

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:31:20
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа оркестровые струнные инструменты
магистратуры:
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ВКА-О 2021 Контрабас Арфа.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые струнные инструменты, год начала подг

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра															
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																		
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль														
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	906	328	68	192			318	945	309	1184	18	648	289	70	23	828	336	152	11.5	414	187	53	7.5	270	94	34														
Обязательная часть						27	972	454	98	34	128			194	378	140	607	10	360	170	44	10	360	160	62	3.5	126	68	17	3.5	126	56	17														
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9											Кафедра социально-гуманитарных												
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации													
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	8	288	128			128				125	35	205	2	72	34	9	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	28	8		Кафедра виолончели, контрабаса и													
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128						128	55	33	171	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра камерного ансамбля и													
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						105	9	56	2.5	90	34		2.5	90	32	9										Кафедра виолончели, контрабаса и арфы													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	452	230	34	64			124	567	169	577	8	288	119	26	13	468	176	90	8	288	119	36	4	144	38	17														
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9										Кафедра социально-гуманитарных													
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики													
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18	105	2	72	34			2	72	32	18										Кафедра теории музыки													
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9	38						2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального													
+	Б1.В.05	Камерный оркестр	23	1	5	180	100	100						54	26	38	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	9						Кафедра оперно-симфонического													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4	4	144	58						58	78	8	100																															
-	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	58						58	78	8	100										2	72	34		2	72	24	8	Кафедра языковой коммуникации													
+	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка		4	4	144	58						58	78	8	100										2	72	34		2	72	24	8	Кафедра истории музыки													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	1	5	180	33							102	45	105	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27																							
-	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	5	180	33			33				102	45	105	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27										Кафедра виолончели, контрабаса и													
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	2	1	5	180	33			33				102	45	105	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27										Кафедра виолончели, контрабаса и													
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3	4	144	31							86	27	82										2	72	17	18	2	72	14	9														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	4	144	31			31				86	27	82										2	72	17	18	2	72	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	4	3	4	144	31			31				86	27	82										2	72	17	18	2	72	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и													
Блок 2.Практика						51	1836	133	38		95			1532	171	1818	12.5	450	35	27	12.5	450	32	63	13	468	36	18	13	468	30	63															
Обязательная часть						41	1476	116	21		95			1207	153	1458	7.5	270	26	27	7.5	270	24	45	13	468	36	18	13	468	30	63															
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра виолончели, контрабаса и													
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33				93	54	180	2.5	90	17	27	2.5	90	16	27										Кафедра аналитического													
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31				302	27	360										5	180	17		5	180	14	27	Кафедра виолончели, контрабаса и													
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4						167	9	162						2.5	90	2		2.5	90	2		2.5	90	2	9	Кафедра виолончели, контрабаса и													
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31				320	45	396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра теории музыки													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18																							
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17						325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра виолончели, контрабаса и													
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8			316		158													9	324	8																
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4				104		52													3	108	4			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы													
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4				212		106													6	216	4			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы													
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68					40	36	38	4	144	68	36																											
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34						20	18	19	2	72	34	18														Кафедра аналитического													
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34						20	18	19	2	72	34	18														Кафедра теории музыки													
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	1047	366	68	287	8	318	2793	480	3160	30.5	1098	324	97	35.5	1278	368	215	24.5	882	223	71	29.5	1062	132	97															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																65.3				36.3				66.5				61.5				47.8				19.4				45.8				72.8			
Контактная работа (акад.час/нед)																19.1								23								13.2				8.9											
з.е. на курсах (без факультативов)																								66												54											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Камерный оркестр	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ВКА-О 2021 Контрабас Арфа.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 03, год начала подгот

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				1242									34.5	20	4/6		1278									35.5	19	3/6		2520								70	40	1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								30.5				1278									35.5				2376							66								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.3												66.5													65.9															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3												61.5													48.9															
		Аудиторная нагрузка		19.1												23													21.1															
		Контактная работа		19.1												23													21.1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1242	392	186	36	68		102	717	133	34.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1278	368	176	32	64		96	695	215	35.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2520	760	362	68	132		198	1412	348	70	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12					
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк 3а	180	66				66	69	45	5		37	12						
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34				29	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк(2)	144	66			66		60	18	4		3	1234						
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5	Эк	54	32					32	14	8	1.5	За(2)	108	66				66	26	16	3		7	1234							
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34						56	2.5	Эк	90	32	32						49	9	2.5	Эк	180	66	66				105	9	5		3	12						
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18					38	2	Эк	72	32	16	16					31	9	2	Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12						
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология												Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32				49	27	3		21	2						
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2	За	72	32					32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12							
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры													72	32	32						40	2		72	32	32				40		2		12	23							
10	Б1.В.05	Камерный оркестр	За	54	34	34						12	8	1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк 3а	108	66	66				25	17	3		18	123						
11	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	За	90	17			17				55	18	2.5	Эк	90	16			16			47	27	2.5	Эк 3а	180	33			33		102	45	5		3	12						
12	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение произведений XX века	За	90	17			17				55	18	2.5	Эк	90	16			16			47	27	2.5	Эк 3а	180	33			33		102	45	5		3	12						
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171	5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		3	12						
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				46	27	2.5	За	90	16			16			47	27	2.5	За(2)	180	33			33		93	54	5		1	12						
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171	5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		3	12						
16	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						20	18	2	За	72	34	34								За	72	34	34				20	18	2		1	1						
17	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2	За	72	34	34							За	72	34	34				20	18	2		30	1							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)										Эк(8) За(5)										Эк(10) За(12)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6										9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)			Эк	882										24.5	20	4/6	Эк	1062											29.5	19	2/6	Эк	1944													54	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)			Эк	882										24.5			Эк	1062											29.5			Эк	1944												54		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	Эк	47.8													Эк	45.8													Эк	46.8															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	Эк	19.4													Эк	72.8													Эк	46.1															
		Аудиторная нагрузка	Эк	13.2													Эк	8.9													Эк	11.1															
		Контактная работа	Эк	13.2													Эк	8.9													Эк	11.1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				882	223	70		85		68	588	71	24.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		738	124	2		70		52	517	97	20.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1620	347	72		155		120	1105	168	45	ТО: 31 Э: 5									
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		За	72	28			28			36	8	2		Эк За	144	62			62			65	17	4		3	1234							
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5		Эк За	108	62				62	29	17	3		7	1234								
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		12	23							
4	Б1.В.05	Камерный оркестр	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		18	123							
5	Б1.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2		За	72	24					24	40	8	2		За	144	58					58	78	8	4		37	34							
6	Б1.ДВ.01.02	Современная музыка		72	34					34	38		2		За	72	24					24	40	8	2		За	144	58					58	78	8	4		6	34							
7	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	За	72	17			17			37	18	2		Эк	72	14			14			49	9	2		Эк За	144	31			31			86	27	4		3	34							
8	Б1.В.ДВ.03.02	Изучение произведений XXI века	За	72	17			17			37	18	2		Эк	72	14			14			49	9	2		Эк За	144	31			31			86	27	4		3	34							
9	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14			139	27	5		Эк	360	31			31			302	27	10		3	34							
10	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5		Эк	90	2	2					79	9	2.5		Эк	180	4	4					167	9	5		3	34							
11	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31			320	45	11		30	34							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)									Эк(5) За(2)									Эк(8) За(5)																									
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	8			8			316			9	4			324	8				8		316			9	4							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4						4		104		Эк	108	4				4		104				Эк	108	4				4		104			3	1								
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4						4		212		Эк	216	4				4		212				Эк	216	4				4		212			6	3								
КАНИКУЛЫ															1												8 5/6													9 5/6							