



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Российская академия музыки имени Гнесиных



кафедра камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных
заведующий кафедрой – заслуженный деятель искусств РФ,
профессор И.А. Чернявский

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

Всероссийская научно-практическая конференция
**«Ансамблевые традиции Гнесинского Дома:
история и современность»**
к 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной

ПРОГРАММА

г. Москва
21–22 февраля 2024 года



21 февраля, среда

11.00 – Открытие конференции

приветствие –
проректор по научной работе РАМ имени Гнесиных,
доктор искусствоведения, профессор **Татьяна Ивановна Науменко**

вступительное слово –
заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой камерного ансамбля и
квартета РАМ имени Гнесиных, профессор **Игорь Андреевич Чернявский**

выступления участников:

Ольга Владимировна Радзецкая

доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепианного исполнительства,
концертмейстерского мастерства и камерной музыки ФГБОУ ВО "Российский
государственный университет им. А. Н. Косыгина"
«М. В. Юдина и М. М. Бахтин: эпистолярные этюды. Музыка. Литература. Жизнь»

Ольга Игоревна Ваганова

декан Оркестрового факультета РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры
скрипки и альты
«Портрет педагога. Татьяна Николаевна Тарнавская»

Дмитрий Владимирович Беляк

кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики и методики
РАМ имени Гнесиных
«О некоторых педагогических принципах Татьяны Николаевны Тарнавской»

Евгений Михайлович Логинов

профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных
**«Фабий Витачек – Сюита для четырех виолончелей. Рукопись. Редактирование.
Обработка. Исполнение»**

Елена Викторовна Прыгун

кандидат искусствоведения, заслуженный работник ВШ Красноярского края,
профессор кафедры камерного ансамбля Казанской государственная
консерватория им. Н. Г. Жиганова
«Мастер камерного ансамбля. Георгий Анатольевич Федоренко»

Татьяна Алексеевна Лукашина

доцент кафедры "Ансамбль" ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова
«ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова – РАМ имени Гнесиных: общие педагогические традиции»

Александра Евгеньевна Францева

народная артистка РФ, профессор кафедры скрипки и альты, профессор
 кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных
«Квартет имени Комитаса (к 100-летию со дня основания)»

**17.00 – Круглый стол
 закрытие конференции**

**Марина Викторовна Кравец**

заведующий кафедрой концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных,
 профессор, профессор кафедры сольного пения РАМ имени Гнесиных
«Ансамблевые традиции Гнесинской вокальной школы»

14.00–15.00 перерыв

Серафима Анатольевна Ушакова

доцент кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных,
 преподаватель музыкального училища имени Гнесиных
«Сочинения М.Ф. Гнесина для виолончели и фортепиано: черты стиля и особенности интерпретации»

Надежда Алексеевна Ежова

кандидат философских наук, профессор объединённой кафедры камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»
«Из истории становления кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова»

Татьяна Владимировна Сорокина

заслуженная артистка РФ, лауреат Премии «Лучшему преподавателю в области музыкального искусства», профессор кафедры фортепиано Краснодарского государственного института культуры
«Просветительская деятельность преподавателей -ансамблистов Краснодарского государственного института культуры в контексте сохранения традиций музыкального образования»

Софья Владимировна Белан

старший преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
«Актуальные тенденции в камерных жанрах ростовских композиторов последних десятилетий (в концертной практике и музыкальной жизни)»

Наталья Ивановна Бражникова

профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных
«А. Г. Рубинштейн и русское камерно-ансамблевое исполнительство»

Динара Шамилевна Галеева

заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор кафедры камерного ансамбля Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова

«Ансамблевая музыка композиторов Татарстана: некоторые вопросы исполнительской интерпретации»

19.00 – Концерт «Волшебный мир сказок и легенд»

исполнители:

лауреаты международных конкурсов

фортепианный дуэт **Екатерина Березань – Алина Шернякова**

в программе

переложения для фортепиано в 4 руки

симфонических картин и музыки из опер и балетов

П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова,

А. П. Бородина, Г. В. Свиридова, К. С. Хачатуряна

22 февраля, четверг

11.00–14.00 – выступления участников

Елена Валерьевна Калинина

отличник культуры Республики Саха (Якутия), доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова

«О некоторых особенностях исполнения скрипичных сонат Бетховена»

Ангелина Олеговна Огольцова

преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М. И. Глинки»

«Некоторые вопросы преподавания ансамблевых дисциплин: взгляд неопита»

Татьяна Валентиновна Щукина

кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории и теории музыки Волгоградской государственной консерватории имени П. А. Серебрякова

Мария Игоревна Орлова

магистрант Волгоградской государственной консерватории им. П. А. Серебрякова

«Превосходный ансамблист» – Павел Алексеевич Серебряков»

Людмила Михайловна Корчинская

кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры инструментовки и чтения партитур военного института военных дирижеров Военного университета-ВИ(ВД)ВУ

«Сонаты для духовых инструментов с фортепиано П. Хиндемита: от истоков до наших дней»

Виктория Алексеевна Дёмина

преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных

«Струнные квартеты В.А. Кобекина: темброво-колористические особенности исполнения»

Вячеслав Вячеславович Есаков

кандидат искусствоведения, доцент, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, доцент кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных

«О некоторых фактурных особенностях ансамблевых сочинений классического стиля»

Елена Юрьевна Багрова

профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных

«Вопросы преподавания ансамблевых дисциплин: ретроспективный взгляд»

Ольга Александровна Якупова

кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой фортепиано РАМ имени Гнесиных, профессор

«Ансамблевое музицирование в контексте задач развивающего фортепианного обучения студентов разных специальностей»

14.00–15.00 перерыв

15.00 -16.00 – выступления участников

Татьяна Владимировна Кандинская

профессор кафедры концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных

«Евгения Михайловна Славинская – дирижер, концертмейстер, педагог. Некоторые аспекты её работы со студентами-пианистами в ансамбле с певцами»

Ирина Викторовна Красотина

кандидат искусствоведения, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета МГК им. П. И. Чайковского, заведующий кафедрой "Ансамбль" ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова

«Интегрированный подход в преподавании ансамблевой дисциплины»