


«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель
Министра культуры
Российской Федерации



Н.П.Овсиенко

20.03.2019 г.

**КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ
ЦЕНТРОВ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

1. Общие положения

Концепция создания и функционирования Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры разработана в соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», паспортом национального проекта «Культура», утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» перед отраслью культуры поставлены цели укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, обеспечения высокого уровня культурного и духовного развития нации, долгосрочного эффективного развития отрасли культуры и сохранения ее лидирующих позиций в мире. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р) в качестве стратегической цели обозначено повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

В статье 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обозначено право педагогического

работника на дополнительное профессиональное образование. Права и обязанности по получению дополнительного образования иными категориями работников отрасли культуры не отмечены в законодательных и нормативных правовых актах, что создает ряд ключевых проблем в отрасли, среди которых, в частности, недостаточный уровень квалификации ныне работающих специалистов, не позволяющий в полной мере обеспечить эффективность дальнейшего развития всей отрасли и затрудняющий достижение в ней прорывных результатов, а также невозможность получения работающими в отрасли профессионалами новых знаний и компетенций, необходимых для успешного функционирования отрасли в условиях новых глобальных вызовов, технологических инноваций, актуальных тенденций в развитии искусства, запросов общества и государства.

На решение указанных проблем направлен федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», включающий создание национальной системы профессионального роста работников отрасли культуры, основанной на принципе непрерывности образования, повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства.

Для создания системы непрерывного отраслевого образования в сфере культуры используется мощный потенциал творческих вузов, подведомственных Минкультуры России, являющихся уникальными образовательными учреждениями, успешно осуществляющими образовательную, творческую, исследовательскую, научную, методическую, управленческую, экспертно-консультационную и иную деятельность, способствующую подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли, на базе которых создаются **Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры** (далее – Центры). Создание Центров призвано обеспечить системную работу по непрерывному совершенствованию профессионального мастерства в любом возрасте, приобретению инновационных, практико-ориентированных компетенций для успешной профессиональной деятельности работников сферы культуры и искусств.

Образовательные программы, разрабатываемые и реализуемые Центрами с привлечением ведущих специалистов отрасли, выдающихся деятелей культуры и искусства, нацелены на сохранение и транслирование традиционного опыта и результатов творческой деятельности, актуализацию этого опыта с учетом современных потребностей отрасли, общества и государства, эффективное его применение в современном социокультурном пространстве.

Образовательная деятельность Центров предполагает внедрение технологий активного очного, очно-заочного и дистанционного обучения. Создание Центров обеспечивается модернизацией материально-технической базы 15 вузов культуры и искусств и приведением ее в соответствие с современными требованиями к осуществлению образовательного процесса.

2. Нормативная основа создания и функционирования Центров

В основу создания и функционирования Центров легли следующие документы:

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 № 204;

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р;

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012 № Пр-827;

Паспорт национального проекта «Культура», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499;

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;

Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме, (письмо Министерства образования науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06).

Иные нормативные правовые акты, концептуальные и стратегические документы Российской Федерации, определяющие приоритетные направления развития отраслей экономики и социальной сферы.

3. Цели и задачи создания и функционирования Центров

Целями создания и функционирования Центров являются:

создание общенациональной системы профессионального роста работников отрасли культуры, основанной на принципе непрерывности образования, повышения квалификации и совершенствования профессионального мастерства;

формирование новой генерации творческих, педагогических и управленческих кадров для отрасли культуры, обладающих новыми знаниями и профессиональными компетенциями, владеющих современными интерактивными и проектными методиками работы, информационными и коммуникационными технологиями, готовых к решению актуальных практических и творческих задач, обеспечивающих сохранение конкурентоспособности отечественной культуры и искусства в мире.

Для реализации указанных целей требуется решение следующих задач:

создание инфраструктуры Центров (модернизация материальной базы 15 вузов Минкультуры России), отвечающей современным требованиям к организации образовательного и творческого процесса, обеспечивающего подготовку высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры;

разработка инновационных образовательных программ повышения квалификации с привлечением выдающихся деятелей культуры и искусств, основанных на консолидации лучших традиций и актуальных достижений отечественной системы художественного образования и мирового опыта подготовки творческих, педагогических и управленческих кадров, с использованием современных образовательных методик и технологий, обеспечивающих приобретение специалистами отрасли культуры новых знаний и профессиональных компетенций, отвечающих ключевым направлениям развития искусства и культуры;

апробация и внедрение дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность системы непрерывного профессионального роста для работников учреждений культуры и искусства на всей территории Российской Федерации;

интеграция образовательного, творческого и исследовательского потенциала вузов культуры и искусств и учреждений культуры (музеев, театров, концертных организаций, образовательных организаций сферы

культуры и искусств, библиотек, домов культуры и др.) в целях развития сетевого взаимодействия и обеспечения качественной подготовки специалистов, востребованных на рынке труда.

4. Образовательные учреждения, на базе которых создаются Центры

Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры создаются и функционируют на базе следующих образовательных организаций, подведомственных Минкультуры России:

с 2019 года:

Российская академия музыки имени Гнесиных,
Российский институт театрального искусства – ГИТИС,
Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова,
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой,
Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Краснодарский государственный институт культуры,
Дальневосточный государственный институт искусств;

с 2020 года:

Московский государственный институт культуры,
Московская государственная академия хореографии,
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова,
Кемеровский государственный институт культуры;

с 2021 года:

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств,

Пермский государственный институт культуры,

Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского,

Челябинский государственный институт культуры.

Программы дополнительного профессионального образования, реализуемые Центрами, разрабатываются с учетом специфики конкретного вуза с учетом направленности реализуемых вузом основных образовательных программ, сложившихся традиций подготовки высококвалифицированных кадров и накопленного опыта образовательной, творческой, просветительской, научной деятельности, кадрового потенциала

и материальной базы.

5. Планируемые результаты функционирования Центров

Реализация настоящей Концепции предполагает достижение к 2024 году следующих результатов функционирования Центров:

1. На базе 15 вузов культуры и искусств создана и функционирует общенациональная система профессионального роста работников отрасли культуры, обеспечивающая их непрерывное образование, повышение квалификации и постоянное совершенствование профессионального мастерства;

2. Материальная база Центров позволяет реализовывать инновационные образовательные программы с привлечением выдающихся деятелей культуры и искусств, основанные на внедрении современных образовательных технологий и методик, систем дистанционного обучения, обеспечивающих доступность указанных образовательных программ для работников отрасли культуры всех регионов Российской Федерации;

3. В период с 2019 по 2024 гг. на базе 15 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры повышена квалификация 200 тысяч творческих и управленческих кадров в сфере культуры (24% работников отрасли культуры, 36% от основного персонала);

4. Творческими, педагогическими, управленческими кадрами приобретены актуальные знания и новые профессиональные навыки компетенции, отвечающие ключевым направлениям развития искусства и культуры, обеспечивающие их конкурентоспособность на рынке труда, а также способствующие достижению прорывных качественных результатов, обозначенных в национальном проекте «Культура»;

5. Апробирована и внедрена модель сетевого взаимодействия между образовательными организациями и учреждениями культуры, направленная на консолидацию имеющихся ресурсов для повышения качества подготовки и непрерывного совершенствования профессионального мастерства кадров, обеспечивающая сохранение ведущих позиций отечественной культуры в мире;

6. Сформирована система конструктивного взаимодействия между ведущими творческими вузами и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры в части восполнения кадрового потенциала отрасли.