конкретные задачи, находит необходимые пути решения проблем и даёт четкие и понятные рекомендации. Мне как пианистке и педагогу все это было необычайно интересно и полезно.

Ещё раз большое спасибо!

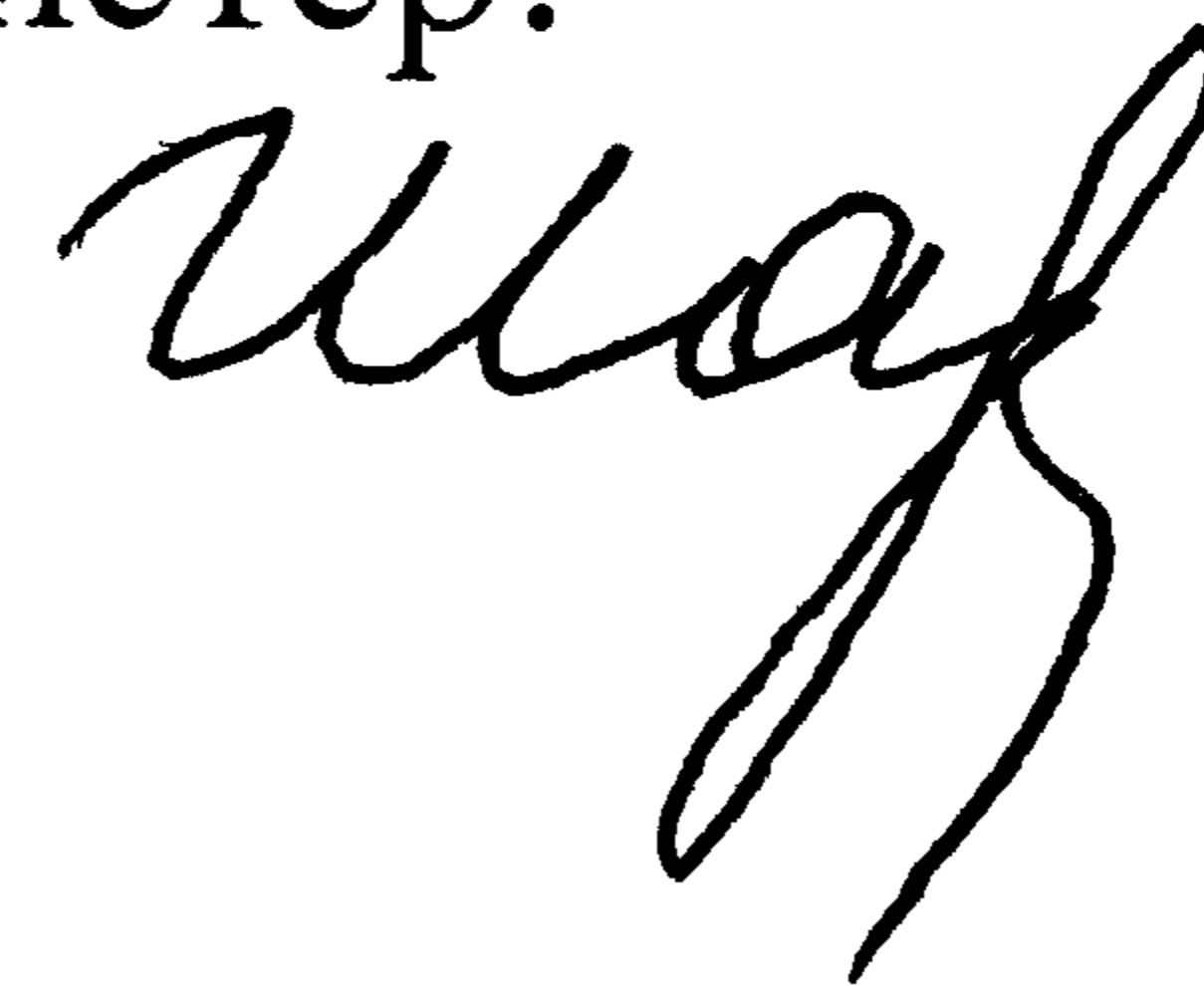
С уважением,
Старший преподаватель кафедры Камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства ,концертмейстер кафедры Сольного пения Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки
Иващенко Е.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07 – 10 июня 2021г.)

1. ФИО: Шартон Ирина Александровна.
2. Образовательное учреждение : МКУДО Кумылженская ДМШ №1
Кумылженского муниципального района Волгоградской области.
3. Отзыв.

С большим интересом были прослушаны мною лекции по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства». Марина Викторовна и Екатерина Валерьевна – очень милые и симпатичные женщины, высшего уровня мастера своего дела! Они просто и доходчиво преподносили интересную информацию в области вокала и аккомпанимента. Во время дистанционного общения с ними сложилось такое ощущение будто бы я уже давно знаю их обеих! Весьма приятно было познакомиться и пообщаться с такими симпатичными собеседницами. Буду рада новым встречам с коллегами! Всех благ земных! Особая благодарность Марине Викторовне за ее чуткое, душевное, доброжелательное и уважительное отношение к её студентам, партнёрам-вокалистам! Скромная, обаятельная, любящая свою профессию преподаватель, концертмейстер!

С уважением, концертмейстер И.А.Шартон



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07 – 10 июня 2021г.)


1. ФИО Парамонова Софья Николаевна

2. Образовательное учреждение г. о. Коломна МБУ ДО «Сергиевская
детская школа искусств»

3. Отзыв: Я, Парамонова Софья Николаевна, прослушала курсы повышения квалификации по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» с большим интересом. Узнала много новой информации. Хочется прочитать литературу, которую Вы посоветовали для концертмейстерского класса, посмотреть документальные фильмы. Прослушав темы: «Основы преподавания вокала» и «Коучинг: вопросы орфоэпии в работе с вокалистами», узнала много интересного. Я думаю, что это мне поможет в работе с вокалистами, так как я заканчивала фортепианный отдел в 1-ом МОМУ г. Коломны Московской области. В своей школе я работаю концертмейстером: в хоровом классе, с вокалистами, в классах хореографии и народных инструментов (домра, балалайка). Хотелось бы продолжить знакомство с новыми разработками и методическими материалами по работе: с музыкой, написанной для балетов, и с музыкой - для народных инструментов. Мой педагогический стаж 33 года. За это время появилось много новых методик, выражений, слов. Я очень рада, что преподаватели: Марина Викторовна Кравец и Екатерина Валерьевна Стародубровская познакомили меня с новым материалом и подарили слушателям курсов ряд прекрасных концертов.

Хочется творить и сделать свою работу ещё более яркой и интересной. Буду стараться опираться на ваш прекрасный опыт, на те знания, которые я получила. Большое спасибо за ваш труд! Удачи Вам в творчестве!!!

P.S. Очень жаль, что мы встречались с Вами в дистанционном формате и Вы не видели наших восторженных глаз!!!

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07 – 10 июня 2021г.)

1. ФИО __Кучер А.И.

2. Образовательное учреждение __МКУДО «БДМШ»

3. Отзыв __С удовольствием прослушал весь материал,много нового и интересного,что можно применить в работе.Интересные лекции,расширяющие кругозор не только в музыкальной области,но и в поэзии,педагогике,психологии.С большим удовольствием слушал концерты.Огромное спасибо всем,кто готовил и проводил данные курсы.

Кучер А.И.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07 – 10 июня 2021г.)

1. ФИО __Батова Мария Алексеевна
2. Образовательное учреждение _МАУ_ДШИ “Вдохновение” г.Истра
Моск.обл.
3. Отзыв _____Хочу выразить благодарность всем, кто работал на этих
курсах. Вся информация была очень полезна, объемно и емко представлена.
Вели музыканты высочайшего уровня. Безусловно, все новые знания и
методы, полученные благодаря им, буду реализовывать и в своей работе, и в
развитии собственного мастерства

М.А. Батова

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07 – 10 июня 2021г.)

1. ФИО Гельфанд Светлана Александровна

2. Образовательное учреждение - ГБПОУ «Воронежская специальная
музыкальная школа» (колледж)

3. Отзыв __Позвольте выразить огромную благодарность в первую очередь ведущим курса Кравец Марине Викторовне и Стародубровской Екатерине Валерьевне, а также всему оргкомитету курсов. Я веду класс концертмейстерского мастерства в колледже как совместитель, а основное место моей работы - концертмейстер кафедры вокального искусства Воронежского государственного института искусств, соответственно для меня весь спектр и полноценный охват темы был необычайно интересен, разнообразен, полезен. Особенно хотелось бы отметить выдающееся исполнительское мастерство Кравец М.В. и Стародубровской Е.В. помимо замечательной теоретической составляющей. Ещё раз низкий поклон за столь огромную проделанную работу!

Гельфанд С.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07 – 10 июня 2021г.)

1. ФИО Коряченко Надежда Петровна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО Волгограда «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева».

3. Отзыв: Содержание курса очень познавательное и разноплановое. Каждая тема отличается емкостью, историческими фактами, преподнесена слушателям в своем развитии и эволюции. На ряду с общеизвестными фактами, мнение и точку зрения на которые было полезно услышать от компетентных в этих вопросах специалистов, встретилось много специфической информации по определенным вопросам, которую тоже было интересно послушать. Все выступающие рассказывали свои темы доступным языком, в размеренном темпе, с нужными интонациями и паузами, что очень важно для восприятия, когда слушаешь подряд очень много информации. Спасибо всем! Получила огромное удовольствие!

Коряченко Н.П.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07 – 10 июня 2021г.)

1. ФИО - Синявская Светлана Александровна

2. Образовательное учреждение - Санкт-Петербургская школа искусств на
Петроградской

3. Отзыв:

Хочу поблагодарить преподавателей - организаторов за проделанную работу. Спасибо Денису Попову за его оперативную помощь и поддержку в Ватсапе. Курсы, все четыре дня, прошли на "одном дыхании". Я получила огромное удовольствие.

Марина Викторовна - замечательный педагог, концертмейстер с огромным опытом работы, профессионал с большой буквы. Счастливые ученики, у которых есть возможность учиться у такого прекрасного педагога. Екатерина Валерьевна с таким великолепным голосом, очень тонко чувствующий музыкант.

Узнала много нового для себя, вспомнила то, что уже позабылось в памяти. Спасибо Вам огромное за эти незабываемые лекции и концерты. С нетерпением буду ждать следующей встречи с Вами.

Синявская С.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства» (07 – 10 июня 2021г.)

1. ФИО Селезнева Татьяна Владимировна

2. Образовательное учреждение

МАУ ДО «ДШИ» г. Урюпинска

3. Отзыв

Выражаю искреннюю благодарность
Марине Викторовне Краеве и
Екатерине Валерьевне Стародубровской
за проведение курсов по теме:
«Современные методы преподавания
концертмейстерского искусства».

Лекции, мастер-классы, концер-
ты – всё прошло на самом
высочайшем уровне; очень важной
материал и его прочтение
говорит о вашем высочайшем
профессионализме. Bravo!!!

Ваше мастерство вызывает
восхищение!
Благодарю!!!

Селезнева – Подпись