

ХII Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»

18-19 октября 2022 года

Положение о фестивале-конкурсе

Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» учрежден Российской академией музыки имени Гнесиных, ежегодно проводится кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных и объединяет исполнителей, принадлежащих к различным направлениям народно-певческого искусства. Данный фестиваль направлен на патриотическое воспитание молодежи и духовно-нравственное становление подрастающего поколения.

Фестиваль проводится в целях выявления талантливых исполнителей песенного фольклора и направлен, прежде всего, на развитие духовного потенциала студентов, раскрытие их творческих способностей и укрепление их национального самосознания. Только в тесном и непосредственном контакте различных поколений исполнителей, принадлежащих к разным направлениям народно-певческого искусства возможен творческий рост и взаимообогащение.

В задачи фестиваля входят:

- сохранение и развитие народно-певческих традиций различных регионов России;
- развитие творческой активности студенческой молодежи;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- определение перспектив развития народно-певческого исполнительства и образования в России.

Участниками фестиваля являются: учебные коллективы ведущих средних и высших музыкальных учебных заведений России; профессиональные народно-певческие коллективы, исполнители народных песен – солисты и ансамбли, также приглашаются подлинные этнографические коллективы.

В условиях проведения фестиваля на одной площадке встречаются различные поколения исполнителей, благодаря чему происходит взаимообмен опытом и профессиональный контакт.

Широкая география участников фестиваля даёт возможность не только реально оценить уровень профессиональной подготовки певцов в различных учебных заведениях страны, но и самое главное выявить задачи народно-певческого исполнительства и образования, определить основные направления в его развитии, повысить эффективность процесса обучения студентов, что служит стимулом к внедрению новых методик обучения.

Условия проведения фестиваля-конкурса

Для участия в прослушиваниях фестиваля-конкурса приглашаются студенты средних и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по специальности «Сольное и хоровое народное пение» и направлению подготовки «Искусство народного пения».

XII Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» посвящается 127-летию Гнесинской системы музыкального образования. Именно в ГМПИ им. Гнесиных в 1966 году впервые было открыто отделение по подготовке руководителей народных хоров. Данное событие получило активное продолжение и повсеместное распространение в средних и высших учебных заведениях страны. Именно УМО РАМ им. Гнесиных принадлежит разработка новейшего ФГОС 3-го поколения по направлению подготовки 53.03.04 и 53.04.03 «Искусство народного пения».

Конкурсные прослушивания состоятся с 10.00 до 18.00 и проводятся по следующим номинациям:

- «сольное народное пение»;
- «ансамблевое народное исполнительство» (от 2 до 12 человек);
- «хоровое народное пение» (от 13 человек и более).

Возрастные группы:

Студенты музыкальных училищ и колледжей

- а) от 14 до 16 лет
- б) от 17 до 19 лет

Студенты вузов

- в) от 20 до 22 лет
- г) от 23 до 25 лет
- д) свыше 25 лет

Программные требования конкурсных прослушиваний для номинаций «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство», «хоровое народное пение» включают 2 произведения:

- исполнение народной песни а'cappella;
 - исполнение обработки народной песни или авторского сочинения с сопровождением
- (для номинаций «ансамблевое народное исполнительство» и «хоровое народное пение» возможно исполнение всей программы без сопровождения).

Исполнение конкурсной программы не должно превышать 6-7 минут.

Заявки принимаются до 5.10.2022 по адресам: ffi@gnesin-academy.ru; marinamedvedeva2010@yandex.ru

На основе заявок оргкомитет формирует последовательность выступлений участников, порядок выступлений будет определён 14.10.2022.

Приём заявок для участия в фестивале-конкурсе не ограничен количеством участников от средних учебных заведений (от 14 до 19 лет) в номинации «сольное народное пение», также и от высших учебных заведений (от 20 до 25 и свыше 25 лет), но не более 30 участников в номинации «ансамблевое народное исполнительство», а также 20 участников в номинации «хоровое народное пение». Приём заявок будет прекращён по мере достижения данного количества заявок в определённой номинации и возрастной группе.

Произведения с сопровождением исполняются с аккомпанементом акустических инструментов. При крайней необходимости участникам предоставляется концертмейстер, о чём следует указать в заявке и выслать ноты исполняемого сочинения в нужной тональности.

Всем конкурсантам необходимо выступать в соответствии с порядком и утвержденным регламентом проведения конкурсных прослушиваний.

По итогам конкурса жюри, в составе которого работают выдающиеся деятели народно-певческого искусства и оценивают участников по 25 бальной системе, присваивает звания по каждой номинации и возрастной группе «Лауреат» (1,2 и 3 степени), «Дипломант» (1,2 и 3 степени).

ХII Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки»

18.10.2022

10.00 Конкурсные прослушивания по номинациям «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство» Гостиная Шуваловой

13.00-14.00 Перерыв

14.00-18.00 Продолжение конкурсных прослушиваний

18.00-20.00 Обсуждение жюри

19.10.2022

10.00 Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития народно-певческого исполнительства и образования в России».

13.00-14.00 Перерыв

14.00-16.00 Продолжение работы конференции

19.00 Концерт ХII Всероссийского фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Вечные истоки» в БКЗ РАМ имени Гнесиных.

В концерте принимают участие хоровые и ансамблевые народно-певческие коллективы различных средних и высших учебных заведений, солисты и этнографические коллективы.