



Уважаемые коллеги!
Дорогие друзья!

Приветствую вас и поздравляю с проведением Второго международного конкурса клавесинистов имени замечательного музыканта, выдающегося исследователя и популяризатора клавесинной музыки Александра Майкапара.

Я очень рад, что конкурс приобретает свой собственный путь, свою историю и надеюсь, что он войдет в обойму самых важных, актуальных и наиболее интересных по замыслу конкурсов в России, а также поможет наметить панораму будущего развития клавесинных

соревнований.

Клавесинное искусство двадцать первого века коренным образом отличается от искусства середины двадцатого века. Это исторически информированное исполнительство, традиции которого дополняются многими расширяющимися знаниями, открывающимися источниками, значительно обогащенным инструментарием.

Проведение конкурса, безусловно, способствует привлечению внимания публики и музыкальной общественности к этому интереснейшему и активно развивающемуся направлению.

Желаю всем участникам конкурса успеха, уверенности в своих творческих силах и, конечно, удовольствия от общения с коллегами, друзьями и слушателями!

Алексей Любимов
пианист,
исполнитель на исторических клавишных инструментах,
профессор