

УТВЕРЖДЕНО

приказом РАМ имени Гнесиных
от «08» 04 2026 г. № 745

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского студенческого конкурса-олимпиады по инструментовке для духового оркестра в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Всероссийского студенческого конкурса-олимпиады по инструментовке для духового оркестра (далее соответственно – Положение, конкурс) определяет цели, задачи, этапы, сроки, место, порядок и организационную модель проведения конкурса в 2026 году.

1.2. Организатором конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных).

1.3. Целью конкурса является совершенствование практических навыков инструментовки для духового оркестра обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в области музыкального искусства (далее – обучающиеся) и создание условий для их творческой самореализации.

1.4. Задачи конкурса:

— выявление и поддержка обучающихся, демонстрирующих высокий уровень подготовки в области инструментовки, органично сочетающих в своей работе аналитический и творческий подходы;

— стимулирование интереса к изучению инструментовки как фундаментальной дисциплины в системе музыкального образования;

— создание условий для практической апробации знаний и

творческих навыков обучающихся;

— сохранение и развитие традиций отечественной школы инструментовки для духового оркестра;

— расширение репертуарного фонда произведений для духового оркестра и рекомендация лучших конкурсных работ к исполнению профессиональными и учебными коллективами.

1.5. Официальная информация о конкурсе размещается на сайте РАМ имени Гнесиных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru/> (далее – сайт РАМ имени Гнесиных)/ Обучающиеся самостоятельно отслеживают актуализацию сведений о конкурсе.

1.6. Официальным языком проведения конкурса является русский язык.

1.7. Участие в конкурсе происходит на добровольной основе. Взимание платы за участие в конкурсе не допускается.

Расходы проезда участников конкурса и сопровождающих лиц в Москву и обратно, а также организация пребывания в Москве и все иные расходы, связанные с участием в конкурсе, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.

1.8. Участники конкурса: обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования или высшего образования (программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры) в области искусств (без ограничений к осваиваемой специальности, направления подготовки).

1.9. Место проведения конкурса: РАМ имени Гнесиных (г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36).

2. Организация проведения конкурса

2.1. В целях общей координации организации и проведения конкурса приказом РАМ имени Гнесиных создается Организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- определяет организационную модель конкурса, в том числе формат проведения конкурса;
- обеспечивает размещение и актуализацию информации о конкурсе на сайте РАМ имени Гнесиных;
- организует все этапы конкурса;
- определяет критерии оценки конкурсных испытаний;
- организует продвижение конкурса среди целевой аудитории;
- в исключительных случаях, может вносить в условия проведения конкурса изменения (вплоть до отмены конкурса или признания результатов любого или всех этапов недействительными). Информация об изменениях публикуется на сайте РАМ имени Гнесиных.

2.3. Жюри Конкурса (далее – Жюри) формируется из числа ведущих преподавателей и специалистов в области инструментовки и оркестрового дирижирования. Жюри обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет конкурса.

2.4. Жюри:

- оценивает выступления участников конкурса;
- определяет победителей конкурса;
- оформляет протокол результатов конкурса;
- подводит итоги конкурса.

2.5. Жюри имеет право:

- не присуждать места лауреатов I, II и III степеней конкурса;
- делить одно место (диплом) между несколькими участниками второго этапа конкурса;
- учреждать специальные премии (дипломы).

2.6. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

2.7. Составы Оргкомитета и Жюри согласовываются ректором РАМ имени Гнесиных по представлению заведующего Кафедрой оркестрового

дирижирования В.Г. Лебусова и утверждаются приказом РАМ имени Гнесиных.

2.8. Для участия в конкурсе обучающемуся необходимо в срок до **30 апреля 2026 года** отправить на электронный адрес: suvorov_ds@gnesis-academy.ru (с пометкой «Конкурс инструментовки 2026») следующие материалы:

1) заявку на участие в конкурсе с подтверждением факта ознакомления с настоящим Положением по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

2) личную фотографию;

3) справку с места учебы;

4) краткую творческую биографию в свободной форме в формате doc (docx), включающая сведения, которые обучающийся сочтет существенными для Оргкомитета;

5) согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

6) материалы для участия в первом этапе конкурса:

— партитуру инструментованного произведения (либо произведения собственного сочинения) для среднего состава духового оркестра согласно приложению № 3 к настоящему Положению в форматах sib/mus/mscz и pdf;

— фортепианный оригинал инструментованного произведения (либо клавиур произведения собственного сочинения) или произведение собственного сочинения для среднего состава духового оркестра (по желанию участника) в формате pdf.

2.9. Заявка может быть отклонена Оргкомитетом на стадии рассмотрения при наличии хотя бы одного из следующих обстоятельств:

— непредставление (неполное представление) или несоответствие предоставленной информации требованиям настоящего Положения;

— подача заявки после даты, указанной в пункте 2.8 настоящего Положения.

3. Сроки, этапы и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 13 апреля по 25 мая 2026 года и включает следующие этапы:

3.1.1. Первый этап конкурса проводится с 13 апреля по 04 мая 2026 года.

Первый этап конкурса проводится заочно и предполагает оценку Жюри поступивших от участников конкурса материалов, указанных в подпункте б пункта 2.8 настоящего Положения.

Публикация итогов первого этапа конкурса на сайте РАМ имени Гнесиных – 05 мая 2026 года.

3.1.2. Второй этап конкурса проводится очно в период с 15 по 25 мая 2026 года (точная дата проведения второго этапа конкурса будет объявлена дополнительно на сайте РАМ имени Гнесиных).

Участникам второго этапа конкурса предлагается выполнить задание: инструментовать фортепианное произведение малой формы или законченный раздел формы для среднего состава духового оркестра.

Время выполнения задания – 4,5 астрономических часа.

Работы участников второго этапа конкурса могут быть представлены в рукописном варианте или выполнены с использованием нотных редакторов Finale, Sibelius или MuseScore (с возможностью последующей распечатки).

Работы каждого участника второго этапа конкурса оцениваются каждым членом Жюри по десятибалльной шкале. Итоговым результатом каждого участника второго этапа конкурса является суммарное количество баллов, выставленных всеми членами Жюри.

В случае равенства суммарного количества баллов у нескольких участников второго этапа конкурса преимущество имеет участник, получивший наиболее высокую оценку председателя Жюри.

3.1.3. Публикация итогов конкурса, награждение победителей.

Итоги конкурса публикуются на сайте РАМ имени Гнесиных и на официальных каналах РАМ имени Гнесиных в социальных сетях

в течение 5 рабочих дней после проведения второго этапа конкурса.

Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени и награждаются дипломами лауреатов конкурса. Участники второго этапа конкурса награждаются дипломами участников.

Педагогические работники, подготовившие лауреатов конкурса, отмечаются благодарственными письмами.

Лучшие инструментовки и оригинальные произведения для духового оркестра, представленные на отборочном туре, будут рекомендованы для исполнения духовому оркестру РАМ имени Гнесиных и другим профессиональным и учебным коллективам.

Дипломы и благодарственные письма в электронном виде будут направлены на адреса электронных почт участников конкурса, указанных при регистрации.

3.2. Дополнительную информацию о конкурсе можно получить в Оргкомитете: моб. тел. +7(916)309-43-69, эл. почта: suvorov_ds@gnesis-academy.ru (Суворов Дмитрий Сергеевич, ответственный секретарь конкурса).

Приложение № 1
к Положению о проведении
Всероссийского студенческого конкурса-олимпиады
по инструментовке для духового оркестра в 2026 году

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе-олимпиаде
по инструментовке для духового оркестра в 2026 году

ФИО участника	
Дата рождения	
Гражданство участника	
Наименование образовательной организации	
Наименование образовательной программы	
Факультет	
Курс обучения	
ФИО преподавателя по инструментовке	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	

С Положением о проведении Всероссийского конкурса-олимпиады по инструментовке для духового оркестра в 2026 году, включая все приложения к нему, ознакомлен(а) и согласен(а), указанное положение мною прочитано, содержание понятно, все вопросы, касающиеся его содержания, мне разъяснены

« ____ » _____ 2026 г.
(дата)

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 2
к Положению о проведении
Всероссийского студенческого конкурса-олимпиады
по инструментовке для духового оркестра в 2026 году

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____
(полное ФИО)
зарегистрированный по адресу: _____
проживающий по адресу: _____
Серия и номер паспорта: _____
Дата и орган, выдавший паспорт: _____

именуемый далее «Субъект персональных данных», «Субъект ПДн», свободно, своей волей и в своем интересе в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» предоставляю настоящее согласие (далее – Согласие) на обработку моих персональных данных федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36, ОГРН: 1027739774589).

Под обработкой персональных данных понимается любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными.

Согласие предоставляется в отношении следующих персональных данных, целей и способов их обработки:

объем обрабатываемых данных	цель обработки	способы обработки
1. фамилия, имя, отчество 2. гражданство 3. дата рождения 4. сведения об образовании 5. номер телефона 6. адрес электронной почты 7. личные фотографии	1. участие во Всероссийском студенческом конкурсе-олимпиаде по инструментовке для духового оркестра в 2026 году (далее – конкурс), обеспечение возможности однозначно определить личность участника конкурса для ведения учета и принятия решений относительно результатов конкурса. 2. обеспечение безопасности: контроль	1. сбор 2. запись 3. систематизация 4. накопление 5. хранение 6. уточнение (обновление, изменение), извлечение 7. использование 8. передача (распространение, предоставление, доступ), 9. обезличивание 10. блокирование 11. удаление 12. уничтожение

	<p>допуска Субъекта ПДн к помещениям РАМ имени Гнесиных и информационным ресурсам, защита от несанкционированного доступа посторонних лиц.</p> <p>3. коммуникация и информирование: отправка уведомлений об организационных мероприятиях и новостях конкурса.</p> <p>4. реализация прав и обязанностей сторон: соблюдение требований законодательства в области защиты персональных данных.</p>	
--	---	--

Обработка персональных данных указанными способами может осуществляться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие на использование ПНД может быть отозвано в случае нарушения установленных правил обработки персональных данных и в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», путем представления в РАМ имени Гнесиных письменного заявления Субъекта ПДн. В случае отзыва Согласия персональные данные, включенные в документы, образующиеся или образовавшиеся в деятельности РАМ имени Гнесиных, в том числе во внутренние документы РАМ имени Гнесиных, в период действия Согласия, могут передаваться третьим лицам. РАМ имени Гнесиных вправе осуществлять хранение (архивное хранение) и комплектование документов и персональных данных, в том числе в форме электронных (цифровых) документов (оригиналов и копий), в электронных базах данных включительно. РАМ имени Гнесиных не вправе распространять неограниченному кругу лиц персональные данные Субъекта ПДн, относящиеся к состоянию его здоровья.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в РАМ имени Гнесиных или до отзыва данного Согласия.

(дата)

(подпись)

(расшифровка
подписи)

Приложение № 3
к Положению о проведении
Всероссийского студенческого конкурса-олимпиады
по инструментовке для духового оркестра в 2026 году

Состав духового оркестра (в партитурном порядке)

Флейта-пикколо (ad lib.)

Флейты I, II

Гобой

Кларнеты in B I

Кларнеты in B II, III

Фагот

Саксофоны-альты in Es I, II

Саксофон-тенор

Валторны in F I, II

Валторны in F III, IV

Трубы in B I, II

Тромбоны I, II

Тромбон III

Ударные инструменты в зависимости от художественных задач (из расчета не более трех исполнителей)

Корнеты in B I

Корнеты in B II

Тенор in B

Баритон in B

Тубы I, II

Контрабас

УТВЕРЖДЕНО

приказом РАМ имени Гнесиных

от «08» 04 2026 г. № 445

**Состав Организационного комитета
Всероссийского студенческого конкурса-олимпиады
по инструментовке для духового оркестра в 2026 году**

Статус	Фамилия, имя, отчество	Наименование должности, места работы
Председатель	Лебусов Владимир Григорьевич	Заведующий Кафедрой оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных
Секретарь	Суворов Дмитрий Сергеевич	Начальник отдела социально-воспитательной работы РАМ имени Гнесиных, старший преподаватель Кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных
Члены:		
1.	Решетов Сергей Дмитриевич	Профессор Кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных
2.	Соколов Николай Петрович	Профессор Кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных
3.	Худолей Виктор Романович	Профессор Кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных

УТВЕРЖДЕНО

приказом РАМ имени Гнесиных

от «08» 04 2026 г. № 445

**Состав Жюри Всероссийского студенческого конкурса-олимпиады
по инструментовке для духового оркестра в 2026 году**

Статус	Фамилия, имя, отчество	Наименование должности, места работы
Председатель	Чернов Геннадий Владимирович	Профессор Кафедры композиции РАМ имени Гнесиных
Члены:		
1.	Акберов Марат Рустамович	Художественный руководитель МБУ «Подольская филармония», преподаватель ГБПОУ г. Москвы «Академия джаза»
2.	Решетов Сергей Дмитриевич	Профессор Кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных
3.	Суворов Дмитрий Сергеевич	Начальник отдела социально- воспитательной работы РАМ имени Гнесиных, старший преподаватель Кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных
4.	Худолей Виктор Романович	Профессор Кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных