

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:56:32

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2018

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22											
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																				
II																																																				
III																																																				
IV																																																				
V																																																				

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 1/6	37
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.13	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Эстетика	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.03.03	Редактирование нотного текста	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.13	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Эстетика	
Б1.О.18	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.В.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.04	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.07	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	Родственный инструмент	
Б1.О.16	Эстетика	
Б1.О.18	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б1.В.ДВ.03.03	Редактирование нотного текста	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Специальный инструмент	
Б1.О.06	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.09	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.13	История исполнительских стилей	
Б1.О.21	Музыкальная информатика	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Музыкальная информатика	
Б1.В.04	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.03	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Ансамбль	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.05	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.05	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.14	Родственный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.05	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.05	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.09	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.04	Основы права	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.06	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.07	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.08	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.09	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	История исполнительских стилей	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.14	Родственный инструмент	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-15
Б1.В.05	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.06	Дирижирование	УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б1.В.07	Инструментовка	ОПК-4; ПК-11
Б1.В.08	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.09	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-3; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар	ОПК-3; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки	ОПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для духовых инструментов	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Работа над современными приемами исполнительств	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.03	Редактирование нотного текста	УК-1; ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-15
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				936									26	20 5/6		1234									33	20		2170									59	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26			1234									33			2170									59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		46.4												64.5												55.5													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38.7												50.8												44.8													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27												26												26.5													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27												26												26.5													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				936	459	186	18	51		204	329	148	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		1234	448	240	16	64		128	583	203	33	ТО: 16 Э: 4		2170	907	426	34	115		332	912	351	59	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678	
2	Б1.О.05	Специальный инструмент	За	216	34			34			164	18	6		Эк	216	32			32			157	27	6		Эк За	432	66			66	321	45	12		4	123456789A			
3	Б1.О.10	Иностранный язык	За	54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66			66	24	18	3		37	1234			
4	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	2		
5	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68			68	2	2	2		26	1			
6	Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12		
7	Б1.О.18	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	Эк	72	34	34					11	27	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк(2)	144	66	66				24	54	4		26	12		
8	Б1.О.19	Сольфеджио	Эк	72	34					34	11	27	2		Эк	72	32				32	13	27	2			Эк(2)	144	66			66	24	54	4		30	12			
9	Б1.О.20	Гармония	Эк	72	34					34	11	27	2		Эк	72	32				32	13	27	2			Эк(2)	144	66			66	24	54	4		30	12			
10	Б1.О.21	Музыкальная информатика	За	108	34					34	56	18	3														За	108	34			34	56	18	3		39	1			
11	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1			36	16		16				20		1		За	72	33		33			31	8	2		32	12345		
12	Б1.В.08	Инструментоведение													За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32				94	18	4		20	2		
13	Б1.В.09	Чтение партитур													За	216	16		16				182	18	6		За	216	16		16			182	18	6		20	2		
14	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3		За	108	96	96					8	4	3		За(2)	216	198	198				10	8	6		18	123456789		
15	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За	108	102	102					2	4	3		За	108	96	96					8	4	3		За(2)	216	198	198				10	8	6		20	123456789		
16	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678		
17	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678		
18	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678		
19	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32						32	12	2		За	46	32					32	12	2		26	2345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)											Эк(5) За(7)											Эк(9) За(13)															
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																				
ИТОГО (с факультативами)				929									25		20	5/6		1108									30		20		2037									54		40	5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				929									25					1036								28				1965								52										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		49.2														58.6													53.9																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.3														42.8													33.6																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20														22													21																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20														22													21																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2													2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				929	374	170		68				136	462	93	25	ТО: 17 Э: 3 5/6		1108	416	224		64			128	521	171	30	ТО: 16 Э: 4		2037	790	394		132			264	983	264	54	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.0.02	Полифония		72	34							34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	1	34						
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4	6	12345678								
3	Б1.0.05	Специальный инструмент	Эк	216	34			34					155	27	6		За	216	32			32			166	18	6		Эк За	432	66			66		321	45	12	4	123456789A								
4	Б1.0.06	Ансамбль	За	144	34							34	92	18	4		За	144	32					32	94	18	4		За(2)	288	66					66	186	36	8	4	3456789A							
5	Б1.0.07	История исполнительского искусства	За	54	34	34							12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3	4	34								
6	Б1.0.08	Методика обучения игре на инструменте															За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3	4	45								
7	Б1.0.10	Иностранный язык		72	34							34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	37	1234							
8	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17			17					11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345								
9	Б1.В.07	Инструментовка	За	108	17			17					73	18	3		За	108	16			16			74	18	3		За(2)	216	33			33		147	36	6	20	34								
10	Б1.В.ДВ.03.03	Редактирование нотного текста	За	180	34							34	128	18	5														За	180	34					34	128	18	5	39	3							
11	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За	108	102	102							2	4	3			108	96	96					12		3		За	216	198	198				14	4	6	18	123456789								
12	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За	108	102	102							2	4	3			108	96	96					12		3		За	216	198	198				14	4	6	20	123456789								
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2			46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4	26	2345678										
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2			46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4	26	2345678										
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2			46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4	26	2345678										
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	11	2			46	32					32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4	26	2345678										
17	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры															За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2	12	4								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)											Эк(3) За(8)											Эк(4) За(15)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего																	
ИТОГО (с факультативами)			1235			33			20			1324			35.5			20			2559			68.5			40			5/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1235			33			20			1324			35.5			20			2559			68.5			40			5/6												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		64.5									70.1									67.3																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3									50.8									43.6																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6									23.5									23.1																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6									23.5									23.1																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2									2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1235	417	195	18	102	102	679	139	33	ТО: 17 Э: 3 5/6	1324	408	168	32	112	96	713	203	35.5	ТО: 16 Э: 4	2559	825	363	50	214	198	1392	342	68.5	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18				12	8	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34			25	17	3	26	56						
2	Б1.0.03	Музыкальная форма	За	72	34				34	38		2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66				66	51	27	4	1	56							
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34				30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4	6	12345678							
4	Б1.0.05	Специальный инструмент	Эк	180	34		34			119	27	5	Эк	180	32		32				121	27	5	Эк(2)	360	66		66			240	54	10	4	123456789A							
5	Б1.0.06	Ансамбль	За	144	34				34	92	18	4	Эк	144	32					32	85	27	4	Эк За	288	66			66	177	45	8	4	3456789A								
6	Б1.0.08	Методика обучения игре на инструменте	Эк	108	34	34				47	27	3	Эк	108	34	34								Эк	108	34	34				47	27	3	4	45							
7	Б1.0.09	Изучение концертного репертуара																				92		3					16		92		3	4	6789							
8	Б1.0.14	Родственный инструмент																			38		1.5					16		38		1.5	4	67								
9	Б1.В.01	Социология												За	108	32	16	16			58	18	3	За	108	32	16	16			58	18	3	26	6							
10	Б1.В.05	Фортепиано	Эк	72	17		17			46	9	2	Эк	72	17									Эк	72	17		17		46	9	2	32	12345								
11	Б1.В.06	Дирижирование	За	108	17		17			73	18	3	Эк	108	16		16				65	27	3	Эк За	216	33		33		138	45	6	20	56								
12	Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция		108	17		17			91		3	За	108	16		16				74	18	3	За	216	33		33		165	18	6	4	56								
13	Б1.В.ДВ.02.02	Ансамбль старинной музыки		108	17				17	91		3	За	108	16			16	74	18	3		За	216	33			33	165	18	6	4	56									
14	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	За	144	102	102				38	4	4	За	144	96	96				44	4	4	За(2)	288	198	198				82	8	8	18	123456789								
15	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	За	144	102	102				38	4	4	За	144	96	96				44	4	4	За(2)	288	198	198				82	8	8	20	123456789								
16	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	11	2		За	46	32					32	12	2	За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678									
17	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34				34	11	2		За	46	32					32	12	2	За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34				34	11	2		За	46	32					32	12	2	За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	11	2		За	46	32					32	12	2	За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678									
20	Б2.0.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9				63		2	За	72	8	8				46	18	2	За	144	17	17			109	18	4	4	56									
21	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17		17			19	18	1.5	За	54	16		16			20	18	1.5	За(2)	108	33		33		39	36	3	4	5678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(7)										Эк(5) За(7)										Эк(8) За(14)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТогоВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1										8 3/6										9 3/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				954									27	20 5/6		1026									28.5	19 5/6		1980									55	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954									27			1026									28.5			1980									55				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.9												43.8												47.4													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		23.5												48.6												36.1													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.6												8.5												12.1													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.6												8.5												12.1													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	264	127	18	68		51	600	90	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		702	119	21	14	42		42	494	89	19.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1656	383	148	32	110		93	1094	179	46	ТО: 31 Э: 5 2/3			
1	Б1.О.05	Специальный инструмент	За	216	34			34			164	18	6		За	216	28			28		170	18	6		За(2)	432	62			62		334	36	12		4	123456789А			
2	Б1.О.06	Ансамбль	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	28					28	35	27	2.5		Эк За	180	62				62	73	45	5		4	3456789А		
3	Б1.О.09	Изучение концертного репертуара	Эк	108	17			17			64	27	3													Эк	108	17			17		64	27	3		4	6789			
4	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	28	14	14			17	9	1.5		Эк	108	62	30	32			37	9	3		26	9А			
5	Б1.В.ДВ.01.01	Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов		126	17			17			109		3.5		За	126	14		14			94	18	3.5		За	252	31			31		203	18	7		4	9А			
6	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар		126	17					17	109		3.5		За	126	14			14	94	18	3.5		За	252	31				31	203	18	7		4	9А				
7	Б1.В.ДВ.04.01	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					33	9	4													Эк	144	102	102				33	9	4		18	123456789			
8	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестр саксофонов	Эк	144	102	102					33	9	4													Эк	144	102	102				33	9	4		20	123456789			
9	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17			145	18	5		Эк	180	14		14			157	9	5		Эк За	360	31			31		302	27	10		4	9А			
10	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9					27		1		За	36	7	7				21	8	1		За	72	16	16				48	8	2		4	789А			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(3)											Эк(3) За(3)											Эк(5) За(6)															
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	4	А		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	4	А		
КАНИКУЛЫ													1												8 4/6												9 4/6				