

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

П Р И К А З

Москва

«13» 10 2025 г.

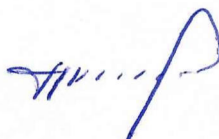
№ 2061

Об утверждении Положения о Научно-творческом центре по изучению российско-китайских музыкальных связей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

В соответствии с подпунктом 7 пункта 92 устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.03.2024 № 424, **п р и к а з ы в а ю:**

Утвердить прилагаемое Положение о Научно-творческом центре по изучению российско-китайских музыкальных связей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Ректор



А.С. Рыжинский

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

приказом РАМ имени Гнесиных
от 13.10.2025 2025 г. № 2061

ПОЛОЖЕНИЕ

о Научно-творческом центре по изучению российско-китайских музыкальных связей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

1. Общие положения

1.1. Научно-творческий центр по изучению российско-китайских музыкальных связей федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее соответственно – Центр, Академия) является структурным подразделением Академии.

1.2. Центр в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, международными договорами, уставом Академии, локальными нормативными актами Академии и настоящим Положением.

1.3. Центр осуществляет свою деятельность во взаимодействии со структурными подразделениями Академии.

1.4. Целью деятельности Центра является изучение и пропаганда российско-китайских музыкальных взаимодействий в области науки, образования и исполнительства, разработка и проведение научных, творческих и образовательных мероприятий, посвященных российско-китайским музыкальным связям.

2. Основные задачи и функции Центра

2.1. Основными задачами Центра являются:

2.1.1. Систематизация и каталогизация научных трудов, посвященных изучению китайской музыки и российско-китайского музыкального образования, созданных внутри Академии.

2.1.2. Разработка и проведение международных и всероссийских научных, творческих и просветительских мероприятий, посвященных российско-китайскому музыкальному искусству и образованию.

2.1.3. Участие в международных и всероссийских научных форумах, посвященных проблемам российско-китайского музыкального искусства и образования, с целью поддержания и развития научных контактов Центра с творческими и научными коллективами России и зарубежья.

2.1.4. Координирование научных исследований, связанных с тематикой научной работы Центра.

2.1.5. Составление и редактирование сборников научных трудов по профилю научной работы Центра.

2.1.6. Проведение консультативной и научной работы в творческих проектах, связанных с тематикой работы Центра.

2.1.7. Осуществление экспертизы творческих и исследовательских проектов внутреннего и внешнего оппонирования, а также рецензирование научно-исследовательских и методических работ в сфере изучения российско-китайских музыкальных связей.

2.1.8. Участие в проекте Академии «Научная карта России» по тематике работы Центра, взаимодействие с образовательными организациями высшего образования Российской Федерации (далее – вуз), разработка информации о публикациях в данном сегменте.

2.2. Центр в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

2.2.1. Обеспечение систематизации и каталогизации научных трудов о китайской музыке и российско-китайских музыкальных взаимодействиях в области науки, образования и исполнительства, созданных внутри Академии.

2.2.2. Организация и проведение творческих и научных мероприятий

(концертов, конференций, семинаров, круглых столов, лекций, мастер-классов и т.д.) в том числе с участием приглашенных арт-деятели и специалистов в области российско-китайского музыкального искусства.

2.2.3. Осуществление научно-исследовательской, организационно-методической деятельности в области китайской музыки и российско-китайских музыкальных взаимодействий в области науки, образования и исполнительства.

2.2.4. Осуществление методической деятельности в сфере российско-китайского музыкального искусства (подготовка учебных пособий, программ, материалов и другой учебно-методической литературы).

2.2.5. Научно-методическое и организационное обеспечение реализуемых Академией образовательных программ, в том числе дополнительных профессиональных программ, стажировок в области китайской музыки и российско-китайских музыкальных взаимодействий в области науки, образования и исполнительства музыки.

2.2.6. Участие в музыковедческих форумах, посвященных проблемам в области российско-китайского музыкального искусства и образования, в России и за рубежом.

2.2.7. Организация и осуществление взаимодействия с факультетами, кафедрами и другими подразделениями Академии, профильными подразделениями музыкальных вузов, гуманитарными научно-исследовательскими институтами РАН, а также международными научными организациями, центрами и фондами с целью выполнения поставленных задач.

2.2.8. Транслирование и пропаганда результатов деятельности Центра в научных, творческих, общественных организациях и вузах, в том числе через информационные сетевые ресурсы.

3. Полномочия Центра

3.1. Центр в пределах своей компетенции и в соответствии с задачами, установленными настоящим Положением, имеет право:

3.1.1. Запрашивать у структурных подразделений Академии документы и иные сведения, необходимые для выполнения возложенных на Центр задач и функций.

3.1.2. Вносить на рассмотрение руководства Академии предложения по совершенствованию деятельности Центра.

3.1.3. Представлять интересы Академии в пределах предоставленных полномочий при взаимодействии с вузами, научными и иными, в том числе международными организациями, по вопросам, входящим в компетенцию Центра.

3.1.4. Принимать участие в разработке, согласовании и экспертизе проектов документов, необходимых для выполнения возложенных на Центр задач и функций.

3.1.5. Осуществлять ведение, учет и хранение документации Центра в соответствии с номенклатурой дел Академии, в том числе в электронной форме.

3.1.6. Подписывать служебные документы в пределах своей компетенции в соответствии с распределением должностных обязанностей и установленными регламентами.

3.1.7. Проводить в помещениях Академии научные, образовательные, творческие, просветительские и иные мероприятия в соответствии с планом работы Центра.

3.1.8. Предоставлять для ознакомления материалы из фондов Центра следующим лицам:

– работникам и обучающимся Академии на основании письменной заявки, согласованной руководителем Центра;

– представителям иных организаций на основании письма-ходатайства руководителя организации, согласованного ректором Академии.

3.1.9. Выписывать периодическую литературу и отдельные издания, необходимые Центру для его работы.

3.1.10. Получать необходимое хозяйственное и эксплуатационно-техническое обслуживание.

3.1.11. Осуществлять иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации, уставом и локальными нормативными актами Академии, а также поручениями руководства Академии.

4. Организация деятельности Центра

4.1. Центр возглавляется руководителем, который назначается и освобождается от должности приказом ректора Академии или лица, исполняющего его обязанности. Деятельность Центра курирует проректор по научной работе.

4.2. Штатная численность Центра определяется ректором Академии по представлению проректора по научной работе.

4.3. Руководитель Центра:

- осуществляет общее руководство деятельностью Центра;
- представляет проректору по научной работе предложения по структуре и штатной численности Центра;
- организует работу работников Центра;
- несет ответственность за выполнение возложенных на Центр задач и функций;
- обеспечивает контроль над сохранностью материальных ценностей Центра;
- взаимодействует с иными структурными подразделениями Академии по вопросам, входящим в сферу деятельности Центра.

4.4. Работники Центра обязаны:

- надлежаще и своевременно выполнять свои должностные обязанности, распоряжения и поручения ректора Академии, проректора по научной работе, руководителя Центра;
- соблюдать правила и требования локальных нормативных актов Академии;
- выполнять требования законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов Академии.

4.5. Работники Центра несут ответственность в соответствии

с законодательством Российской Федерации, локальными нормативными актами Академии и должностными инструкциями.

4.6. Деятельность Центра осуществляется на основании планов работы, формируемых в целях выполнения задач и функций, возложенных на Центр.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящее Положение, страницы которого пронумерованы, составлено в одном оригинальном экземпляре и хранится в Центре.