

ПОЛОЖЕНИЕ
XVI Всероссийского фестиваля-конкурса
народно-певческого искусства «Вечные истоки»

1. Общие положения

1.1. XVI Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» (далее – фестиваль) проводится с **16 ноября по 18 ноября 2026 года**.

1.2. Место проведения Конкурса – Россия, г. Москва, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» по адресу ул. Поварская, д. 30-36, стр. 1.

1.3. Организатором Конкурса является кафедра хорового и сольного народного пения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных).

1.4. Конкурс реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, некоммерческой организации «Благотворительный фонд Фридриха Липса».

1.5. Фестиваль проводится в целях выявления талантливых исполнителей песенного фольклора и направлен, прежде всего, на развитие духовного потенциала студентов, раскрытие их творческих способностей и укрепление их национального самосознания.

1.6. Задачи фестиваля:

- сохранение и развитие народно-певческих традиций различных регионов России;
- развитие творческой активности студенческой молодежи;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- определение перспектив развития народно-певческого исполнительства и образования в России.

1.7. Участниками фестиваля являются учебные коллективы ведущих средних и высших музыкальных учебных заведений России; профессиональные народно-певческие коллективы, исполнители народных песен - солисты и ансамбли, также приглашаются подлинные этнографические коллективы.

1.8. В условиях проведения фестиваля на одной площадке встречаются различные поколения исполнителей, благодаря чему происходит взаимообмен опытом и профессиональный контакт.

1.9. Широкая география участников фестиваля даёт возможность не только реально оценить уровень профессиональной подготовки певцов в различных учебных заведениях страны, но и самое главное выявить задачи народно-певческого исполнительства и образования, уровень профессиональной

подготовки певцов в различных учебных заведениях страны, но и самое главное выявить задачи народно-певческого исполнительства и образования, определить основные направления в его развитии, повысить эффективность процесса обучения студентов, что служит стимулом к внедрению новых методик обучения.

2. Финансовое обеспечение проведения фестиваля-конкурса

2.1. Конкурс - оплату расходов, связанных с пребыванием участников, педагогов и сопровождающих лиц (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендуемые организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами конкурсанты.

2.2. Организационный комитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).

2.3. Репетиции и саунд-чеки перед конкурсным выступлением по предварительному запросу.

2.4. Организационный комитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

2.5. Подписанные заявки на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями конкурса.

3. Условия проведения фестиваля-конкурса

3.1. Для участия в прослушиваниях фестиваля-конкурса приглашаются студенты средних и высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по специальности «Сольное и хоровое народное пение» и направлению подготовки «Искусство народного пения».

3.2. Конкурсные прослушивания состоятся с 10:00 до 18:00 и проводятся по следующим номинациям:

- «сольное народное пение»;
- «ансамблевое народное исполнительство» (от 2 до 12 человек);
- «хоровое народное исполнительство».

3.3. Возрастные группы:

Студенты музыкальных училищ и колледжей:

а) от 15 до 19 лет;

Студенты вузов:

б) от 19 до 22 лет;

в) от 23 до 25 лет;

г) свыше 25 лет.

3.4. Программные требования конкурсных прослушиваний для номинаций «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство», «хоровое народное исполнительство» включают 2 произведения:

- исполнение народной песни а cappella;
- исполнение обработки народной песни или авторского сочинения с сопровождением.

- 3.5. Исполнение конкурсной программы не должно превышать 6-7 минут.
- 3.6. Заявки принимаются до **20 октября 2026 г.** по адресу: ffi@gnesin-academy.ru.
- 3.7. На основе заявок Организационный комитет формирует последовательность выступлений участников, порядок выступлений будет определён **30 октября 2026 г.** Организационный комитет назначает время, распределяет аудитории, ответственен за частичное размещение участников.
- 3.8. Приём заявок для участия в фестивале-конкурсе ограничен количеством:
- 35 участников от средних учебных заведений (от 15 до 19 лет) в номинациях «сольное народное пение» и «ансамблевое народное исполнительство»;
 - 30 участников от высших учебных заведений (от 19 до 22 лет, от 23 до 25 лет и свыше 25 лет) в номинации «сольное народное пение»;
 - 35 участников от высших учебных заведений в смешанной возрастной категории в номинациях «ансамблевое народное исполнительство» и «хоровое народное исполнительство». Приём заявок будет прекращён по мере достижения данного количества заявок в определённой номинации и возрастной группе.

3.9. Произведения с сопровождением исполняются с аккомпанементом акустических инструментов. При крайней необходимости участникам предоставляется концертмейстер, о чём следует указать в заявке и выслать ноты исполняемого сочинения в нужной тональности.

3.10. Всем конкурсантам необходимо выступать в соответствии с порядком и утвержденным регламентом проведения конкурсных прослушиваний.

3.11. По итогам конкурса жюри, в составе которого работают выдающиеся деятели народно-певческого искусства и оценивают участников по 25 бальной системе, присваивает звания по каждой номинации и возрастной группе: «Гран-При» (если есть достойные этого звания участники): Лауреат 1 степени (победитель), Лауреат 2 и 3 степени (призеры), Дипломант 1, 2 и 3 степени.

4. Этапы фестиваля-конкурса

1 этап (заочный, онлайн) - сбор документов с 01 сентября 2026 г. по 20 октября 2026 г.

2 этап (очно-заочный) - просмотр заявок с 20 октября 2026 г. по 30 октября 2026 г.

3 этап (очный) - просмотр конкурсных номеров с 16 ноября 2026 г. по 18 ноября. Гала-концерт - 18 ноября 2026 года.

5. Регламент

16 ноября 2026 года

- 10:00 – конкурсные прослушивания по номинациям «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство»;
- 13:00-14:00 – перерыв;
- 14:00-18:00 – продолжение конкурсных прослушиваний;
- 18:00-20:00 – обсуждение жюри;

17 ноября 2026 года

- 10:00 - конкурсные прослушивания по номинациям «сольное народное пение», «ансамблевое народное исполнительство»;
- 13:00-14:00 – перерыв;
- 14:00-18:00 – продолжение конкурсных прослушиваний;
- 18:00-20:00 – обсуждение жюри.

18 ноября 2026 года

- 10:00 – конкурсные прослушивания в номинации «хоровое народное исполнительство» с возможным участием конкурсантов из числа руководителей народных хоровых коллективов;
- 13:00-14:00 – перерыв;
- 14:00-16:00 – обсуждение жюри;
- 18:00 – гала-концерт XVI Всероссийского фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Вечные истоки», Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных.

В концерте принимают участие хоровые и ансамблевые народно-певческие коллективы различных средних и высших учебных заведений, этнографические коллективы.