

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.04	Основы композиции	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.12	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.07	Введение в историю искусства	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.05	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.21	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.04	Основы композиции	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.12	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.06	Чтение с листа	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально–исполнительскую деятельность сольно и в составе эстрадных ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.04	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.05	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.12	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О		Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	36	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	19	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	32	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.О.07	27	Специальный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.08	27	Джазовый ансамбль	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2
Б1.О.09	27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.10	27	Оркестровый класс	ПК-1; УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.11	36	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	37	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	36	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	36	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	37	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	36	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	36	Основы права	УК-2; УК-9; ПК-10; УК-10
Б1.О.18	20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	36	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	36	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22	36	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.01	27	Инструментоведение	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.02	27	Родственный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.03	27	Импровизация	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.В.04	27	Основы композиции	ПК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.В.05	31	Основы звукорежиссуры	ПК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.06	27	Чтение с листа	ОПК-2
Б1.В.07	36	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.08	27	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.09	27	Фортепиано	УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.10	27	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ПК-6; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-ИЭО-О 2023.plx', код направления 53.03.01, профиль: 03, год начала подготовки 2023

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	27	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.В.12	27	Инструментовка, аранжировка	УК-2; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	37	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	37	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	27	Джаз-бэнд	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	27	Аккомпанемент	УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	29	Продюсирование исполнителя	УК-2; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	27	История исполнительского искусства	УК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	39	Редактирование нотного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	39	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	36	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	36	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	36	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	36	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(П)	27	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.О.02(П)	27	Педагогическая практика	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	27	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б2.В.01(У)	27	Педагогическая практика	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	27	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	27	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	27	История джазовых стилей	УК-5; ОПК-1
ФТД.02	27	Джаз и современная культура	УК-1; УК-5; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																						
ИТОГО (с факультативами)			972											27	20 5/6		1234											33	19 2/6		2206																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			972											27			1234											33			2206																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	51.8														63														57.4																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	24.3														68.1														46.2																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	33														35														34																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	33														35														34																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2														1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			972	561	167		54	68			272	318	93	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		1234	592	256		48	64		224	415	227	33	ТО: 16 Э: 3 1/3		2206	1153	423		102	132		496	733	320	60	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456							
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18				12	8	1.5		Эк	54	32	16		16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32		34			25	17	3		21	12						
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	108	34			34			66	8	3		Эк	108	32				32			67	9	3		Эк За	216	66			66			133	17	6		5	12345678							
4	Б1.О.08	Джазовый ансамбль	За	90	51					51	31	8	2.5		Эк	90	48						48	33	9	2.5		Эк За	180	99				99	64	17	5		5	12345678								
5	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	90	51	51					31	8	2.5		За	90	48	48						34	8	2.5		За(2)	180	99	99					65	16	5		5	123456							
6	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32						13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2							
7	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5	За	54	32						32	13	9	1.5		За	108	66				66	33	9	3		37	1234								
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2														За	72	68					68	2	2	2		26	1								
9	Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18			2		1		Эк	36	32	16		16				3	1	1		Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234							
10	Б1.О.15	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18			11	9	1.5		Эк	54	32	16		16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32		34			15	27	3		37	12							
11	Б1.О.18	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		30	1234								
12	Б1.О.19	Гармония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12								
13	Б1.О.20	Цифровая грамотность													За	108	32	32						49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2							
14	Б1.О.22	Человек и общество	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	32	32						13	9	1.5		Эк За	108	66	66					25	17	3		26	12							
15	Б1.В.02	Родственный инструмент		54	17			17			37		1.5		За	54	16			16				20	18	1.5		За	108	33			33			57	18	3		5	12							
16	Б1.В.09	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	16			16				11	9	1		Эк За	72	33			33			22	17	2		5	123456							
17	Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки													Эк	108	32	32						58	18	3		Эк	108	32	32					58	18	3		5	2							
18	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд		72	51					51	21		2		За	72	48						48	16	8	2		За	144	99				99	37	8	4		5	12345678								
19	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент		72	51					51	21		2		За	72	48						48	16	8	2		За	144	99				99	37	8	4		5	12345678								
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32				32	10	4			26	2345678									
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32				32	10	4			26	2345678									
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32				32	10	4			26	2345678									
23	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32						32	10	4		За	46	32				32	10	4			26	2345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(11)											Эк(10) За(8)											Эк(10) За(19)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 5/6											9 5/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс														Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего						
																																													ТО: 17 Э: 3 2/3	ТО: 14 Э: 1 1/2	ТО: 31 Э: 5 1/6			
ИТОГО (с факультативами)			965												26		20 4/6	1091												29		19 3/6	2056																54.5	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			821												22			1091												29			1912																50.5	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		50.8														ТО: 17 Э: 3 2/3	49.6														ТО: 14 Э: 1 1/2	50.2																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.1															48.7															38.4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.2															14.2															14.7																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.2															14.2															14.7																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2															2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			965	359	104		85		170	503	103	26	ТО: 17 Э: 3 2/3	767	226	44		14	56		112	468	73	20	ТО: 14 Э: 1 1/2	1732	585	148		14	141		282	971	176	45.5	ТО: 31 Э: 5 1/6													
1	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	Эк	54	34	34					20	1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5	Эк	108	62	62						37	9	3		1	78												
2	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	162	34			34			119	4.5	Эк	162	28				28				126	8	4.5	Эк	324	62	62				62		245	17	9	5	12345678											
3	Б1.0.08	Джазовый ансамбль	Эк	144	51					51	84	4	За	144	42							42	94	8	4	Эк	288	93					93	178	17	8	5	12345678												
4	Б1.В.04	Основы композиции	За	54	17			17			19	1.5	За	54											За	54	17				17		19	18	1.5	5	67													
5	Б1.В.07	Введение в историю искусства	Эк										Эк	108	28	14		14				71	9	3	Эк	108	28	14		14				71	9	3	26	8												
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34					34	65	3	Эк	108											Эк	108	34						34	65	9	3	37	567												
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34					34	65	3	Эк	108											Эк	108	34						34	65	9	3	37	567												
8	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	Эк	72	51					51	12	2	Эк	72	42							42	21	2	Эк(2)	144	93					93	33	18	4	5	12345678													
9	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	Эк	72	51					51	12	2	Эк	72	42							42	21	2	Эк(2)	144	93					93	33	18	4	5	12345678													
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4	За	47	28							28	15	4	За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678														
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4	За	47	28							28	15	4	За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678														
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4	За	47	28							28	15	4	За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678														
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4	За	47	28							28	15	4	За(2)	94	62					62	24	8	26	2345678														
14	Б2.0.01(П)	Исполнительская практика		54	2	2					52	1.5	Эк	54	2	2						43	9	1.5	Эк	108	4	4					95	9	3	5	78													
15	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37	1.5	Эк	54	14			14				31	9	1.5	Эк	108	31				31		68	9	3	5	78													
16	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	72	17			17			46	2	Эк	72	14			14				50	8	2	Эк	144	31				31		96	17	4	5	78													
17	ФТД.01	История джазовых стилей	За	72	34	34					20	2	За	72	34	34									За	72	34	34				20	18	2	5	7														
18	ФТД.02	Джаз и современная культура	За	72	34	34					20	2	За	72	34	34									За	72	34	34				20	18	2	5	7														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(4)										Эк(4) За(5)										Эк(9) За(9)																											
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											Эк	108	4				8		316		9	4	Эк	108	4				8		104		3	1	5	8												
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы											Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	5	8												
КАНИКУЛЫ													1												8 5/6																9 5/6									