

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 27.08.2024*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация:** Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

**Кафедра:** Кафедра гитары, домры, балалайки

**Факультет:** Факультет народных инструментов

**Квалификация:** Концертный исполнитель. Преподаватель

**Форма обучения:** Очная форма

**Срок получения образования:** 5 л.

**Год начала подготовки (по учебному плану)** \_\_\_\_\_

**Учебный год** \_\_\_\_\_

**Образовательный стандарт (ФГОС)** \_\_\_\_\_

2024

2024-2025

№ 731 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.25	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История исполнительских стилей	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.24	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.О.25	Оркестровый класс	ПК-1; УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.06	Инструментоведение	ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспонирование	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10





№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя															
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1199</b>											<b>32</b>			<b>1072</b>											<b>29</b>			<b>2271</b>											<b>60.5</b>		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1199</b>											<b>32</b>	20 5/6		<b>1072</b>											<b>29</b>	20		<b>2271</b>											<b>60.5</b>	40 5/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>65</b>														<b>58.7</b>														<b>61.9</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>24.8</b>														<b>33.5</b>														<b>29.2</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>23.6</b>														<b>23.5</b>														<b>23.6</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>23.6</b>														<b>23.6</b>														<b>23.6</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>														<b>2</b>														<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1199</b>	<b>434</b>	<b>195</b>		<b>18</b>	<b>85</b>		<b>136</b>	<b>670</b>	<b>95</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1072</b>	<b>408</b>	<b>204</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>80</b>		<b>96</b>	<b>530</b>	<b>134</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2271</b>	<b>842</b>	<b>399</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>165</b>		<b>232</b>	<b>1200</b>	<b>229</b>	<b>60.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18					2	18	1.5	Эк	54	32	16		16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34				6	36	3		26	56			
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4		1	56				
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678				
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	51			51				156	9	6		Эк	216	48			48			159	9	6	Эк(2)	432	99			99			315	18	12		41	123456789A					
5	Б1.0.07	Ансамбль	За	180	34					34	138	8	5			Эк	180	32					32	139	9	5	Эк За	360	66				66	277	17	10		41	3456789A						
6	Б1.0.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34						66	8	3		Эк	108	32	32					67	9	3	Эк За	216	66	66					133	17	6		41	56					
7	Б1.0.23	Основы военной подготовки														За	72	32	20	12				32	8	2	За	72	32	20	12				32	8	2		26	6					
8	Б1.0.25	Оркестровый класс	За	126	102	102						16	8	3.5		Эк	108	96	96					3	9	3	Эк За	234	198	198					19	17	6.5		20	12345678					
9	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1	Эк За	72	33			33		22	17	2		32	123456						
10	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	За	180	34						34	128	18	5													За	180	34				34	128	18	5		39	5						
11	Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	За	180	34						34	128	18	5													За	180	34				34	128	18	5		36	5						
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678							
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	46	32					32	12	2		За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678							
16	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2		41	5678						
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9						63		2		За	72	8	8					46	18	2	За	144	17	17				109	18	4		41	56						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9)											Эк(7) За(5)											Эк(8) За(14)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					1								
																																					8 3/6								
																																					9 3/6								



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр														
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																					
ИТОГО (с факультативами)				1001											26.5	20	5/6		1273											34	20		2274											60.5	40	5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1001											26.5				1201											32			2202											58.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.8															70.7														62.8																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.3															35.5														26.9																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6															26.5														24.6																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.6															26.5														24.6																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2														2																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1001	417	211		36	68		102	514	70	26.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		1273	488	280		48	64		96	643	142	34	ТО: 16 Э: 4		2274	905	491		84	132		198	1157	212	60.5	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678										
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	51			51				156	9	6		Эк	216	48			48			159	9	6		Эк(2)	432	99			99		315	18	12		41	123456789A											
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34						34	138	8	5		Эк	180	32					32	139	9	5		Эк За	360	66				66	277	17	10		41	3456789A											
4	Б1.О.14	История исполнительских стилей														За	108	32	32					68	8	3		За	108	32	32				68	8	3		41	8											
5	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	За	54	34	34						12	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		41	789											
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16		16			58	18	3		За	108	32	16		16		58	18	3		26	8											
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18				20		1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк	108	66	32		34		33	9	3		26	78											
8	Б1.О.19	Введение в историю искусства														За	108	32	16		16			58	18	3		За	108	32	16		16		58	18	3		26	8											
9	Б1.О.25	Оркестровый класс	Эк	126	102	102						15	9	3.5		За	108	96	96					4	8	3		Эк За	234	198	198				19	17	6.5		20	12345678											
10	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16		18				56	18	3														За	108	34	16		18		56	18	3		26	7											
11	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары		72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		41	78											
12	Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций		72	34						34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		41	78											
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678												
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678												
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678												
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678												
17	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9						27		1			36	8	8					28					72	17	17				55		2		41	789A											
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33		22	17	2		41	5678											
19	ФТД.02	Экономика														За	72	32	32					32	8	2		За	72	32	32				32	8	2		26	8											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(6)												Эк(6) За(7)												Эк(8) За(13)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1												8 3/6												9 3/6																							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9													з.е.	Неделя	Семестр А													з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс													з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов												Контр оль			Академических часов												Контр оль				Академических часов												Контр оль							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр					Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>													<b>28</b>	20 5/6	<b>1008</b>													<b>28</b>	19 5/6	<b>2016</b>													<b>56</b>	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>													<b>28</b>		<b>1008</b>													<b>28</b>		<b>2016</b>													<b>56</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53.1</b>															<b>43.3</b>															<b>48.2</b>																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27.7</b>															<b>43.1</b>															<b>35.4</b>																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>14.6</b>															<b>8.5</b>															<b>11.6</b>																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>14.6</b>															<b>8.5</b>															<b>11.6</b>																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>247</b>	<b>77</b>				<b>102</b>		<b>68</b>	<b>655</b>	<b>106</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>684</b>	<b>119</b>	<b>7</b>			<b>56</b>		<b>56</b>	<b>486</b>	<b>79</b>	<b>19</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1692</b>	<b>366</b>	<b>84</b>			<b>158</b>		<b>124</b>	<b>1141</b>	<b>185</b>	<b>47</b>	ТО: 31 Э: 5 2/3												
1	Б1.0.06	Специальный инструмент	За	<b>216</b>	51				51			157	8	6		За	<b>216</b>	42				42			166	8	6		За(2)	<b>432</b>	93				93			323	16	12		41	123456789А											
2	Б1.0.07	Ансамбль	За	<b>180</b>	34						34	138	8	5		Эк	<b>180</b>	28						28	143	9	5		Эк За	<b>360</b>	62					62	281	17	10		41	3456789А												
3	Б1.0.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	Эк	<b>72</b>	34	34							29	9	2														Эк	<b>72</b>	34	34					29	9	2		41	789												
4	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	<b>108</b>	34	34						47	27	3															Эк	<b>108</b>	34	34					47	27	3		2	9												
5	Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспонирование	За	<b>144</b>	34				34			92	18	4															За	<b>144</b>	34				34		92	18	4		41	9												
6	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	За	<b>144</b>	34				34			92	18	4															За	<b>144</b>	34				34		92	18	4		39	9												
7	Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	За	<b>72</b>	34						34	20	18	2		Эк	<b>72</b>	28					28	17	27	2			Эк За	<b>144</b>	62					62	37	45	4		41	9А												
8	Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	За	<b>72</b>	34						34	20	18	2		Эк	<b>72</b>	28					28	17	27	2			Эк За	<b>144</b>	62					62	37	45	4		39	9А												
9	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	За	<b>36</b>	9	9						27		1		За	<b>36</b>	7	7					21	8	1			Эк За	<b>72</b>	16	16					48	8	2		41	789А												
10	Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>180</b>	17				17			145	18	5		Эк	<b>180</b>	14				14		139	27	5			Эк За	<b>360</b>	31				31		284	45	10		41	9А												
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(5)													Эк(3) За(2)													Эк(5) За(7)																								
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																			
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																																					
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы																																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											1				8 4/6				9 4/6			