

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
Ученым Советом
РАМ имени Гнесиных

«24» декабря 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«Российская академия музыки
имени Гнесиных»
А.С. Рыжинский

«24» декабря 2021 г.

**Образовательная деятельность детской школы искусств:
актуальные аспекты управления**

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.2. Цель реализации программы

Цель реализации программы –приобретение руководителями, методистами образовательных организаций, специалистами органов власти, курирующими вопросы образования в сфере культуры и искусств, базовых профессиональных знаний и компетенций в области государственной политики в сфере отраслевого образования и управления детскими школами искусств. Развитие компетенций эффективного планирования и осуществления организационной, методической и проектной работы, ведения кадровой, финансово-хозяйственной деятельности детской школы искусств, использования информационно-коммуникационных технологий и ресурсов в профессиональной деятельности, возможности участия в федеральных целевых программах.

1.2. Требования к результатам обучения

Освоение дополнительной профессиональной образовательной программы «Образовательная деятельность детской школы искусств: актуальные аспекты управления» (далее – «программа») направлено на совершенствование и (или) формирование у слушателя следующих компетенций:

1.	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
2.	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры
3.	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства
4.	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиа текстов и (или) медиа продуктов, и (или) коммуникационных продуктов

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

Знать:

– основы государственной политики в сфере художественного образования;

– нормативные акты, регулирующие деятельность детской школы искусств, основные нормы гражданского, трудового и бюджетного законодательства;

– особенности организации образовательного процесса, эффективного

планирования и осуществления методической и проектной работы, кадровой, финансово-хозяйственной деятельности детской школы искусств;

– особенности применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в профессиональной деятельности;

Уметь:

– принимать решения, направленные на поддержку и развитие детской школы искусств путем участия в федеральных целевых программах, общероссийских социально-значимых проектах;

– применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и просветительские ресурсы в целях повышения качества обучения в образовательной организации;

– осуществлять анализ различных направлений образовательной, методической и административно-хозяйственной деятельности образовательной организации;

– определять цели развития образовательной организации и эффективные механизмы их достижения;

– применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации;

Владеть:

– современными методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса в рамках конкретной профессиональной деятельности.

Раздел 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы

Целевая аудитория программы: административно-управленческий персонал детских школ искусств – руководители, заместители руководителей по учебно-методической работе/по развитию, заведующие учебной частью, методисты, специалисты органов управления культурой субъектов Российской Федерации.

Продолжительность обучения – 36 часов.

Форма обучения — очная с применением дистанционных технологий.

№ п/п	Наименование разделов программы	Трудоемкость в академических часах		
		Лекции	Семинары	Всего
1	Основы государственной политики в сфере дополнительного образования в сфере искусств	7	1	8

2	Основы организации и управления образовательной деятельностью детской школы искусств. Методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	14	2	16
3	Основы кадровой и экономической деятельности детской школы искусств	9	1	10
4	Итоговая аттестация			2
	Всего			36

2.2. Учебно-тематический план программы повышения квалификации

№ п/п	Наименование разделов	Всего академических часов
1	Основы государственной политики в сфере дополнительного образования в сфере искусств	8
1.1	Основные направления государственной политики в сфере художественного образования	1
1.2	Федеральные программы поддержки детских школ искусств	5
1.3	Критерии эффективности детской школы искусств: творчество, возможности, результаты. Опыт общероссийских конкурсов Минкультуры России	2
2	Основы организации и управления образовательной деятельностью детской школы искусств. Методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	16
2.1	Нормативное обеспечение образовательной деятельности детской школы искусств	3
2.2	Разработка организационной и учебной документации детской школы искусств: современные требования, форма, содержание	2
2.3	Методическое обеспечение образовательного процесса в детской школе искусств	2
2.4	Учебно-методическое обеспечение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: учебно-методические комплексы нового поколения	2
2.5	Аналитический подход к разработке уроков как основа педагогического мастерства, критерий успешности и эффективности учебного процесса	2
2.6	Проектная деятельность детских школ искусств: возможности и перспективы развития	1

2.7	Статистика детской школы искусств: вопросы сбора и обработки информации. Практикум руководителя	2
2.8	Детская школа искусств в информационном пространстве: ресурсы, возможности продвижения	2
3	Основы кадровой и экономической деятельности детской школы искусств	10
3.1	Экономические компетенции руководителя образовательной организации	2
3.2	Гражданско-правовое регулирование деятельности детских школ искусств	2
3.3	Трудовое законодательство в детской школе искусств: вопросы применения	3
3.4	Аттестация педагогических работников: правовые основания, порядок проведения	1
3.5	Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура»: национальная система непрерывного образования педагогических и управленческих кадров детских школ искусств	1
3.6	Целевая подготовка кадров для детских школ искусств: механизм реализации, нормативные документы	1

2.3. Календарный учебный график

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы Центра.

График обучения по программе

	Учебные дни				Всего
	День 1	День 2	День 3	День 4	4 дня
Количество академических часов	9	9	9	9	36 академических часов

2.4. Содержание программы

Раздел I. Основы государственной политики в сфере дополнительного образования в сфере искусств

Тема 1.1. Основные направления государственной политики в сфере художественного образования. Актуальные нормативные документы.

Стратегические направления государственной политики в сфере отраслевого образования. Ключевые решения органов государственной власти, направленные на поддержку и развитие детских школ искусств. Перспективные направления развития сети детских школ искусств. Основные нормативные документы, регулирующие осуществление образовательной деятельности детскими школами искусств.

Тема 1.2. Федеральные программы поддержки детских школ искусств.

Национальный проект «Культура»: паспорт, ключевые показатели реализации. Федеральный проект «Культурная среда», Национального проекта «Культура»: механизм реализации, целевые показатели, качественные изменения образовательных организаций, заявочная документация.

Система выявления и поддержки лучших детских школ искусств, преподавателей и учащихся. Общероссийские конкурсы Минкультуры России, Всероссийские перечни олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов.

План мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства – механизм реализации, показатели, достигнутые результаты.

Тема 1.3. Критерии эффективности детской школы искусств: творчество, возможности, результаты. Опыт общероссийских конкурсов Минкультуры России.

Особенности функционирования детских школ искусств на современном этапе. Результативность детских школ искусств, показатели эффективности. Механизмы управленческих действий по совершенствованию деятельности детских школ искусств. О критериях эффективности деятельности детских школ искусств (по итогам Общероссийского конкурса Минкультуры России «Лучшая детская школа искусств»).

Раздел II. Основы организации и управления образовательной деятельностью детской школы искусств. Методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Тема 2.1. Нормативное обеспечение образовательной деятельности детской школы искусств.

Нормативное обеспечение системы дополнительного образования. История нормативного обеспечения образовательной деятельности детских школ искусств. Современное законодательство об образовании, иерархия нормативных правовых актов. Нормативные акты Минкультуры России, регулирующие реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Локальные акты образовательной организации.

Тема 2.2. Разработка организационной и учебной документации детской школы искусств: современные требования, форма, содержание.

Примерная номенклатура дел образовательной организации, виды организационной и учебной документации. Порядок разработки локальных актов и учебной документации. Структура и содержание дополнительных образовательных программ в области искусств.

Тема 2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса в детской школе искусств.

Современные требования к учебно-методическому сопровождению образовательного процесса детских школ искусств. Вопросы формирования системы средств научной организации труда преподавателей.

Тема 2.4. Учебно-методическое обеспечение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств: учебно-методические комплексы нового поколения.

Учебно-методический комплекс как система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых для качественной реализации дополнительных образовательных программ.

Тема 2.5. Аналитический подход к разработке уроков как основа педагогического мастерства, критерий успешности и эффективности учебного процесса.

Принципы применения аналитического подхода при планировании, проведении и подведении итогов урока. Критерии эффективности деятельности преподавателя детской школы искусств.

Тема 2.6. Проектная деятельность детских школ искусств: возможности и перспективы развития.

Проект как форма решения творческих задач, популяризации деятельности детских школ искусств, просветительской работы. Разработка, оформление и презентация проекта. Результативность и перспективы развития проекта. Планирование проектной деятельности детской школы искусств.

Тема 2.7. Статистика детской школы искусств: вопросы сбора и обработки информации. Практикум руководителя.

Формы федеральной статистической отчетности, представляемые детскими школами искусств: перечень, периодичность и сроки представления. Сведения о детской школе искусств по форме федерального статистического наблюдения № 1-ДШИ «Сведения о детской музыкальной, художественной, хореографической школе и школе искусств», мониторинг «ДШИ Дети 5-17 лет»: инструкции по сбору и формированию отчетности, методика расчета данных, порядок представления сведений в АИС Минкультуры России «Статистика». Разбор наиболее распространенных ошибок при заполнении форм отчетности.

Тема 2.8. Детская школа искусств в информационном пространстве: ресурсы, возможности продвижения.

Официальный сайт образовательной организации: структура, содержание, выполнение требований законодательства к официальным сайтам, тренды в сайтостроении и веб-дизайне, анализ пользовательских сценариев. Работа образовательной организации с социальными медиа. Возможности продвижения образовательной организации в информационном пространстве.

Раздел III. Основы кадровой и экономической деятельности детской школы искусств

Тема 3.1. Экономические компетенции руководителя образовательной организации.

Особенности бухгалтерского учета и налогообложения государственных, муниципальных, некоммерческих организаций. Система оплаты труда.

Тема 3.2. Гражданско-правовое регулирование деятельности детских школ искусств.

Нормативные основы и порядок оказания платных услуг в детской школе искусств. Практика применения контрактной системы в сфере закупок в бюджетных образовательных организациях.

Тема 3.3. Трудовое законодательство в детской школе искусств: вопросы применения.

Базовые компетенции руководителя образовательной организации в области трудового законодательства. Профессиональные стандарты. Особенности режима рабочего времени и формирования учебной нагрузки.

Тема 3.4. Аттестация педагогических работников: правовые основания, порядок проведения.

Нормативные документы, регулирующие процедуру аттестации. Особенности применения порядка проведения аттестации в отношении педагогических работников детских школ искусств: формирование материалов для прохождения аттестации, оценка результатов профессиональной деятельности.

Тема 3.5. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура»: национальная система непрерывного образования педагогических и управленческих кадров детских школ искусств.

Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе подведомственных Минкультуры России организаций. Программы дополнительного профессионального образования, реализуемые Центрами: возможности для обучения работников детских школ искусств, объемы и содержание образовательных программ, порядок и сроки подачи заявок на обучение.

Тема 3.6. Целевая подготовка кадров для детских школ искусств: механизм реализации, нормативные документы.

Нормативная база осуществления целевого обучения по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования. Правила установления квот приёма на целевое обучение в вузах за счёт федерального бюджета. Типовая форма договора о целевом обучении: условия, обязательства сторон.

2.5 Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проходит в форме тестирования и (или) устного собеседования.

Раздел 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Обучающиеся обеспечиваются индивидуальным неограниченным доступом к фондам электронных библиотечных систем Российской академии музыки имени Гнесиных, содержащим издания учебной и учебно-методической литературы по тематике программы.

Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433177>.

2. Маркетинг в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-0955-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102506>.

3. Андреева, Т.В. Основы бухгалтерского учета и формирования бухгалтерской (финансовой) отчетности: учебное пособие / Т.В. Андреева. — 3-е изд., доп. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-9765-2706-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115547>.

Дополнительная литература

1. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л. Тульчинский. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2011. — 576 с. — ISBN 978-5-8114-1241-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2047>.

2. Актуальные проблемы учета, анализа, финансового контроля и статистики в социальной сфере: материалы конференции / под редакцией В.А. Свободина,

С.В. Шамшеева. — Москва: Научный консультант, 2017. — 162 с. — ISBN 978-5-9909964-0-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/95090>.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства культуры РФ от 16 июля 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

3. Приказ Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

4. Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

5. Приказ Министерства культуры РФ от 10 июля 2013 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

7. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, утвержденные Министерством культуры Российской Федерации.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
--	--------------------	--

1	2	3
<p>Аудитория/ компьютерный класс</p>	<p>Лекции; Практические занятия (семинары)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сервер Intel Core (2 шт.) 2. Программное обеспечение (200 лицензий) 3. ПК с модулем защиты SecView, процессор Intel core i7, оперативная память 9 гб, жесткий диск 2 тб. 4. Сетевое дисковое хранилище информации (1 шт.) 5. Жесткий диск для сервера/ сетевого хранилища (24 шт.) 6. Лицензия TrueConf Server на 100 онлайн пользователей (бессрочная) 7. Техническая поддержка лицензии TrueConf Server на 1 год для 200 онлайн пользователей (полная) 8. 2 конверта 2SFP модуля 9. Предоставление услуг связи на скорости от 800 до 1Гбит/сек на 1 год 10. Центральный блок конференц-системы DIS- CCU-E (1 шт.) 11. Микрофонный пульт делегата DC 5980 P (6 шт.) 12. Микрофон на «гусиной» шее 40 см с кольцом GM 5923 (6 шт.) 13. Кабель 2,0 м, для соединения компонентов системы ЕС 6001-02 14. Кабель 20,0 м, для соединения компонентов системы ЕС 6001-20 (1 шт.) 15. Радиомикрофоны ВКР КХ-D812 (ручной и петличный) (1 шт.) 16. Микшер усилитель АPart МА120 (1 шт.) 17. Акустическая система JBL Control 23T-WH (2 шт.) 18. Система шумоподавления Phoenix Audio MT107MXL (с микрофоном) 19. Процессор подавления обратной связи ВКР BR-1220 с функцией микширования (1 шт.) 20. PTZ-камера CleverMic 2212U (1 шт.) 21. Пульт управления PTZ камерами CleverMicCamera Control (1 шт.) 22. Коммерческий ТВ LG 65UV341C (1 шт.) 23. Монитор Монитор Dell 24" P2418HT (2 шт.) 24. Шкаф коммутационный ЦМО (ШРН-6.480) 6U 600x480мм (1 шт.) 25. Комплект расходных материалов: <ul style="list-style-type: none"> - силовые кабели; - аудио кабели; - видео кабели; - управляющие кабели; - коробка кабельные; - кронштейн для ТВ - кронштейн для PTZ-камеры, - удлинители видеointерфейсов через RJ-45 26. Серверная подсистема (2 шт.) 27. Сетевая подсистема (1 шт.)

		<p>28. Проектор BenQ W750 (DLP DC3 DMD; 720P HD Ready projector; Brightness 2500 ANSI; High contrast ratio: 13000:1; 1.2X zoom (1.31 - 1.57); Noise 30dB (eco); 10W speaker; HDMI 1.4x 2; Audio out; brilliant color; 3D via HDMI ; carry bag</p> <p>29. Портативный компьютер для презентаций. Экран 15,6 дМв, ОЗУ 4 гб., Bluetooth, Wi-Fi,</p> <p>30. Экран для проектора (200x200 см.)</p> <p>31. Интерактивная доска SMART на основе оптической технологии DVIT формата 4:3 (77", 157x117 см) с программным обеспечением SMART Notebook 18.</p>
--	--	---

Авторы программы

Маслова Мария Валерьевна, заместитель директора – начальник отдела статистики и информации Федерального ресурсного информационно-аналитического центр художественного образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», кандидат культурологии;

Лозбенева Екатерина Сергеевна, заместитель директора – руководитель методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»