

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РАМ имени Гнесиных
А.С. Рыжинский



« » 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Всероссийского студенческого смотра-конкурса учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках XXXVI международного фестиваля Баян и баянисты

I. Конкурс проводится при поддержке

- Министерства культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

II. Цели и задачи конкурса

Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей в рамках международного фестиваля Баян и баянисты

призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

- Организатор конкурса ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- Финансирование проведения мероприятия производится за счет организатора.

III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в городе Москве, в Российской академии музыки имени Гнесиных с **07 по 15 декабря 2025 года** и проводится по двум номинациям: Конкурс проводится в 2 этапа: 1 тур, 2 тур,

Сбор заявок: 01 октября – 31 октября 2025 г.

Заочный этап: 31 октября – 01 декабря 2025 г.

- 1-2 курсы – 1 тур (дистанционно по видеозаписи) свободная программа до 20 мин, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.

II тур (очно) программа до 15 мин., включая:

А) Прелюдию и фугу И.С. Баха¹или две инвенции (2х-3х голосные)

Б) Кантиленное произведение.

- 3-4 курсы – 1 тур (дистанционно по видеозаписи) программа до 20 мин, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов, виртуозное произведение, кантилену

II тур (очно) программа до 20 мин, включая полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.

IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Для участия в конкурсе на электронный адрес **konkurssg@mail.ru** (тема «Конкурс Баян и баянисты») направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (**заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word**);
- контактный телефон и адрес электронной почты
- Заявки на участие в конкурсе принимаются до **31 октября 2025 года включительно.**

V. Место проведения конкурса

121069, Россия, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36, Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38

E-mail: konkurssg@mail.ru

Ответственный секретарь конкурса: Ахметзадин Азамат

Телефон: 8 (926)711 8426 **E-mail:** konkurssg@mail.ru

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурсные выступления состоят из двух туров.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

VII. Подведение итогов и определение победителей

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

Критерий отбора победителей:

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области баянного и аккордеонного исполнительства, деятели культуры и искусства.

В рамках конкурса представители жюри проводят мастер-классы.

IX. Оргкомитет

- Г. В. Маяровская, президент РАМ имени Гнесиных (Председатель оргкомитета);
- Ф. Р. Липс, заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных, народный артист РФ, профессор (заместитель Председателя оргкомитета);
- А. А. Гатауллин, начальник отдела по работе с целевыми программами, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения;
- О. Ю. Карягина, заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов;
- А. А. Ахметзадин, администратор конкурса, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

X. Финансовые условия конкурса

Оплату расходов, связанных с проездом и пребыванием участников, педагогов и сопровождающих (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендующие организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами конкурсанты.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).

Репетиции и саунд-чеки перед конкурсным выступлением по предварительному запросу.

XI. Порядок награждения победителей

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата;
- вторая премия - звание лауреата;
- третья премия - звание лауреата.

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО	
Число, месяц, год рождения	
Место рождения, гражданство	
Музыкальное образование	
Место учебы	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Телефон, электронная почта	
Номинация	

Конкурсная программа:

Программа 1 тура:	Программа 2 тура:
1.	1.
2.	2.
3.	

С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять

«_____» _____ 2025 г.

(личная подпись)