



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАМ имени Гнесиных

А.С. Рыжинский

1 января 2026 года

Количество мест для приема на обучение

по направлениям подготовки и специальностям (профилям, специализациям, образовательным программам) по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)

в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (в соответствии с приказом Минкультуры России от 29.12.2025 № 2501) и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно) **на 2026-2027 учебный год**

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы	Количество мест				
		Очная форма				
		КЦП (бюджет)	Платно			
		всего	всего	для граждан РФ	для ин. граждан	
Бакалавриат						
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	25	32	27	5	
	Эстрадно-джазовое пение	8	19	16	3	
	Мюзикл, шоу-программы	5	11	10	1	
	Инструменты эстрадного оркестра	12	2	1	1	
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	80	50	15	35	
	Фортепиано	15	20	3	17	
	Орган	2	2	1	1	
	Скрипка, альт	9	2	1	1	
	Виолончель, контрабас, арфа	4	4	1	3	
	Деревянные духовые инструменты	11	6	2	4	
	Медные духовые инструменты	11	3	1	2	
	Ударные инструменты	3	2	1	1	
	Баян, аккордеон	9	4	1	3	
	Домра, балалайка, гитара	12	5	3	2	
Национальные инструменты народов России		4	2	1	1	
53.03.03	Вокальное искусство	14	40	12	28	
	Академическое пение	14	40	12	28	
53.03.04	Искусство народного пения	15	6	4	2	
	Сольное народное пение	5	3	2	1	
	Хоровое народное пение	10	3	2	1	
53.03.05	Дирижирование	22	9	5	4	
	Дирижирование академическим хором	19	3	2	1	
	Дирижирование оркестром народных инструментов	1	2	1	1	
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1	2	1	1	
	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1	2	1	1	
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	22	19	14	5	
	Музыкальная педагогика	6	2	1	1	
	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	4	2	1	1	
	Компьютерная музыка и аранжировка	2	2	1	1	
	Этномузыкология	4	2	1	1	
	Менеджмент музыкального искусства	6	11	10	1	
	Всего	178	156	77	79	
Специалитет						
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	28	24	10	14	
	Фортепиано	11	9	3	6	
	Скрипка, альт	3	2	1	1	
	Виолончель, контрабас, арфа	3	2	1	1	
	Деревянные духовые инструменты	2	2	1	1	

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы	Количество мест			
		Очная форма			
		КЦП (бюджет)	Платно		
		всего	всего	для граждан РФ	для ин. граждан
53.05.02	Медные духовые инструменты	2	3	1	2
	Ударные инструменты	1	2	1	1
	Баян, аккордеон	3	2	1	1
	Домра, балалайка, гитара	3	2	1	1
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	6	4	2	2
	Художественное руководство академическим хором	4	2	1	1
	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	2	2	1	1
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	6	6	4	2
53.05.05	Музыковедение	9	2	1	1
53.05.06	Композиция	4	3	1	2
55.05.04	Продюсерство	5	11	10	1
		Всего	58	50	28
					22

Магистратура

53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	39	64	18	46
	Фортепиано	6	24	4	20
	Орган	1	2	1	1
	Скрипка, альт	4	3	1	2
	Виолончель, контрабас, арфа	4	4	1	3
	Деревянные духовые инструменты	4	11	1	10
	Медные духовые инструменты	4	4	1	3
	Ударные инструменты	2	3	1	2
	Баян, аккордеон	4	4	2	2
	Домра, балалайка, гитара	4	5	4	1
	Национальные инструменты народов России	2	2	1	1
	Инструменты эстрадного оркестра	4	2	1	1
53.04.02	Вокальное искусство	8	66	14	52
	Академическое пение	6	56	6	50
	Эстрадно-джазовое пение	2	10	8	2
53.04.03	Искусство народного пения	8	5	3	2
	Сольное народное пение	5	3	2	1
	Хоровое народное пение	3	2	1	1
53.04.04	Дирижирование	8	6	3	3
	Дирижирование академическим хором	6	2	1	1
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1	2	1	1
	Дирижирование оркестром народных инструментов	1	2	1	1
53.04.05	Искусство	1	2	1	1
	Дирижирование оперным и симфоническим оркестром	1	2	1	1
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	14	24	12	12
	Музыкальная педагогика	3	2	1	1
	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	2	2	1	1
	Компьютерная музыка и аранжировка	-	3	1	2
	Этномузыкология	2	2	1	1
	Музыковедение	1	2	1	1
	Медиакомпозиция	3	3	2	1
	Менеджмент музыкального искусства	3	10	5	5
	Всего	78	167	51	116