

Протокол № 19

заседания Комиссии по рассмотрению вопросов перевода обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования с платного обучения на бесплатное и предоставлению льгот в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» от 08.02.2021

Присутствовали: А.С. Рьжинский – председатель комиссии, С.С. Голубенко – заместитель председателя, Н.Ю. Степанова – секретарь комиссии, члены комиссии: С.В. Андреева, М.М. Апексимова, В.А. Гроховский, Е.А. Бородин, О.И. Кожурин, В.В. Васильев, Н.И. Енукидзе, Т.П. Левитина, Н.А. Дмитриева, А.Ю. Патошина, А.В. Лавренова, И.И. Козлов, А.Д. Сирик

Повестка дня:

1. Рассмотрение вопросов о предоставлении скидки на оплату стоимости обучения обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».
2. Перевод обучающихся по образовательным программам высшего образования (далее – ОПОП ВО) с платного обучения на вакантные бюджетные места.
3. Перевод обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) с платного обучения на вакантные бюджетные места.

СЛУШАЛИ:

Информацию начальника Учебно-методического управления Н.Ю. Степановой о предоставлении скидки на оплату стоимости обучения в Российской академии музыки имени Гнесиных, а также в Музыкальном училище имени Гнесиных, Музыкальном училище эстрадного и джазового искусства:

Алешиной Ирине Павловне, студентке 4 курса, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.04 Искусство народного пения (профиль – сольное народное пение);

Мелдо Александре Михайловне, студентке 1 курса, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты) и по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.05 Дирижирование (профиль – дирижирование оркестром духовых инструментов);

Литваку Марку Дмитриевичу, студенту 1 курса, обучающемуся по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – инструменты народного оркестра) и как студенту 2 курса, обучающемуся по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – оркестровые струнные инструменты);

Исламовой Белле Борисовне, студентке 4 курса, обучающейся по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);

о наличии заявлений, обучающихся на платной основе, претендующих на перевод с платного обучения на бюджетное обучение.

По предоставлению льгот по оплате обучения

Представлены документы: заявления И.П. Алешиной, А.М. Мелдо, М.Д. Литвака, Б.Б. Исламовой и копии документов о предоставлении скидки по оплате стоимости обучения обучающихся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования.

ПОСТАНОВИЛИ:

На основании п.п. 3.1.3 и 4.1 Положения о снижении стоимости платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», утвержденного приказом от 11.06.2020 №647, предоставить на второй семестр 2020-2021 учебного года скидку по оплате стоимости обучения Алешиной Ирине Павловне в размере 25 % от стоимости оплаты обучения по образовательной программе за указанный период.

Рекомендовать на рассмотрение Ученого совета на основании п.п. 3.1.5, 3.1.7, 1.6.1 и 1.6.3 Положения о снижении стоимости платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», утвержденного приказом от 11.06.2020 №647, вопрос предоставления скидки в размере 10% от стоимости обучения на период с 01.03.2021 по 31.08.2021 для Мелдо Александры Михайловны, обучающейся по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты) и по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.05 Дирижирование (профиль – дирижирование оркестром духовых инструментов); Литвака Марка Дмитриевича, обучающегося по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – инструменты народного оркестра) и ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду – оркестровые струнные инструменты) как лицам, обучающимся по двум образовательным программам смежных специальностей одновременно, при условии сокращения объемов посещаемых дисциплин по одной из образовательных программ путем перезачета результатов обучения; Исламовой Белле Борисовне, обучающейся по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение) – отказать по причине отсутствия оснований, соответствующих критериям Положения о снижении стоимости платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

(голосовали единогласно)

По переводу с платной формы обучения на бесплатную

Представлены документы следующих студентов:

Бакалавриат (очная форма обучения)

1. Самохваловой Валерии Андреевны – 3 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль - эстрадно-джазовое пение);

2. Чепкиной Марии Андреевны – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (профиль - академическое пение);

3. Шугай Татьяны Вадимовны – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (профиль - академическое пение);

4. Сагайдак Анастасии Анатольевны – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (профиль - академическое пение);

5. Цейца Льва Андреевича – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль - фортепиано);

Специалитет (очная форма обучения)

6. Ивановой Анастасии Викторовны – 4 курс, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура;

7. Колонутова Егора Александровича – 4 курс, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

ПОСТАНОВИЛИ:

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, с учетом имеющихся бюджетных вакантных мест:

Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места ОПОП ВО с учетом высоких результатов, проявленных в учебе, и творческих достижений:

Бакалавриат (очная форма обучения)

Самохвалову Валерию Андреевну – 3 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль - эстрадно-джазовое пение);

Сагайдак Анастасию Анатольевну – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (профиль - академическое пение);

Цейца Льва Андреевича – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль - фортепиано);

Специалитет (очная форма обучения)

Иванову Анастасию Викторовну – 4 курс, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бюджетную следующим обучающимся ОПОП ВО Российской академии музыки имени Гнесиных:

Чепкиной Марии Андреевне – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (профиль - академическое пение);

Шугай Татьяне Вадимовне – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (профиль - академическое пение);

Колонутову Егору Александровичу – 4 курс, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

(голосовали единогласно)

СЛУШАЛИ:

Информацию заместителя директора Музыкального училища имени Гнесиных Е.А. Бородиной о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП СПО, о наличии заявлений обучающихся на платной основе, претендующих на перевод с платного обучения на бюджетное.

Представлены документы следующих студентов:

1. Орловой Александры Сергеевны – 2 курс, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
2. Дрынкиной Дарины Андреевны – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;
3. Степановой Арины Сергеевны – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
4. Лесниковой Дарьи Степановны – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
5. Пикалова Ивана Сергеевича – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
6. Захаровой Александры Дмитриевны – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
7. Шепелевой Марии Владимировны – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
8. Исламовой Беллы Борисовны – 4 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадное пение);
9. Макаровой Василисы Владимировны – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадное пение).

ПОСТАНОВИЛИ:

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, с учетом имеющихся бюджетных вакантных мест:

Перевести с платной формы обучения на бюджетную обучающихся ОПОП СПО Музыкального училища имени Гнесиных с учетом более высоких результатов, проявленных в учебе, и творческих достижений по сравнению с другими претендентами:

1. Орлову Александру Сергеевну – 2 курс, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
2. Степанову Арину Сергеевну – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
3. Лесникову Дарью Степановну – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

4. Макарову Василису Владимировну – 3 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение).

В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бюджетную следующим обучающимся ОПОП СПО Музыкального училища имени Гнесиных и Музыкального училища эстрадного и джазового искусства:

Дрынкиной Дарине Андреевне – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;
















Пикалову Ивану Сергеевичу – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Захаровой Александре Дмитриевне – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Шепелевой Марии Владимировне – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Исламовой Белле Борисовне - 4 курс, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение).

(голосовали единогласно)

Председатель		А.С. Рыжинский
Заместитель председателя		С.С. Голубенко
Секретарь комиссии		Н.Ю. Степанова
Члены комиссии		В.А. Гроховский
		Е.А. Бородина
		М.М. Апексимова
		В.В. Васильев
		О.И. Кожурина
		Н.И. Енукидзе
		А.Ю. Патошина
		А.В. Лавренова
		И.И. Козлов
		С.В. Андреева
	Н.А. Дмитриева	
	А.Д. Сирик	