



Утверждаю

Ректор РАМ имени Гнесиных

Рыжинский А.С.

«июнь» 2026 года

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Российская академия музыки имени Гнесиных»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по образовательной программе
среднего профессионального образования
«Теория музыки»

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года

10 месяцев

на базе основного общего образования

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просвети-
тельской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404			
	Обязательные предметные области				1576	525	1051	1051			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОД.01.	Русский язык ¹	1,4	3	2	166	55	111	111			1-4
ОД.02.	Литература	4	1,3	2	193	64	129	129			1-4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОД.03.	Иностранный язык	3		1,2	168	56	112	112			1-3
	Предметная область «Общественно-научные предметы»										

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

ОД.04.	История ²		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.05.	Обществознание		4		54	18	36	36			4
ОД.06.	География		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОД.07.	Математика	2		1	111	37	74	74			1-2
ОД.08.	Информатика		2		54	18	36	36			2
	Предметная область «Естественно-научные предметы»										
ОД.09.	Физика		3		57	19	38	38			3
ОД.10.	Химия		2		54	18	36	36			2
ОД.11.	Биология		1		57	19	38	38			1
	Предметная область «Физическая культура»										
ОД.12.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»										
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	111	37	74	74			1-2
	Индивидуальный проект		2	1	56	19	37	37			1-2
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				530	177	353	353			
ОД.14.	История мировой культуры	1,3		2	168	56	112	112			1-3
ОД.15.	Народная музыкальная культура		2	1	56	19	37	37			1-2
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3		306	102	204	204			1-4
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ³				4590	1530	3060	2540	197	323	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484				
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576				
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
П.00	Профессиональный учебный цикл, в том числе:				3969	1323	2646	2126	197	323	

² См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

³ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2721	907	1814	1467	54	293	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ⁴	6,8	5,7		598	199	399	345	54		5-8
ОП.02.	Сольфеджио ⁵	2,6,8	1,3-5,7		690	230	460	460			1-8
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74	74			1-2
ОП.04.	Гармония ⁶	3,4,7	6	5	328	109	219	182		37	3-7
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	6		5	135	45	90	90			5-6
ОП.06.	Народное музыкальное творчество		2	1	56	19	37	37			1-2
ОП.07.	Современная гармония ⁷		8		68	23	45	45			8
ОП.08.	Полифония		7		54	18	36	36			7
ОП.09.	Фортепиано	5,7	2	1,3,4,6	384	128	256			256	1-7
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.11.	Теория музыкального содержания ⁸		8		45	15	30	30			8
ОП.12.	Музыкально-теоретическая подготовка		8	7	144	48	96	96			7-8
ПМ.00	Профессиональные модули				1248	416	832	659	143	30	
ПМ.01	Педагогическая деятельность				219	73	146	146			
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	5			108	36	72	72			
	Методика преподавания сольфеджио				54	18	36	36			5
	Методика преподавания музыкальной литературы				54	18	36	36			5
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно - концертная деятельность в творческом коллективе				449	150	299	126	143	30	
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности		8		68	23	45	45			8
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:	8	5	1-4,6,7	381	127	254	81	143	30	
	Музыкальная информатика				54	18	36	36			5
	Композиция				282	94	188	45	143		1-8
	Фортепиано				45	15	30			30	8
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				580	193	387	387			

⁴ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

⁵ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

⁶ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

⁷ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

⁸ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	7		1-6	580	193	387	387			1-7
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	486	180	18	
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		7	1-6	411	137	274	202	72		1-7
УП.02.	Гармония	7		5, 6	81	27	54		36	18	5-7
УП.03.	Анализ музыкальных произведений		7		54	18	36	36			7
УП.04.	Полифония		8		68	23	45	45			8
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		7	1-6	358	119	239	167	72		1-7
УП.06.	Инструментовка		7		54	18	36	36			7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ИПССЗ, в том числе вариативная часть				5616	1872	3744	3026	377	341	
	Всего часов обучения по учебным циклам ИПССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148	4430	377	341	
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36				
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144				
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература»				1 нед.						
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Музыкальная литература»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»				1 нед.						
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.						
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976				

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	4	2	3	3	2
Зачеты	5	7	6	4	5	4	7	5
Контрольные уроки	11	8	7	7	7	6	2	—

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
помещения, соответствующими профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

**Примечания к учебному плану
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 22.05.2026 № 351;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части учебных циклов ППССЗ. Увеличен объем времени, отведенный на дисциплины учебных циклов «Общий гуманитарный и

социально-экономический (на 60 часов) и «Общепрофессиональные дисциплины» (на 512 часов), а также междисциплинарные курсы профессиональных модулей (на 4 часа).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Комплексные зачеты предусмотрены во 2 семестре по ПУП.03.Народная музыкальная культура и ОП.06.Народное музыкальное творчество; в 5 семестре по ОД.04.История и ОГСЭ.02.История; в 7 семестре по дисциплине ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и УП.01.Музыкальная литература, в том числе и учебная практика по педагогической работе; по дисциплине ОП.02.Сольфеджио и УП.05.Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе; в 8 семестре по дисциплинам ОП.07.Современная гармония и ОП.12.Музыкально-теоретическая подготовка; по дисциплине ОП.11.Теория музыкального содержания и УП.04. Полифония.

Комплексные экзамены проводятся в 4 семестре по дисциплинам ОД.01. Русский язык и ОД.02. Литература, в 7 семестре по дисциплине ОП.04.Гармония и УП.02.Гармония, в 8 семестре по дисциплине ОП.02.Сольфеджио и МДК.02.02.Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОД.12. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия (по ансамблевым дисциплинам) – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

13. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы) — «Музыкальная литература»;
- Государственный экзамен «Теория музыки»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».