



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

Приемные требования
для поступающих
в Музыкальную школу РАМ имени Гнесиных

г. Москва, 2026 г.

**Требования для поступающих
в Музыкальную школу
Российской академии музыки имени Гнесиных
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (балалайка, домра)»**

Поступление во 2-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 1 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – балалайка):

1. Гаммы E-dur, F-dur
2. Этюд
3. 2-3 разнохарактерные пьесы (например: РНП «Вы послушайте, ребята», «Сон Степана Разина» «Калинка»)

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – домра):

1. Гаммы C-dur, G-dur, A-dur, E-dur
2. Этюд
3. 2-3 разнохарактерные пьесы (например: Й.Гайдн «Песенка», В.Калинников «Журавель», РНП «Вы послушайте, ребята»)

Поступление в 3-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 2 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – балалайка):

1. Гаммы C-dur, E-dur, c-moll, e-moll
2. Этюд
3. 2-3 разнохарактерные пьесы (например: Н.Паганини «Венецианский карнавал», Б.Феоктистов «Плясовой наигрыш», РНП «Коробейники» обр.И.Сенина)

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – домра):

1. Гаммы F-dur, B-dur, a-moll, c-moll
2. Этюд
3. 2-3 разнохарактерные пьесы (например: В.Моцарт «Майская песня», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», УНП «Ой, под вишнею»)

Поступление в 4-й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 3 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – балалайка):

1. Гаммы G-dur, g-moll
2. Этюд
3. 2-3 разнохарактерные пьесы (например: Г.Гендель «Прелюдия», Н.Фомин «Овернский танец», В.Андреев «Пляска скоморохов»)

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – домра):

1. Гаммы мажорные и минорные
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: П.Чекалов Сюита «Васька-футболист», И.С.Бах «Весной», С.Рахманинов «Русская песня»)

Поступление в 5- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 4 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – балалайка):

1. Гаммы F-dur, f-moll
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: Д.Скарлатти «Соната d-moll», И.С.Бах-К.Сен-Санс «Бурре», РНП «Заиграй, мой волынка» обр.Б.Трояновского)

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – домра):

1. Гаммы мажорные и минорные до трех знаков
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: Й.Гайдн «Венгерское рондо», А.Варламов «Что ты рано, травушка, пожелтела», А.Цыганков «Веселая прогулка»)

Поступление в 6- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 5 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – балалайка):

1. Гаммы Fis-dur, fis-moll
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: А.Зверев «Рондо в старинном стиле», Д.Кабалевский «Полька», РНП «Коробейники» обр.А.Шалова)

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – домра):

1. Гаммы мажорные и минорные, хроматическая гамма.
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: Д.Бортнянский «Соната» C-dur, В.Лаптев «Импровизация», РНП «Веселая голова» в обр.В.Лаптева)

Поступление в 7- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 6 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – балалайка):

1. Гаммы A-dur, a-moll
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: Н.Будашкин Концертные вариации на тему РНП «Вот мчится тройка почтовая», Е.Тростянский «Гротеск и размышление», Б.Трояновский «Уральская плясовая»)

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – домра):

1. Гаммы мажорные и минорные, хроматическая гамма.
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: А.Лоскутов «Концерт для домры», Р.Глиэр «У ручья», РНП «Не одна во поле дороженька» в обр.В.Городовской)

Поступление в 8- й класс:

Проверка музыкальных слуховых данных и навыков, соответствующих уровню подготовки за 7 класс.

Исполнение программы на инструменте.

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – балалайка):

1. Мажорные и минорные гаммы
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: Н.Паганини Соната A-dur, Е.Тростянский «Ноктюрн», Б.Трояновский «Ах ты, вечер»)

Примерный уровень исполняемой программы (специальность – домра):

1. Гаммы мажорные и минорные, хроматическая гамма.
2. Этюд
3. Крупная форма и пьесы (например: В.Моцарт «Маленькая ночная серенада», К.Сен-Санс «Лебедь», РНП «Ходила младшенька» в обр.В.Городовской)