



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

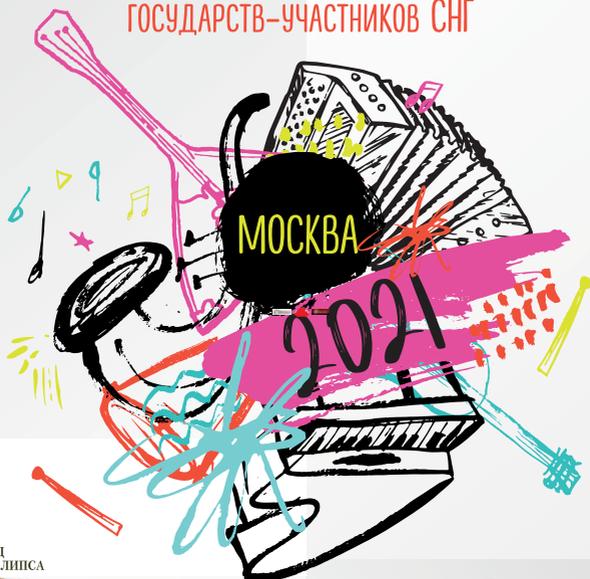
К 125-ЛЕТИЮ ГНЕСИНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ

VIII

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
И ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ
ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ



ФОНД
ФРИДРИХА ЛИПСА



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД, ФРИДРИХА ЛИПСА

Уважаемые коллеги!

Поздравляю вас с открытием **VIII Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ!**



Традиции семьи Гнесиных неразрывно связаны с идеей просветительства как одной из важнейших особенностей отечественной музыкальной культуры. Факультет народных инструментов РАМ им. Гнесиных бережно сохраняет их и передает новым поколениям музыкантов. Немалую роль в этом деле играет международный конкурс, привлекающий большое количество участников из различных российских регионов и стран ближнего зарубежья.

Позвольте пожелать гостям фестиваля ярких художественных впечатлений, а его участникам – вдохновения и новых творческих успехов!

Ректор РАМ им. Гнесиных,
Лауреат Премии Правительства РФ
Доктор искусствоведения,
Профессор


А.С. Рыжинский



Дорогие друзья!

Сердечно рада приветствовать гостей и участников **VIII Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ!**

Мне бы хотелось, чтобы конкурс стал ярким событием этого года и одним из главных в жанре народной инструментальной музыки и народного пения.

VIII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств-участников СНГ не только способствует укреплению дружбы и взаимопонимания между молодежью наших стран, но и расширяет возможности для развития межнациональных и межгосударственных культурных контактов, формирования условий для роста творческого потенциала молодых музыкантов.

Благодарю всех участников и организаторов, гостей конкурса за бережное отношение к национальной музыкальной культуре и желаю всем новых творческих успехов, благополучия и процветания!

Президент РАМ им. Гнесиных,
Заслуженный деятель искусств РФ,
Кандидат педагогических наук,
Профессор


Г. В. Маяровская

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

*Председатель жюри
номинации «ДОМРА»*

АЛЕКСАНДР ЦЫГАНКОВ (Россия)

*Народный артист РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных*



Родился в 1948 году. Окончил Омское музыкальное училище имени В. Шебалина (класс В.Г. Патрашовой), ГМПИ им. Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс профессора Р.В. Белова).

Выдающийся исполнитель на домре. Слав яркой природной одаренности, трудолюбия, высокой музыкальной образованности и эрудиции позволил ему создать уникальный исполнительский стиль, поставивший домру в один ряд с фортепиано, скрипкой, виолончелью и другими классическими инструментами. Огромный концертный репертуар, созданный им, уже сейчас стал школой высокого профессионального мастерства, на которой формируются молодые солисты-домристы.

Автор более 70-ти сочинений для народных инструментов, в числе которых Концерт-симфония для балалайки (домры) и оркестра, Соната для домры и фортепиано, Поэма памяти Д. Шостаковича, Славянский концерт для домры (балалайки) и оркестра, автор более пятидесяти обработок народных тем. О популярности концертного репертуара, созданного Цыганковым, говорит тот факт, что ни одна конкурсная или концертная программа домриста любого уровня не обходится без произведений этого автора.

Он воспитал большую плеяду молодых исполнителей. Среди его выпускников лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов: И. Акулинина, И. Колосова, Н. Анчутина, А. Белов, Е. Непряхина и многие другие.

Александра Цыганкова постоянно приглашают в качестве председателя жюри на различные конкурсы («Кубок Севера», Череповец; Конкурс им. В.В. Андреева, Санкт-Петербург, I Всероссийский музыкальный конкурс и другие).

Являясь солистом Московской государственной и областной филармонии, а впоследствии солистом Московского концертно-филармонического объединения Москонцерта, он дает до 100 сольных концертов в сезон на сценах страны и за рубежом (Югославия, Норвегия, Швеция, Япония, Франция, Германия).

Музыкант ведет активную работу с профессиональными оркестрами народных инструментов из Петрозаводска, Казани, Череповца, Краснодара, Барнаула, Нижнего Новгорода, Кемерово, Екатеринбурга.

Член Союза композиторов России.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

*Председатель жюри
номинации «БАЛАЛАЙКА»*

АНДРЕЙ ГОРБАЧЕВ (Россия)

*Профессор и заведующий кафедрой струнных
народных инструментов РАМ им. Гнесиных*



Начинал своё обучение в Воронеже, где закончил Специальную музыкальную школу (ныне ССМШ) и Воронежское музыкальное училище (ныне ВМК им. М.Л. Ростроповича) в классе профессора И.В. Иншакова. Именно этот талантливый педагог заложил основы великолепной профессиональной школы, которая впоследствии позволила Горбачеву войти в число лидеров исполнительства на балалайке первого двадцатилетия XXI века.

В 1986 году, будучи учащимся Воронежского музыкального училища, сыграл первую из почти сорока своих мировых премьер. Это было сочи-

нения композитора М. Цайгера «Фантазия на тему русской народной песни «Сронила колечко», написанную по просьбе И.В. Иншакова. В судьбе Андрея Горбачева как музыканта так сложилось, что многое в его творческой жизни ему довелось делать впервые. Впервые в России он исполнил версию Концерта Ю.Н. Шишакова для балалайки в сопровождении симфонического оркестра, Концерт N1 К.А. Мяскова, в феврале 1998 года – мировую премьеру первой версии Концерта для балалайки и камерного оркестра из струнных, ударных и фортепиано А.И. Кусякова.

В 1992 году он получил Гран-При на одном из самых престижных и крупных на тот момент конкурсе «Кубок Севера» в Череповце. На том же конкурсе жюри по инициативе А.А. Цыганкова присудило А. Горбачеву и Т. Ханиновой также специальную премию «За лучший ансамбль», что стало отправной точкой для последующего создания в 1993 году самобытного ансамбля – «Классик-дуэта».

Одним из знаковых событий стало проведение в 1996 году в Москве совместных Всероссийских мастер-классов прославленных профессоров в области струнно-щипковых инструментов – выдающейся домристки Т.И. Вольской, И.В. Иншакова и тогда еще ассистента-стажера РАМ имени Гнесиных Андрея Горбачева. Это ознаменовало начало нового этапа в развитии жанра, который характеризуется активными творческими и личностными контактами представителей различных направлений в исполнительстве и педагогике.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

НИКОЛАЙ АЛДАНОВ (Республика Беларусь)

*Заслуженный деятель искусств РБ,
профессор МГИМ им. А. Г. Шнитке*



Профессор, лауреат гран-при республиканского конкурса, член Союза концертных деятелей России, сенатор, член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь.

Награжден государственной наградой «Медалью Франциска Скорины», Почетным знаком Министерства культуры РБ «За значительный личный вклад в развитие белорусской культуры», лауреат премии Могилевского обл. исполкома «Человек года».

С 2009 по 2018 год являлся художественным руководителем и главным дирижером оркестра народных инструментов имени Л. Иванова Могилёвской областной филармонии. За значительные достижения в пропаганде инструментальной музыки, активную концертную деятельность, популяризацию белорусского музыкального искусства в 2011 году оркестру были присуждены премии президента республики Беларусь «За духовное Возрождение», в 2017 году – звание заслуженного коллектива Республики Беларусь.

В сопровождении оркестра под управлением Николая Алданова выступали народный артист СССР З. Соткилава, народные артисты России А. Цыганков, В. Маторин, Ф. Липс, Р. Ибрагимов, А. Малинин, лауреаты международных конкурсов профессор А. Горбачёв, Е. Мочалова и многие другие.

Николай Алданов успешно сотрудничает с известными композиторами России – М. Броннером, Е. Подгайцем, Е. Беляевым, О. Осиповой, которые доверяют ему право первого исполнения своих сочинений.

Коллектив достойно представлял народное исполнительское искусство на сценах Государственного Кремлевского Дворца, Концертного зала им. П. И. Чайковского, Светлановского зала Московского Международного дома музыки, Концертного зала РАМ им. Гнесиных, Санкт-Петербургской Государственной академической капеллы.

С сентября 2018 года Николай Алданов является профессором Московского Государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, главный дирижер оркестра русских народных инструментов «Москва».

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

НАДЕЖДА БУРДЫКИНА (Россия)

*Заслуженная артистка РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных, преподаватель
Музыкального училища им. Гнесиных*



Выпускница ГМУ им. Гнесиных (класс Заслуженного работника культуры РФ Н. К. Дмитриева).

Выпускница ГМПИ им. Гнесиных (класс Народного артиста России, профессора А. А.) Цыганкова
Лауреат III Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (г. Тула 1986г., III премия).

По окончании ВУЗа, Министерством культуры РФ награждена «Золотой медалью» за отличную учебу. В 1990 году закончила ассистентура-стажировку ГМПИ им. Гнесиных. Стипендиат Фонда «Русское исполнительское искусство» (2005 г.)

Более 10 лет являлась солисткой НАОНИР им. Осипова. В составе дуэта «БИС» с Заслуженным артистом России Игорем Сениным гастролировала в городах России: Туле, Нижнем Новгороде, Балтийске, Краснодаре, Санкт – Петербурге, Ульяновске, Кирове, Самаре, Саратове, Волгограде и др. А также за рубежом: в США, Германии, Канаде, Италии, Швейцарии.

Консультант-педагог Фонда «Новые имена», Благотворительного фонда Владимира Спивакова. Член жюри Всероссийских, Международных конкурсов. Участница КПК РАМ им. Гнесиных, Программы повышения квалификации по направлению «Народные струнные инструменты – домра» ДОП СКИ г. Москвы.

Автор «Примерной программы» по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». (Министерство культуры РФ.)

Автор и составитель многочисленных сборников.

Подавляющее большинство выпускников – лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, обладатели звания «Лучший студент года», обладатели Премии «Молодые дарования». Выпускники Н. М. Бурдыкиной работают не только в ДМШ и ДШИ, но и в таких прославленных коллективах, как НАОНИР им. Осипова, Русский оркестр популярной музыки «Мастера России», ОРНИ ВГТРК им. Н. Некрасова.

В настоящее время Н. М. Бурдыкина ведет активную концертную деятельность в авторском проекте «Дорога домой!», выступая в качестве солистки и со своими студентами, а также в дуэте «БИС».

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

АЛЕКСЕЙ ВРОДЛИВЕЦ (Россия)

Преподаватель МГИМ им. А. Г. Шнитке,
лауреат Международных
и Всероссийских конкурсов



Родился в 1991 году в г. Курске в семье профессиональных музыкантов.

В 2011 году окончил Курский музыкальный колледж им. Г. В. Свиридова (класс Заслуженного работника культуры РФ Ю. А. Вродливца)

В 2015 году окончил РАМ им. Гнесиных (бакалавр с отличием, класс профессора А. А. Горбачёва),

в 2017 году окончил магистратуру РАМ им. Гнесиных (класс профессора А. А. Горбачёва)

В 2019 году окончил ассистентуру-стажировку РАМ им. Гнесиных (с отличием, класс профессора А. А. Горбачёва).

С 2012 года преподает в музыкальных школах «Надежда», ДМШ №74, ДМШ им. Э. Грига

С 2019 года преподает в МГИМ им. А. Г. Шнитке

Среди учеников – лауреаты международных конкурсов К. Яковлев, А. Кузнецов, Н. Князев, И. Журавлёв, М. Сафиуллин, А. Белоусов.

Проводит мастер-классы в творческой школе по работе с одарёнными детьми «Новые Имена» (2019 г.)

Член жюри международных конкурсов V Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах и проведение Мастер-классов государств участников СНГ (РАМ им. Гнесиных).

Артист – солист оркестра НАОНИР им. Н. П. Осипова.

Гастролирует в европейских странах, США и городах России.

Выступает в составе «Трио балалаек».

Сотрудничает с симфоническим оркестром г. Москвы «Русская Филармония», ОРНИ ВГТРК им. Н. Некрасова, ОРНИ им. В. Ф. Гридина, ОРНИ «Онега», ансамбль песни и пляски МВД РФ, Китайский национальный оркестр, ОРНИ «Метелица», ОРНИ «Академия».

Автор магистерской диссертации «Произведения М. Броннера для балалайки в контексте композиторского стиля»

Записаны два компакт-диска – «Избранные сочинения для балалайки» (г. Курск 2004 г, 2005 г.)

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

МИХАИЛ ГОРОБЦОВ (Россия)

Народный артист РФ,
профессор МГИМ им. А. Г. Шнитке



Профессор, лауреат III Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах 1986 года.

С 1993 года – преподаватель Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке. Профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных 2008 года, профессор кафедры музыковедения и композиции ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова 2010 года.

Музыкант открыл новую страницу в русском национальном инструментальном искусстве: домра-альт стала концертным инструментом.

Михаил Горобцов – вдохновитель создания новых произведений для домры большой (альтовой). Такие композиторы как М. Броннер, Н. Пейко, Е. Подгайц, А. Ларин, Т. Сергеева, Ю. Семашко, С. Слонимский, А. Рогачев, В. Пешняк и многие другие, написали произведения специально для Михаила Горобцова. Некоторые произведения уже изданы в 5 сборниках «Из репертуара М. Горобцова» и пользуются спросом во многих музыкальных учреждениях России, у концертирующих исполнителей на альтовой домре.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

ВАЛЕРИЙ ЕЛЬЧИК (Россия)

Профессор РАМ им. Гнесиных



Лауреат Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах в Туле (1986).

Автор около 30 переложений для балалайки и фортепиано, часть которых опубликована в двух сборниках переложений.

Автор и первый воплотитель трех дисков «Звучащие аккомпанементы к концертным произведениям для балалайки».

Автор огромного количества партитур для любых составов оркестров и ансамблей. В 2008 году вошел в реестр аранжировщиков Европы.

Автор учебного фильма «Искусство игры на балалайке». Фильм готовится к изданию и уже привлекает огромный интерес исполнителей и знатоков жанра.

Имеет два диска из студийных записей (фондовые записи Всесоюзного радио) и «живьем с концертов».

Ежегодно играет сольные концерты с различными программами в сопровождении фортепиано и оркестров.

Создатель, руководитель и аранжировщик ансамбля солистов «Филармония». В состав ансамбля вошли одни из лучших представителей жанра. Это позволяет ансамблю прекрасно выглядеть на концертных площадках России и многих стран мира.

Наибольший интерес в своем исполнительском творчестве проявляет к шедеврам мировой музыкальной литературы.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

ВАЛЕРИЙ ЗАЖИГИН (Россия)

*Народный артист РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных*



Родился в 1947 году. В 1971 году окончил факультет народных инструментов ГМПИ им. Гнесиных, где его наставником стал выдающийся исполнитель и педагог, Народный артист СССР, лауреат Государственной премии, профессор П.И. Нечепоренко. Под его руководством Валерий Зажигин в 1976 году окончил ассистентуру-стажировку.

В 1977 году его приглашают на кафедру народных инструментов в ГМПИ им. Гнесиных.

Валерий Зажигин воспитал большое количество блестящих исполнителей на балалайке, лауреатов Международных и Всероссийских

конкурсов: А. Архиповского, А. Паперного, Н. Ляхова, Д. Жукова, А. Сандалова, Н. Вальдовского и многих других.

Является автором учебных пособий, переложений русской и зарубежной классики, редактором-составителем нотных изданий, участвует в работе жюри исполнительских конкурсов всех уровней, проводит мастер-классы в городах России и за рубежом.

Многие годы Валерий Зажигин играет в ансамбле со своим постоянным аккомпаниатором Ларисой Готлиб.

Регулярно гастролируя в качестве солиста Москонцерта, музыкант вступил в пору творческой зрелости. Его с удовольствием слушает любая аудитория: дети и взрослые, учащиеся ДМШ и студенты музыкальных учебных заведений. В качестве солиста музыкант выезжает за рубеж. Только за последние годы с его искусством познакомилась слушатели Чехии, Словакии, США, Эквадора, Италии, Франции, Германии, Японии и многих других стран.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

ВЯЧЕСЛАВ КРУГЛОВ (Россия)

*Народный артист РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных*



Родился в 1945 году. В 1964 году окончил Кировское музыкальное училище (класс домры А.А. Линькова), в 1969 году – ЛОЛГК им. Н.А. Римского-Корсакова, в 1972 году – ассистентуру-стажировку там же по специальностям «Домра» (класс профессора И.И. Шитенкова) и дирижирование симфоническим и народным оркестрами (класс профессора Ю.П. Серебрякова).

Лауреат Первого конкурса студентов музыкальных Вузов России (1968, Новосибирск), Первого Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (1972, Москва), Международных конкурсов (1974, Воронеж), (1984, г. Лима – Перу).

Выпускники класса: народный артист РФ, профессор М.А. Горобцов, народный артист РФ, профессор С.Ф. Лукин. Студенты и аспиранты класса Вячеслава Круглова являются лауреатами престижных международных и всероссийских конкурсов.

Вячеслав Круглов – активно концертирующий исполнитель. География его гастрольных поездок по стране и миру очень широка. Выступал практически во всех крупных городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, в городах Камчатки, Дальнего Востока, Сибири, Урала, Средней и Центральной полосы России, а также в республиках Закавказья, Прибалтики, в Белоруссии, на Украине, в Средней Азии и более чем в 50 странах мира.

В 1991 году Вячеслав Круглов организовал ансамбль «Московская мандолина», который стал лауреатом первой премии международных конкурсов «Виртуозы гитары» (Санкт-Петербург, 2006) и «Серебряный камертон» (Санкт-Петербург, 2010). Все эти годы Вячеслав Круглов солирует в ансамбле, аранжирует мировую музыкальную классику.

Автор пособий: «Искусство игры на домре» (2000), «Школа игры на домре» (2003), «Школа игры на чанзе» (2007, соавтор), «Школа игры на мандолине» (2009). Автор статей в различных методических сборниках.

Вячеслав Круглов – художественный руководитель международного фестиваля «Струны молодой России».

Президент академии народной музыки. Член Правления Московского фонда сохранения культуры.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

НАТАЛЬЯ ЛИПС (Россия)

Профессор РАМ им. Гнесиных



Родилась в 1948 году. В 1967 году окончила Омское музыкальное училище (класс домры В.Г. Патрашовой), в 1972 – ГМПИ им. Гнесиных (класс домры В.С. Лунина).

В 1972–1975 годах – преподаватель по классу домры Калужского музыкального училища.

С 1976 года – преподаватель, старший преподаватель, с 1996 – доцент по классу домры ГМПИ (РАМ) имени Гнесиных.

Много лет Наталья Липс ведет целенаправленную и плодотворную научно-методическую работу, успешно решает вопросы создания репертуара для квартета домр и других

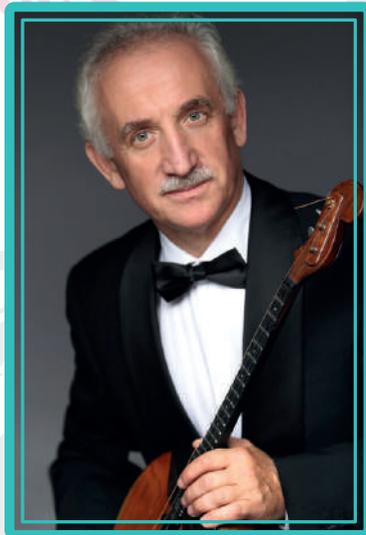
ансамблей русских народных инструментов. Ею подготовлены к изданию Хрестоматии для квартета домр, сборники произведений для дуэта домр, сделаны многочисленные переложения и исполнительские редакции целого ряда произведений для домры и ансамблей.

Наталья Липс систематически оказывает методическую помощь педагогам ДМШ, музыкальных училищ и вузов.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

СЕРГЕЙ ЛУКИН (Россия)

*Народный артист РФ,
профессор МГИМ им. А. Г. Шнитке*



Выдающийся исполнитель на домре, Народный артист России, профессор, солист и концертмейстер НАОНИ России им. Н. Осипова, композитор, организатор ряда культурно-образовательных проектов.

В течение многих лет Сергей Лукин представляет русское исполнительское искусство во многих странах: США, Италия, Франция, Германия, Англия, Голландия, Япония, Корея. Его выступления на лучших площадках мира (Карнеги-Холл – Нью-Йорк, Кеннеди-центр – Вашингтон, Альберт-холл – Лондон) высоко оценила зарубежная пресса, давая восторженные рецензии на выступления артиста.

Активную концертную деятельность мастер успешно сочетает с педагогической работой в Московском государственном институте музыки им. А. Г. Шнитке, являясь профессором этого известнейшего вуза Москвы.

Сергею Лукину принадлежат огромное количество записей в фонды радио и телевидения РФ, на фирме грамзаписи «Мелодия».

Многие из его сочинений и обработок записаны на компакт-диски, в числе которых: сольный альбом в сопровождении НАОНИ России, «Авторские транскрипции и переложения для домры», «Золотые мелодии», «Антология домрового концерта», «Произведения Н.П. Будашкина», «Произведения для домры и фортепиано В.Н. Городовской», «Сергей Лукин играет на бис» ...

Широкое распространение получили многие методические труды С.Ф. Лукина: уникальная авторская работа «Уроки мастерства домриста», одно из первых профессиональных пособий для начального этапа обучения «Школа игры на трехструнной домре. Начальные классы», методический труд направленный на техническую подготовку исполнителей на домре «Юный виртуоз». А также нотные сборники.

Сергей Фёдорович активно занимается организаторской и просветительской деятельностью, является председателем попечительского совета Благотворительного фонда им. М.А. Матренина.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

ЕКАТЕРИНА МОЧАЛОВА (Россия)

*Доцент РАМ им. Гнесиных,
кандидат искусствоведения*



В 2012 году окончила Российскую академию музыки имени Гнесиных (класс профессора Вячеслава Круглова), в 2016 – ассистентуру-стажировку РАМ.

В 2018 году защитила кандидатскую диссертацию по истории мандолинного искусства. Лауреат первых премий I Всероссийского музыкального конкурса (Москва, 2013), II Международного конкурса имени П.И. Нечепоренко (Москва, 2016), международных конкурсов исполнителей на мандолине в Токио (2012) и Осаке (2013).

С 2012 года – солистка Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, с 2019 года – концертмейстер.

Первая исполнительница ряда сочинений для домры и мандолины Кузьмы Бодрова, Михаила Броннера, Кирилла Волкова, Ефрема Подгайца, Александра Цыганкова, Александра Чайковского. Выступала с Госоркестром России имени Е.Ф. Светланова, камерным ансамблем «Солисты Москвы», Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы», Государственным камерным оркестром Гонконга, Madeira Classical Orchestra (Португалия) и другими коллективами.

Сотрудничала с известными музыкантами, в числе которых Юрий Башмет, Денис Мацуев, Александр Сладковский, Екатерина Мечетина, Дмитрий Юровский.

Принимала участие в Зимнем фестивале искусств в Сочи и Международном фестивале Юрия Башмета в Хабаровске, фестивалях «Звезды на Байкале», «Денис Мацуев и друзья», Crescendo, «Дорогами Просекко» (Италия), Osaka International Mandolin Festival (Япония) и других.

С 2015 года преподает на кафедре струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных. Проводит мастер-классы в рамках Всероссийского образовательного форума «Таврида», проектов образовательного центра Юрия Башмета, творческого проекта «Класс от маэстро» при поддержке фонда «Искусство, наука и спорт», творческой школы «Новые имена». Принимает участие в жюри исполнительских конкурсов. Руководитель проекта «Антология домры» в РАМ им. Гнесиных.

В 2020 году Екатерине была вручена Благодарность Министра культуры РФ.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

ИГОРЬ СЕНИН (Россия)

*Заслуженный артист РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных*



Родился в 1960 году. Начальную музыкальную подготовку получил, занимаясь в оркестре русских народных инструментов Краснодарского Дворца пионеров. В 1985 году окончил Краснодарское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова (класс балалайки В.Г. Урбановича), в 1990 году – ГМПИ (ныне – РАМ) им. Гнесиных (класс балалайки П.И. Нечепоренко, класс дирижирования В.П. Андропова), в 1992 году – ассистентуру-стажировку РАМ им. Гнесиных (руководитель П.И. Нечепоренко).

С 1991 – преподаватель по классу балалайки и ансамбля кафедры народных инструментов РАМ им. Гнесиных.

С 1993 – солист Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова. В составе оркестра гастролировал во многих странах Европы. Одновременно ведет активную концертную деятельность как солист в составе дуэта «БИС» с лауреатом III Всероссийского конкурса Н. Бурдыкиной (домра).

Дуэт гастролировал в Канаде, Германии, Италии, Франции, Швейцарии. Лауреат IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (Горький, 1990, 2-я премия), Международного конкурса «Кубок Севера» (Череповец, 1992, 3-я премия). Звания: Заслуженный артист России – 2002 год; профессор – 2007 год.

Победы на Всероссийских и Международных конкурсах:

Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах, II премия (1990 г.)
Международный конкурс «Кубок Севера», III премия (1992 г.)

Концертная работа:

В среднем, от 10 до 20 сольных концертов ежегодно, включая концерты с оркестрами. Также, концерты в дуэте «БИС» (домра и балалайка) и концерты в различных ансамблях, и концерты с вокалистами.

Наиболее известные ученики и их деятельность в настоящее время:

Познухов Кирилл – солист «Центра Русской Песни» Людмилы Рюминой.

Зубков Сергей – артист Академического хора им. Пятницкого.

Максимов Максим – артист НАОНИР им. Осипова.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

ЮРИЙ СТРЖЕЛИНСКИЙ (Россия)

*Заслуженный деятель искусств РФ,
почетный работник культуры города Москвы,
профессор*



Родился 9 февраля 1967 года в городе Москве в семье музыкантов. В 1995 году окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных – класс профессора, Народного артиста СССР П.И. Нечепоренко (балалайка), класс профессора К.Д. Абдуллаева («оркестровое дирижирование»).

После службы в рядах Вооружённых сил (1985-1987 гг.) работал в ДШИ им. А.С. Даргомыжского в должности преподавателя по классу балалайки и руководителя оркестра русских народных инструментов, выполняя обществен-

ную работу в качестве заведующего отдела русских народных инструментов.

Являясь выпускником Ансамбля песни и танца имени В.С. Локтева (1984 г.), во время учебы в Академии имени Гнесиных работал дирижёром оркестра ансамбля (1991-1995 гг.).

С 1997 года по 2019 год являлся членом городского методического совета по направлению «Струнные народные инструменты» Департамента культуры города Москвы. С 2019 года является руководителем Центра профессионального мастерства по направлению «Струнные народные инструменты» Департамента культуры города Москвы.

В 2011 году Юрий Стржелинский назначен на должность директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени В.Ф. Одоевского».

Деятельность Ю.Ю. Стржелинского отмечена наградами и поощрениями: медаль 850-летия Москвы (1997 г.), Благодарность Министерства культуры РФ (1998 г.), Почетная грамота Комитета по культуре города Москвы (2005 г.), Диплом «Мастер педагогики» Департамента культуры города Москвы (2010 г.). В 2007 году Ю.Ю. Стржелинскому присвоено звание «Почетный работник культуры города Москвы».

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

МИХАИЛ УЛЯШКИН (Россия)

*Заслуженный артист РФ,
профессор УГК им. М. П. Мусоргского*



Выпускник УГК им. М. П. Мусоргского 1981 года, лауреат II Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (домра, II премия), имеет в репертуаре сложнейшие скрипичные произведения отечественной и зарубежной классики, виртуозные обработки народных мелодий, оригинальные пьесы.

Много времени Михаил Уляшкин уделяет ансамблевому исполнительству: 35 лет успешных гастролей во всех областных и краевых филармониях Советского Союза в составе ансамбля «Аюшка», а позднее – квартета «Урал», многочисленные зарубежные выступления (от Сингапура и Тайланда на юго-востоке Азии до Германии и Дании на западе Европы).

Концертную деятельность Михаил Уляшкин успешно сочетает с педагогической в Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского и Уральском музыкальном колледже. Многие из его выпускников являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов. Можно назвать такие известные имена как: С. Мусафина, С. Васильева (Горбунова), А. Орлова, Р. Кривенко, Н. Насирова (Прокошина) и другие.

Михаил Уляшкин является организатором и художественным руководителем Всероссийского фестиваля «Голоса народных инструментов» в Екатеринбурге, принимает участие в жюри различных конкурсов.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИИ «БАЛАЛАЙКА», «ДОМРА»

НАТАЛЬЯ ШКРЕБКО (Россия)

*Заслуженная артистка РФ,
профессор СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова*



Профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, заведующая кафедрой струнных народных инструментов. Лауреат Международного конкурса им. Д. Шостаковича (1 премия) и обладатель Гран-при VI Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах в составе ансамбля «Стиль Пяти».

Выпускница Санкт-Петербургской консерватории и аспирантуры (класс профессора И. И. Шитенкова), Лауреат премии «Музы Петербурга».

Гастрольная деятельность Н. Шкребко обширна как в России, так и за рубежом.

Ей принадлежит честь быть первой исполнительницей произведений Петербургских композиторов: Г. Белова, В. Цытовича, Е. Стецюка. Вместе с тем она и сама нередко становится автором переложений, транскрипций, исполнительских редакций для домры.

Является солисткой ансамбля «Стиль Пяти», отметившего в 2014 году свой 20-летний юбилей.

В последние годы ансамбль постоянно участвовал в мировых турах Дмитрия Хворостовского.

За 23 года работы в консерватории Наталья Шкребко подготовила 30 Лауреатов и дипломантов Международных, Всероссийских и городских конкурсов. Среди учеников – солисты Академических ОРНИ: С. Смоляр, Т. Потемкина, Л. Михайлова, Н. Сулова, А. Гирина, Н. Чурина, Н. Яковлев, А. Федосеенко.

С 1998 года Наталья Шкребко является художественным руководителем ансамбля домристов, состоящего из студентов класса. С 2010 года коллектив носит имя И. И. Шитенкова. Репертуарное кредо ансамбля – русская духовная и классическая музыка. В 2012 году ансамбль получил Гран-при Международного конкурса «Окно в Европу».

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

Председатель жюри

ФРИДРИХ ЛИПС (Россия)

*Народный артист РФ,
профессор и заведующий кафедрой баяна
и аккордеона РАМ им. Гнесиных*



Фридрих Липс является первым исполнителем более 80 произведений российских композиторов для баяна. Среди авторов, посвящающих свои сочинения музыканту – Вл. Золотарёв, С. Губайдулина, Э. Денисов, А. Холминов, Р. Леденёв, Е. Подгайц, А. Журбин и другие.

Свыше 100 произведений записаны Фридрихом Липсом в фонд Радио. Свыше 40 компакт-дисков вышли в России, США, Японии, Австрии, Германии, Швеции.

Фридрих Липс выступал в крупнейших концертных залах мира, таких как БЗК (Москва), Сантори-холл (Токио), Линкольн-центр (Нью-Йорк), Джон Кеннеди-центр (Вашингтон), Концертгебау (Амстердам) со многими выдающимися музыкантами: Г. Рождественским, В. Спиваковым, Ю. Башметом, В. Гергиевым, В. Юровским, Г. Кремером, Йо-Йо Ма и другими.

Среди воспитанников класса профессора Фридриха Липса более 60 лауреатов международных и национальных конкурсов.

Фридрих Липс является автором 3 книг, статей, а также редактором серий сборников об искусстве игры на баяне, изданных в России и за рубежом.

Инициатор и художественный руководитель международного фестиваля «Баян и баянисты» в Москве.

Награжден Фондом «Русское исполнительское искусство» Дипломом «Золотой талант России». Лауреат Премии города Москвы (2011). А также награждён Орденом Дружбы.

С 2010 года является почётным профессором Лондонской академии музыки.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

МИХАИЛ БУРЛАКОВ (Россия)

*Доцент РАМ им. Гнесиных, лауреат
всероссийских и международных конкурсов*



Родился в 1978 году в г. Кузнецке Пензенской области. Профессиональное образование получил в Кузнецком музыкальном училище (ныне – колледж) в классе Заслуженного работника культуры РФ В.П. Алтухова. В 2002 году окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных (класс Народного артиста России, профессора Ф.Р. Липса). В 2004 – ассистентуру-стажировку (руководитель – Ф.Р. Липс).

Лауреат I Всероссийского конкурса исполнителей имени И.Я. Паницкого в Саратове (1995), обладатель специальной награды за лучшее исполнение музыки Паницкого. Лауреат междуна-

родных конкурсов в Ланчиано (Италия, 1999), Клингентале (Германия, 2000), Москве (2000), Челябинске (2001), Аррасате (Испания, 2001), Кастельфидардо (Италия, 2003).

С 2004 года преподает на кафедре народных инструментов РАМ им. Гнесиных.

Ведёт активную исполнительскую деятельность. Помимо сольных концертов и выступлений, много и плодотворно сотрудничает с коллективами: БСО им. П.И. Чайковского, ГСО «Новая Россия», хоровыми коллективами – ГАХК России им. А.А. Юрлова, Камерный хор МГК им. Чайковского; оркестрами и ансамблями народных инструментов – НАОНИ России им. Н.П. Осипова, АОРНИ им. Н.Н. Некрасова, ГАРНА «Россия» им. Л.Г. Зыкиной.

Постоянный участник крупных музыкальных форумов: ежегодных международных фестивалей «Московская осень», «Баян и баянисты», международных музыкальных курсов в Дармштадте (2010), Венецианской биеннале (2011).

Имеет записи на радио и телевидении. Организатор и руководитель ансамбля солистов «Классик-форум».

В рамках научно-методической и педагогической деятельности является автором современных рабочих программ, статей и пособий, переложений и транскрипций, редактором-составителем нотных изданий, участвует в работе жюри исполнительских конкурсов всех уровней, проводит мастер-классы в городах России и за рубежом.

Среди учеников – лауреаты межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов Р. Демаев, Р. Акчурин, Г. Середин, А. Шестаков.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

МАРИЯ ВЛАСОВА (Россия)

Доцент РАМ им. Гнесиных,
кандидат искусствоведения, лауреат
всероссийских и международных конкурсов



Родилась в г. Владимир. Окончила РАМ имени Гнесиных и ассистентуру-стажировку (класс народного артиста России, профессора Ф.Р. Липса).

Лауреат престижных международных конкурсов в России, Германии, Италии, Испании и Китае.

Постоянный участник российских и международных фестивалей, таких как «Московская осень» (Россия, Москва), «Баян и баянисты» (Россия – Москва), «Возвращение» (Россия, Москва), «Преображение» (Россия, Ярославль), «Дни аккордеона» (Сербия, Крагуевац), «Фогтландские дни музыки» (Германия, Клингенталь), «Мост Александра III» (Россия, Москва), «Les Heures Concertantes de Touraine» (Франция, Лош), «Rencontres Musicales Internationales de Graves» (Франция, Бордо), Canterbury international music festival (Англия, Кентербери), и других.

Мария сотрудничает с коллективами: ГАСО им. Е. Светланова, МГАСО под управлением П. Когана, Камерным оркестром «Времена года», Камерным оркестром KREMLIN, Государственным ансамблем солистов «Орфарион», Камерным оркестром Вятской филармонии, Камерным оркестром Тверской филармонии «Российская Камерата», Вологодским губернаторским оркестром РНИ, Нижегородским русским народным оркестром, Орловским Губернаторским симфоническим оркестром и другими.

С 2007 года – солистка Московской государственной филармонии.

С 2008 года совместно со Святославом Липсом возглавляет дирекцию международного фестиваля классической и современной музыки «Рандеву...» (Москва).

В 2013 году защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Творчество Михаила Броннера для баяна» (РАМ им. Гнесиных).

К 2020 году выпущены семь сольных дисков: «Рождение Господа», «Силуэт», «П.И. Чайковский Времена года – М.П. Мусоргский Картинки с выставки», «Ожидание нежности», «Сад снов», «Серьезные вариации», «Возникновение».

В настоящее время доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

СЕРГЕЙ ВОЙТЕНКО (Россия)

Заслуженный артист РФ,
депутат Самарской губернской думы



Музыкант, певец, композитор, педагог, продюсер, основатель дуэта «Баян Микс»

В качестве участника группы «Баян Микс» сыграл более 5000 концертов: Франция, Германия, Голландия, Испания, Греция, Исландия, Финляндия, Италия, Сербия, Хорватия, Канада, США, Катар, Китай.

Выступления на высшем правительственном уровне с участием Президента России В.В. Путина: крупные международные форумы и саммиты глав государств, регулярные выступления на центральных телеканалах и главных площадках России.

Является обладателем 11 первых премий самых престижных международных конкурсов. Сыграно более 1000 концертов и более 30 премьер сольно и с известными мировыми оркестрами.

Автор нескольких десятков камерных приведений, музыки к российским телесериалам.

В качестве композитора песенника написал более 300 песен, которые исполняют: Лев Лещенко, Денис Майданов, Сергей Волчков, Марина Девятова, Анастасия Макеева, ансамбль им. Александрова, Кубанский казачий хор, ансамбли РосГвардии и многие другие.

Неоднократно удостоивался премий и наград федеральных радио станций. Выпустил несколько десятков хитов в собственном исполнении, которые звучат на федеральных радиостанциях России, Европы, Америки, стран Балтии, Израиля, Казахстана, Белоруссии, Украины.

В качестве продюсера с 2000 создал несколько музыкальных проектов, среди которых: фестивали «Виват, Баян!» и «Душа Баяна, чемпионы мира по баяну – группа «Баян Микс», Евгений Кунгуров, группа «Матреха», группа «Невесты», группа «Нон стоп квартет»

С 2018 года основал новый российско-итальянский бренд «SVoytenko» по производству и продаже баянов и аккордеонов. Особое внимание уделяется качеству инструментов.

Участвовал в работе жюри более чем 25 конкурсов.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

АЛЕКСАНДР ГАТАУЛЛИН

(Россия)

Доцент РАМ им. Гнесиных,
кандидат искусствоведения



С 1990 по 1993 год обучался в Уфимском училище искусств в классе Заслуженного работника культуры России и республики Башкортостан В. В. Башинского.

Окончил в 1998 году Уфимский государственный институт искусств (класс Народного артиста России и республики Башкортостан, профессора В. П. Суханова).

Окончил в 2001 году ассистентуру-стажировку Российской академии музыки имени Гнесиных (класс Народного артиста России, профессора Ф. Р. Липса).

Является кандидатом искусствоведения.

Лауреат и Дипломант Всероссийских конкурсов: Конкурс молодых баянистов Поволжья (1992); IX открытый конкурс молодых музыкантов Башкортостана (1993); I Всероссийский конкурс им. И. Я. Паницкого (1995). Лауреат Международных конкурсов: 50-й «КУБОК МИРА» (г. Рейнах, Швейцария, 1997) – I премия (Обладатель КУБКА МИРА); Конкурс в Клингентале (Германия, 2001) – III премия; «Chitta di Lanchiano» (Италия, 2000, 2001) – III премия; «Аззолла-Золотарев» (Франция, 2001) – II премия.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

ЮРИЙ ДРАНГА (Россия)

Народный артист РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных



Родился в 1947 году в г. Бука (Узбекистан). Его первым педагогом в ДМШ был Э. Г. Галиард. В 1965 – закончил Республиканскую школу-десятилетку музыкантских воспитанников (педагог – Ю. Н. Плахов). В 1976 году закончил Ростовский музыкально-педагогический институт (ныне Ростовская Государственная консерватория имени С. В. Рахманинова) в классе доцента В. А. Семёнова, затем ассистентуру-стажировку под руководством профессора С. М. Колобкова (1980) при Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (ныне – Российская академия музыки) (1983).

В период с 1966 года по 2007 год вел активную концертную деятельность, выступая в крупнейших залах Советского Союза, США, Канады, Китая, Австралии, Франции, Греции, Италии, Германии и других. Имени Юрия Дранги неизменно сопутствует слово «первый». Он первым у нас в стране играет на готово-выборном аккордеоне. Первым завоевал право представлять советскую исполнительскую школу на международном конкурсе аккордеонистов в г. Клингентале (Германия, 1975), где успешно защитил честь отечественной аккордеонной школы и завоевал звание Лауреата. И, наконец, это первый аккордеонист, гастролирующий как у нас в стране, так и за рубежом с сольными концертами.

С 1976 года активную концертную деятельность он стал совмещать с педагогической работой в Ростовском Государственном музыкально-педагогическом институте. С 1981 – становится преподавателем института имени Гнесиных. Среди его многочисленных воспитанников двадцать восемь лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов.

С 1997 – профессор кафедры народных инструментов РАМ имени Гнесиных.

Внес заметный вклад в концертный репертуар аккордеонистов, создавая оригинальные сочинения, транскрипции и обработки.

Благодаря искусству Юрия Дранги, масштабности и сложности его репертуара, тысячам сольных концертов в разных уголках нашей страны, сформировался новый взгляд на возможности аккордеона как академического инструмента, в следствии чего в восьмидесятые годы почти во всех высших музыкальных учебных заведениях России открылся класс аккордеона.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

РОМАН ЖБАНОВ (Франция)

Профессор Международного баянного центра им. Жака Морнэ во Франции, Лауреат международных конкурсов



Лауреат Международных Конкурсов в России, Германии, Италии, Испании, Франции и обладатель Трофея Мира 1997 г в Андорре.

Параллельно закончил Новосибирскую Государственную Консерваторию имени Глинки и Международный Баянный Центр им. Жака Морнэ во Франции. В 1998 году создал с французской Доминикой Эморин Международный дуэт Париж-Москва. Записано два альбома в сотрудничестве с французским композитором Франком Анжелисом.

С 1999 года вошёл в педагогический состав Международного Баянного Центра Жака Морне, а также в Международную Конфедерацию баянистов-аккордеонистов представляя Россию на Международном Конкурсе Трофей Мира с 1999–2008 гг.

Является членом жюри престижных конкурсов в России, Франции, Бельгии, Италии, Андорре, Латвии.

Организатор и соорганизатор Международных Фестивалей и Конкурсов.

Президент русско-французской культурной ассоциации «Sancyberie».

В настоящее время работает в Бельгийской Королевской Консерватории города Монс, а также преподаёт на международных стажировках и проводит мастер классы.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

НИКОЛАЙ КРАВЦОВ (Россия)

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор СПбГИК



Родился в 1943 году во Владивостоке. Закончил Таллинскую государственную консерваторию в 1967 году.

Как сольный исполнитель с 1962 года дал свыше 1500 публичных концертов. Выступал на сценах крупнейших залов России, Германии, Франции, Норвегии и многих других стран.

В его многочисленных научных и учебно-методических трудах особое место занимает создание единой системы органно-фортепианных клавиатур аккордеона, которая дала новый импульс исполнительству на аккордеоне в России, Китае, Англии, Кана-

де, Норвегии. За практическое внедрение настоящей научной идеи Николай Кравцов дважды был удостоен гранта фонда «Русское исполнительское искусство».

В качестве председателя экспертного совета Ленинградской фабрики музыкальных инструментов «Красный Партизан» участвовал в разработке и создании первого отечественного серийного образца готово-выборного аккордеона «Ленинград» (1974), на котором затем первым дал публичный концерт в Ленинграде.

За вклад в развитие исполнительского искусства был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, нагрудным знаком «За служение культуре». Его имя занесено в «Золотую Книгу Отечества» за выдающиеся заслуги во благо России.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

НИКОЛАЙ СЕВРЮКОВ

(Республика Беларусь)

*Заслуженный артист БССР,
профессор БГАМ*



Родился в 1947 году в г. Дальний, КНР. Выпускник Ленинградской Государственной Консерватории им. Римского-Корсакова (1971, класс баяна профессора П. И. Говорушко). Лауреат Международного Конкурса в г. Клингентале (1971).

С 1971 года – солист Белорусской Государственной Филармонии (БССР). В 1983 году защитил звание доцента Белорусской Государственной Консерватории, а в 1990 – звание профессора. В период с 1983 по 2011 год возглавлял кафедру баяна-аккордеона Белорусской Государственной Академии Музыки.

Гастрольная деятельность более чем в 40 странах мира, успешная работа в жюри многих международных конкурсов.

Ученики профессора Николая Севрюкова более 120 раз становились лауреатами международных конкурсов. Среди них такие известные на сегодня имена, как Владислав Плиговка, Нина Слюсарь, Елена Зыбо, Игорь Квашевич и другие.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

АЛЕКСАНДР СЕЛИВАНОВ (Россия)

*Декан факультета народных инструментов
и доцент РАМ им. Гнесиных*



Родился в Казани в 1979 году. В 1994 году окончил ДШИ №6 г. Йошкар-Олы (класс заслуженного работника культуры РМЭ Н.Ю. Митенькиной). В 1998 году – Марийский республиканский музыкальный колледж им. И.С. Палантая (класс заслуженного работника культуры РМЭ Е.М. Аничкина). В 2003 году окончил РАМ им. Гнесиных, в 2005 – ассистентуру-стажировку в РАМ им. Гнесиных (класс народного артиста России профессора В.А. Семёнова). В 2001–2004 – солист Академического ОРНИ ВГТРК п/у Н. Некрасова.

Лауреат международных конкурсов: «Кубок мира» (Понтарлье, Франция, 2004, 1 место),

«Кубок Севера» (Череповец, Россия, 2000, 1 место), Международных конкурсов баянистов и аккордеонистов в Клингентале, (Германия, 2002, 2 место; 2004, 1 место), и в Кастельфидардо (Италия, 2004, 1 место), Московского международного (2000, 3 место; 2005, 2 место), Arrasate Hiria (Испания, 2002, 2 место).

С 2005 года – преподаватель РАМ им. Гнесиных, с 2012 года – старший преподаватель.

Студенты класса А.В. Селиванова – лауреаты всероссийских и международных конкурсов, в том числе, крупнейших международных конкурсов «Кубок мира» и «Трофей мира».

Выступал во многих городах России, в странах Европы (Италия, Нидерланды, Португалия, Испания, Финляндия, Хорватия, Сербия, Польша, Франция и др.) и Азии (Казахстан, Турция, Ливан, Китай, Япония). Участник международных фестивалей «Баян и баянисты», «Sata Name Soi» (Финляндия), «Spoleto spring festival» (Италия), «Молодые таланты России» и др. Проводил семинары и мастер-классы в России, Италии, Польше, Хорватии, Китае. Преподаватель программы МБОФ «Новые имена». Организатор конкурсов: «Чемпион России – чемпион мира» (2008 – 2010), Roland V-Accordion festival Russia. Член жюри международных конкурсов, в том числе, конкурсов: «Кубок мира» – председатель жюри, «Трофей мира» – председатель жюри, «Кастельфидардо», «Roland V-Accordion festival», «Primus Ikaalinen» (Финляндия). Член жюри всероссийских и межрегиональных конкурсов.

Президент артистического комитета Всемирной конфедерации аккордеона (СМА).

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

ЮРИЙ СИДОРОВ (Россия)

*Заслуженный артист РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных*



Родился в 1958 году. В 1977 окончил Музыкальное училище в г. Марксе (класс баяна В.В. Титова), в 1982 – ГМПИ (ныне РАМ) им. Гнесиных в Москве (класс баяна Б.М. Егорова), в 1990 – ассистентуру-стажировку там же (руководитель Б.М. Егоров).

Заслуженный артист Российской Федерации (1997), профессор РАМ им. Гнесиных (2010), лауреат Международного конкурса «Фогтландские дни музыки» 1979 г. в Германии (г. Клингенталь, II премия). В 1979 г., будучи студентом второго курса РАМ им. Гнесиных, музыкант прошёл по конкурсу в НАОНИР им. Н.П. Осипова на должность солиста оркестра и исполнителя партии первого баяна, с того момента (апрель 1979 года) на протяжении почти 40 лет музыкант ведёт активную концертную деятельность в России, странах СНГ и дальнего зарубежья. Его сольные концерты с успехом проходят в России, Украине, Белоруссии, Голландии, Франции, Швеции, Швейцарии, Сербии, ЮАР. В ЮАР Юрий Сидоров выступал с сольными концертами и в качестве солиста с симфоническим оркестром SABCS г. Йоханнесбурга и с симфоническим оркестром Театра оперы и балета г. Претория. Исполнялись концерты для баяна с симфоническим оркестром Н.Я. Чайкина – Концерт №1 и А.Л. Репникова – Концерт №3 (соответственно 1994 и 1997 годы).

С 1988 г. Юрий Сидоров работает на кафедре народных инструментов РАМ им. Гнесиных. Им воспитаны десятки высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, среди которых около 10 победителей и призеров престижных всероссийских и международных конкурсов. В настоящее время его выпускник Дмитрий Дмитриенко является. Художественным руководителем и главным дирижёром Государственного академического русского народного ансамбля «РОССИЯ» им. Л.Г. Зыкиной.

За исполнение произведения для баяна с оркестром Виктора Гридина «Цыганская рапсодия» в сопровождении ГАРНА «РОССИЯ» им. Л.Г. Зыкиной Юрий Сидоров награждён Хрустальным кубком и Дипломом серебряного призёра XXVIII Международного фестиваля искусств «Музыкальная весна» в Пхеньяне (КНДР), посвящённого 100-летию со дня рождения Ким Ир Сена.

ЖЮРИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЁВ (Россия)

*Заслуженный деятель искусств РФ,
раслуженный артист Карелии,
профессор, заведующий кафедрой народных
инструментов ПГК им. А.К. Глазунова*



За выдающиеся заслуги во благо России его имя было внесено в «Золотую книгу Отечества», которая хранится в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре Санкт-Петербурга.

За многолетнюю педагогическую деятельность Владимир Соловьёв подготовил свыше 100 высококвалифицированных музыкантов-баянистов, педагогов. Многие из них стали видными музыкальными деятелями в области народно-инструментального искусства. Более 30 его воспитанников завоевали звание лауреа-

тов на творческих конкурсах.

Ведет активную научно-методическую деятельность и его часто приглашают к работе в жюри на многих престижных международных конкурсах, в том числе Кубок Мира.

При инициативе и участии Соловьёва организован международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера имени А.Л. Репникова».

Лауреат ордена Дружбы.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

ИГОРЬ СЫРОЕЖКИН (Россия)

Профессор РАМ им. Гнесиных



Родился в 1962 году. В 1981 окончил I МОМА (I Московское областное музыкальное училище) в г. Коломна (класс В.И. Сурова). В этом же году поступил в ГМПИ (ныне – РАМ) им. Гнесиных, где занимался в классе профессора В.П. Кузовлева, а затем в классе профессора В.Ф. Белякова. В 1986 окончил ГМПИ (ныне – РАМ) им. Гнесиных, а в 1991 – ассистентуру-стажировку там же (руководитель В.Ф. Беляков).

Лауреат III Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах (Тула, 1986, 2 место), международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок мира» (Польша, Белосток, 1986, 3 премия).

В 1986 г. начал свою активную гастрольно-концертную деятельность по стране и за рубежом. Одновременно с сольной карьерой активно пропагандирует народное творчество в составе различных ансамблей. Яркий талант этого музыканта смог полностью раскрыться в ансамблевой игре.

В 1988 году им был создан ансамбль «Коробейники» и записан CD «Русское застолье». Однако в последствии приоритетной становится работа с коллективом «Москва Златоглавая», с которым записан CD «Юбилейный», а также сделаны многочисленные фондовые записи на радио и телевидении.

С 2002 года и по настоящее время Игорь Сыроежкин работает с ансамблем русской музыки «У камина». Коллектив много гастролирует по стране и за рубежом.

Кроме концертной Игорь Сыроежкин ведет активную педагогическую деятельность.

С 1988 года – преподаватель по классу баяна ГМПИ – РАМ им. Гнесиных, с 1991 – одновременно заведующий кафедрой народных инструментов музыкального факультета и преподаватель в специализированном ГИИ в Москве (ныне – Российская Государственная Специализированная Академия Искусств).

В Государственном специализированном институте искусств (РГСАИ), Игорем Сыроежкиным были разработаны первые учебные программы по предметам специального цикла, учитывающие специфику работы с незрячими музыкантами.

Его работа отмечена многочисленными грамотами, в том числе «Почетной грамотой Министерства Культуры РФ за большой вклад в развитие культуры».

Имеет звание «Ветеран труда».

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН»

СЕМЁН ШМЕЛЬКОВ (Россия)

Доцент РАМ им. Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов



Родился в г. Кемерово. Начал обучение на баяне в ДМШ №4 г. Кемерово у В.В. Шмелькова. В 2002 году окончил Среднюю специальную музыкальную школу при Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс баяна профессора А.В. Крупина). В 2008 – РАМ им. Гнесиных (класс баяна Народного артиста РФ, профессора Ф.Р. Липса). В 2011 – аспирантуру (творческий руководитель – Народный артист РФ, профессор Ф.Р. Липс, научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Т.И. Науменко). В настоящее время – доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных.

Лауреат международных конкурсов: «Citta di Castelfidardo» (Италия), «Agrasate Hiriá» (Испания), «Фогтландские дни гармоника» (Германия), III Тянь-цзиньский международный конкурс баянистов и аккордеонистов (Китай), «Accoholiday» (Украина), «Кубок Фридриха Липса» (г. Челябинск), V Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Москве, I Международный конкурс «Петро-Павловские ассамблеи» (г. Санкт-Петербург), обладатель Гран-При «Кубок Севера VI» (г. Череповец).

Автор Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Баян), учебно-методических пособий – «Переложения камерно-инструментальной и симфонической музыки для баяна», «Романтика и современность» (Хрестоматия) и «Формирование юного баяниста-аккордеониста (в помощь преподавателям ДМШ, ССУЗов), нотного сборника «На сцене – юные баянисты и аккордеонисты», а также статьи «...На фоне русского пейзажа Романа Леденева: особенности композиционного строения»

Выступал с концертами в США, Китае, Германии, Австрии, Испании, Сербии, Черногории, Дании, Польше и в городах России.

Записаны CD: «Поэма» (2006), «Sempre majore!» (2007), «Вечерние страдания» (2008), «L'amour!!» (2012), «SCHMEL» (2014), «Flight of the bumblebee» (2016), «Mozart in the Rain» (2018), «Dialogue» (2019), «Flowers» (2020), «Strawberry Heart» (2020), «O Polichinello» (2021).

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

Председатель жюри

МАРИНА МЕДВЕДЕВА (Россия)

Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных



Кандидат педагогических наук, педагог, методист, фольклорист, общественный деятель, автор аранжировок и обработок народной песни.

В 1979 году с отличием окончила ГМПИ имени Гнесиных по специальности «Руководитель народного хора». Педагоги: Народная артистка СССР, профессор Н.К. Мешко; доктор педагогических наук, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Л.В. Шамина; кандидат искусствоведения, профессор Н.В. Калугина; кандидат искусствоведения, профессор С.Л. Браз; доктор искусствоведения, профессор В.М. Щуров.

С 1979 года начинает педагогическую работу на кафедре хорового дирижирования в ГМПИ (ныне – РАМ) им. Гнесиных. Впервые разработала не имеющие аналога в учебной практике народно-певческого образования специальные курсы: «Хоровая аранжировка» (1984), «Хоровая литература» (1989).

Среди выпускников Марины Медведевой более 50 лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов, а также преподаватели ведущих российских высших и средних учебных заведений в области народно-певческого образования.

В 2000 году ей было присвоено ученое звание профессора.

Неоднократно была председателем и членом жюри Всероссийских и Международных конкурсов.

Под её руководством были организованы и постоянно проводятся Всероссийские фестивали-конкурсы.

Марина Медведева была удостоена ордена «За возрождение России. XXI век».

Последние три года является автором тематического концертного абонемента «Народная песня: из прошлого в будущее».

С 2016 года является членом рабочей группы профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

ВЛАДИМИР ГЛУШАКОВ

(Республика Беларусь)

Художественный руководитель и главный дирижер капеллы мальчиков Республиканского музыкального колледжа, президент Европейской федерации хорового союза Белоруссии



Окончил Московскую государственную консерваторию в 1984 году, класс профессора В.И. Краснощекова. Выступает как дирижер, солист, автор и ведущий цикла передач «Голоса Мира» на национальном радио.

К удачам Владимира Глушакова можно отнести исполнение романтической и духовной музыки (Золотые дипломы специальные призы конкурсов им. Шумана и им. Мендельсона, Гран-при конкурсов в Белоруссии, Германии).

Педагогическая деятельность Владимира Глушакова сконцентрирована в Республиканском музыкальном колледже и Белорусской государственной академии музыки, где он ведет класс дирижирования.

В 2002 году за «выдающиеся достижения в профессиональной деятельности» Владимиру Глушакову была присуждена именная стипендия Национальной академии наук Белоруссии.

ЖЮРИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

АННА ЛИТВИНЕНКО (Россия)

Народная артистка РФ,
профессор РАМ им. Гнесиных



Известная исполнительница народных песен и романсов. Свою творческую деятельность начала в государственном русском народном хоре имени Пятницкого в 1973 году, после окончания Московского музыкального училища имени Ипполитова-Иванова.

С 1978 года - солистка Москонцерта, в 1979 году Анна Литвиненко стала лауреатом первого Московского конкурса артистов эстрады.

В 1985 закончила ГМПИ имени Гнесиных, с 1986 года начала преподавать на кафедре сольного пения РАМ им. Гнесиных, успешно совмещая концертную деятельность с педагогической, в 2004 году - доцент, 2011 год - профессор. Звание Заслуженной артистки России присвоено в 1988 году, 2003 - Народная артистка России. Является членом Художественно-экспертного совета по присуждению премий Правительства Российской Федерации «Душа России». Участвует в многочисленных фестивалях и конкурсах в составе жюри, проводит творческие встречи и мастер-классы.

В Золотом фонде Радио России хранятся и звучат в эфире многочисленные записи песен, романсов и авторской музыки в исполнении певицы. О ней сняты телефильмы, выпущены грампластинки и компакт-диски. В течение многих лет Анна Литвиненко плодотворно сотрудничает с ведущими музыкальными коллективами нашей страны - Национальный академический оркестр народных инструментов имени Осипова, ОРНИ телевидения и Радио России, Большой концертный оркестр «Боян», Государственный ансамбль «Россия», оркестры народных инструментов городов: Челябинск, Новосибирск, Краснодар, Казань, Астрахань.

Концертные выступления Анны Литвиненко проходят с неизменным успехом на самых престижных площадках нашей страны и за рубежом. Она гастролеровала в более 50 странах мира, являя собой яркий пример многолетнего служения на благо национальной культуры России.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЛАЛАЙКА»

Баранов Роман

Россия, г. Тамбов, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Класс преподавателя А. П. Моргунова

Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. Й. Гайдн - Соната h-moll; III часть (редакция А. А. Горбачёва)
2. Ф. Борн - Вариации на темы оперы «Кармен» Ж. Бизе (транскрипция Р. В. Баранова)
3. М. Цайгер - Фантазия на тему РНП «Сронила колечко» для балалайки соло

Программа II тура:

1. М. Броннер - Концерт для балалайки и фортепиано; I часть (редакция Р. В. Баранова)
2. А. Цыганков - «Интродукция и чардаш»



Бутушин Александр

Россия, г. Москва, МГИМ им. А. Г. Шнитке

Класс преподавателя М. В. Киселева

Концертмейстер Н. В. Роботова

Программа I тура:

1. Гайдн - Соната D-dur
2. А. Шалов - «По небу, синему»
3. В. Городовская - «Выйду ль я на реченьку»

Программа II тура:

1. Ю. Шишаков - «Воронежские акварели»
2. А. Шалов - «Волга-реченька глубока»



Высоцкий Марк

Россия, г. Тамбов, ТГМПИ им. С. В. Рахманинова

Класс профессора А. А. Горбачёва

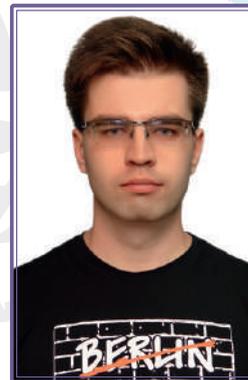
Концертмейстер Д. Ю. Ерёмина

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната F-dur
2. А. Вьетан - «Тарантелла»
3. А. Шалов - «Кольцо души-девицы»

Программа II тура:

1. Е. Баев - Концерт для балалайки и симфонического оркестра, I часть
2. Е. Подгайц - Концерт-сюита «Причуды»; II часть (Элегия), III часть (Гавот), IV часть (Вальс)



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЛАЛАЙКА»



Говоров Андрей

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора А. А. Горбачёва
Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната F-dur
2. М. Цайгер - «Сронила колечко»
3. А. Баццини - «Calabreze»

Программа II тура:

1. А. Кусяков - «Соната №3»
2. А. Шпенев - «Я табун стерегу»



Говоров Никита

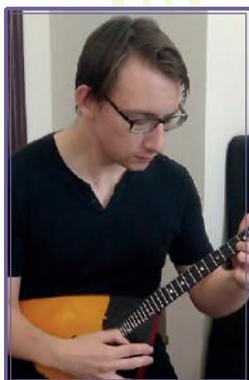
Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора А. А. Горбачёва
Концертмейстер С. Ф. Липс

Программа I тура:

1. Н. Паганини - «Вечное движение» C-dur
2. Й. Гайдн - Соната h-moll, «Финал»
3. А. Цыганков - Концерт-симфония; IV часть («Праздник»)

Программа II тура:

1. А. Кусяков - Соната №3 для балалайки с фортепиано
2. П. Нечепоренко - Вариации на тему 24 каприза Н. Паганини



Данилов Антон

Россия, г. Казань, КГК им. Жиганова
Класс преподавателя А. А. Усова
Концертмейстер М. А. Сабелькин

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната F-dur
2. А. Данилов - «Калинушка»
3. И. Фролов - А. Данилов - Концертные фантазия на темы из оперы «Порги и Бесс»

Программа II тура:

1. П. Нечепоренко - «Вариации на тему Паганини»
2. А. Цыганков - Концерт-симфония для балалайки; IV часть («Финал»)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЛАЛАЙКА»



Журавлев Илья

Россия, г. Москва, МГИМ им. А. Г. Шнитке
Класс преподавателя А. Ю. Вродливца
Концертмейстер С. Ф. Липс

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната E-dur
2. Н. А. Римский-Корсаков - «Полёт шмеля»
3. А. Цыганков - «Интродукция и чардаш»

Программа II тура:

1. К. Мясков - Концерт №1 для балалайки с оркестром
2. С. Ирадьер - А. Цыганков - «Голубка»



Кощеев Игорь

Россия, г. Москва, Музыкальная училище им. Гнесиных
Класс профессора В. Е. Зажигина
Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната a-moll (переложение И. Кощеева)
2. А. Вьетан - «Тарантелла»
3. Ю. Шишаков - «Барыня»

Программа II тура:

1. А. Цыганков - Концерт-симфония; III, IV части
2. Е. Подгайц - «Скерцо»



Кузнецов Алексей

Россия, г. Москва, МК при МГИМ им. А. Г. Шнитке
Класс преподавателя А. Ю. Вродливца
Концертмейстер С. Ф. Липс

Программа I тура:

1. Й. Гайдн - Соната D-dur; I часть (переложение В. Зажигина)
2. П. Чайковский - «Скерцо»
3. А. Шалов - Обработка РНП «У церкви стояла карета»

Программа II тура:

1. А. Кусяков - Соната №1 для балалайки и фортепиано
2. М. де Фалья - «Испанский танец»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЛАЛАЙКА»



Кушнир Михаил

Россия, г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке

Класс преподавателя М.В. Киселева

Концертмейстер Н.В. Роботова

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти – Соната E-dur
2. Н.А. Римский-Корсаков – «Полет шмеля»
3. А. Шалов – «Тёмно-вишнёвая шаль»

Программа II тура:

1. Н. Паганини – Соната №1
2. М. Цайгер – «Сронила колечко»



Лесковец Янина

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора В.Е. Зажигина

Концертмейстер Ж.Н. Набока

Программа I тура:

1. Моцарт – Рондо (переложение П. Нечепоренко)
2. А. Репников – Каприччио (переложение Белокурова и Серегина)
3. А. Шалов – Концертная пьеса на тему романса В. Баснера «Белой акации гроздь душистая»

Программа II тура:

1. А. Цыганков – Концерт для балалайки и оркестра; II, IV части
2. В. Макарова – «Былина»



Соколов Дмитрий

Россия, г. Казань, КГК им. Жиганова

Класс преподавателя А.А. Усова

Концертмейстер М.А. Сабелькин

Программа I тура:

1. А. Вьетан – «Тарантелла» (переложение А. Горбачёва)
2. А. Шалов – «Винят меня в народе»
3. Г. Гендель – Пассакалия из сюиты №7

Программа II тура:

1. А. Кусяков – Соната №3
2. Д. Швецов – Импровизация на тему Паганини

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЛАЛАЙКА»



Филиппов Степан

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора В.Е. Зажигина

Концертмейстеры: Ж.Н. Набока, А.Д. Некрасов

Программа I тура:

1. Д. Чимароза – Соната c-moll (транскрипция С. Филиппова и Т. Гуревич)
2. П. Чайковский – «Скерцо» (переложение В. Зажигина)
3. А. Бизов – «Ша, штиль»

Программа II тура:

1. П. Нечепоренко – «Вариации на тему Паганини»
2. А. Некрасов – «Юмореска»



Яковлев Кирилл

Россия, г. Москва, МК при МГИМ им. А.Г. Шнитке

Класс преподавателя А.Ю. Вродливца

Концертмейстер С.Ф. Липс

Программа I тура:

1. Ж.-Ф. Рамо – Рондо «Циклопы» (переложение и редакция А.А. Николайчука)
2. В. Андреев – В. Ельчик – Концертный вальс «Метеор»
3. А. Шалов – Обработка на тему песни «Винят меня в народе»

Программа II тура:

1. Е. Желинский – Фантазия на тему венгерской песни «Лес, лес...»
2. К. Мясков – Концерт №3; I часть («Moderato con moto ma sostenuto»)



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Асеева Анна

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора А. А. Цыганкова

Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. П. Роде - Каприз №2 (А. Асеева)
2. Б. Барток - 6 румынских народных танцев
3. А. Цыганков - «Этно-фьюжн»

Программа II тура:

1. С. Губайдулина - Сюита «По мотивам татарского фольклора»



Баринова Анастасия

Россия, г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова

Класс профессора Н. Н. Шкробко

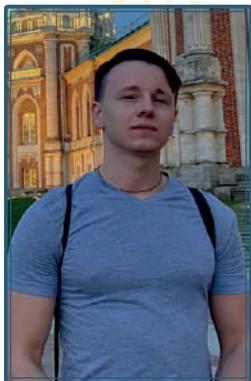
Концертмейстер А. Г. Курганова

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - «Соната D-dur» K492 (переложение Н. Н. Шкробко)
2. П. Булахов - А. Шалов - «Гори, гори, моя звезда»
3. Г. Венявский - Фрагмент из Фантазии на тему из оперы Ш. Гуно «Фауст» (переложение В. Круглова)

Программа II тура:

1. Е. Подгайц - Концерт «Времена года в Москве» для домры с камерным оркестром; I, II части (переложение для домры с ф-но)
2. Б. Ковач - «Посвящение Мануэлю де Фалье» для кларнета соло (переложение для домры соло Н. Н. Шкробко)



Беспалов Герман

Россия, г. Москва, Музыкальная училище им. Гнесиных

Класс преподавателя Н. М. Бурдыкиной

Концертмейстер М. В. Скуратовская

Программа I тура:

1. А. Вивальди - Концерт c-moll; I часть
2. Ю. Хальворсен - «Скерцино»
3. А. Цыганков - «Голубка»

Программа II тура:

1. И. Тамарин - Концерт для домры с оркестром; II, III части
2. О. Ридинг - Концертино D-dur

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Валькова Александра

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс преподавателя Е. И. Забавской

Программа I тура:

1. В. Моцарт - «Рондо G-dur» (обработка Ф. Крейслера, переложение П. Нечепоренко)
2. П. Чайковский - «Русский танец» (переложение В. Круглова)
3. Т. Кубота - А. Цыганков - «Очи чёрные»

Программа II тура:

1. Е. Подгайц Концерт - «Времена года в Москве»
2. С. Рахманинов - «Восточный романс»



Владимирова Вероника

Россия, г. Москва, МГИМ им. А. Г. Шнитке

Класс преподавателя С. Ф. Лукина

Концертмейстер Е. В. Линник

Программа I тура:

1. Н. Паганини - Каприз №24 (переложение В. Владимировой)
2. В. А. Моцарт - Рондо C-dur (переложение С. Лукина)
3. А. А. Цыганков - «Этно-Фьюжн-концертино»

Программа II тура:

1. В. А. Пожидаев - «Русская симфония для 3-х струнной домры и русского оркестра; I часть («Концерт-поэма» (исп. редакция С. Лукина))
2. Б. Дварионас - Соната-Баллада



Датенко Анастасия

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора Н. И. Липс

Концертмейстер С. Ф. Липс

Программа I тура:

1. Й. Гайдн - Соната C-dur (переложение Н. Липс)
2. Г. Венявский - Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст»
3. А. Шалов - обработка РНП «Ах, не лист осенний»

Программа II тура:

1. А. Цыганков - «Славянский концерт-фантазия»; I часть («Дума об Украине»)
2. Д. Шостакович - Финал концерта для скрипки №1 «Бурлеска»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Дворянинов Алексей

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора В. П. Круглова
Концертмейстер О. М. Сильвестрова

Программа I тура:

1. А. Корелли - «Фолия»
2. А. Баццини - «Хоровод гномов»
3. А. Бызов - «Ша, Штил»

Программа II тура:

1. А. Цыганков - «Славянский концерт»; II, III части
2. П. Чайковский - «Русский танец»



Демьянова Алёна

Россия, г. Казань, КГК им. Н. Жиганова
Класс преподавателя Л. Н. Потаповой
Концертмейстер А. В. Семикин

Программа I тура:

1. К. Ф. Бах - Концерт для флейты d-moll
2. М. Кастельнуово-Тедеско - Концертная транскрипция на тему оперы Д. Россини «Фигаро»
3. А. Цыганов - «Частушки»

Программа II тура:

1. А. Баццини - «Reverie»
2. А. Чайковский - Концерт для домр; I часть



Егоров Дмитрий

Россия, г. Москва, МГИМ им. А. Г. Шнитке
Класс преподавателя К. Б. Шарабидзе
Концертмейстер В. А. Спичак

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната K125, L487 (переложение И. Колосовой)
2. Е. Хубаи - Блестящая фантазия на темы Ж. Бизе из оперы «Кармен» (транскрипция К. Шарабидзе)
3. С. Цинцадзе - «Сачидао» (переложение С. Лукина)

Программа II тура:

1. Е. Подгайц - Концерт для мандолины и камерного оркестра
2. С. Лукин - «В русском стиле»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Захарова Александра

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных
Класс доцента Е. Н. Мочаловой
Концертмейстер О. М. Сильвестрова

Программа I тура:

1. Л. ван Бетховен - Сонатина для мандолины C-dur
2. А. Шалов - «Ах не лист осенний» (обработка РНП)
3. С. Рахманинов - «Пляска цыганок»

Программа II тура:

1. А. Алябьев - А. Вьетан - «Соловей»
2. А. Белошицкий - Концертный триптих для домры и ф-но в испанском стиле



Илясова Алина

Россия, г. Тамбов, Колледж им. В. К. Мержанова
при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова
Класс преподавателей Е. Н. Мочаловой, А. М. Семишовой
Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. В. А. Моцарт - Рондо C-dur (переложение С. Лукина)
2. С. Рахманинов - «Пляска цыганок» (переложение Н. Бурдыкиной)
3. А. Цыганков - «Голубка»

Программа II тура:

1. А. Цыганков - «Славянский концерт-фантазия»; I часть («Дума об Украине»)
2. Е. Подгайц - «Времена года в Москве»; IV часть («Зима»)



Исаева Ксения

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора В. П. Круглова
Концертмейстер О. М. Сильвестрова

Программа I тура:

1. Ж. - Ф. Рамо - «Цыганка» (переложение С. В. Васильевой)
2. А. Шалов - РНП «Кольцо души девицы» (переложение Е. Гальчука)
3. Д. Шостакович - Концерт №1 для скрипки, «Каденция» и «Бурлеска»

Программа II тура:

1. Б. Михеев - Концерт «Былина»
2. Я. Куваха - «Поэма-импровизация»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Казанцев Александр

Россия, г. Екатеринбург, УГК им. М. П. Мусоргского

Класс профессора М. И. Уляшкина
Концертмейстер Л. Ю. Кондратьева

Программа I тура:

1. А. Цыганков – «Интродукция и чардаш»
2. Д. Скарлатти – «Престо» A-dur
3. Г. Венявский – «Полонез» A-dur

Программа II тура:

1. Н. Паганини – Каприс №24
2. Б. Михеев – «Концерт сюита»



Каланчина Марина

Россия, г. Москва, МГИМ им. Шнитке

Класс преподавателя С. Ф. Лукина
Концертмейстер Е. В. Линник

Программа I тура:

1. И. С. Бах – Сюита h-moll, «Рондо», «Бурре», «Полонез», «Менуэт», «Скерцо»
2. М. Глинка – М. Балакирев – «Жаворонок»
3. В. Круглов – «Уральская плясовая»

Программа II тура:

1. Е. Дербенко – «Русские звоны»
2. Д. Скарлатти – Соната К.208, К74



Карондеев Алексей

Россия, г. Москва, МГИМ им. А. Г. Шнитке

Класс преподавателя К. Б. Шарабидзе
Концертмейстер В. А. Спичак

Программа I тура:

1. И. Бах – Партита a-moll для флейты соло; I часть («Аллеманда»)
2. Вьетан – А. Цыганков – Интродукция и бурлескные вариации на тему «Yankee Doodle»
3. А. Цыганков – «Интродукция и чардаш»

Программа II тура:

1. Е. Подгайц – «Времена года в Москве»; I, II части («Весна», «Лето»)
2. В. Круглов – Концертные вариации на тему «Уральской плясовой»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Кашина Любовь

Россия, г. Волгоград, ВК им. Серебрякова

Класс преподавателя Н. В. Артемовой
Концертмейстер А. Н. Панфилова

Программа I тура:

1. И. С. Бах. – Прелюдия из Партиты №3 для скрипки solo (переложение и исполнительская редакция для 3-х струнной домры solo Р. Белова)
2. Пабло де Сарасате – Интродукция и тарантелла
3. Т. Кубота – А. Цыганков – «Очи черные»

Программа II тура:

1. Б. Кравченко – Концерт для 3-х струнной домры с оркестром русских народных инструментов
2. П. Чайковский – Русский танец из балета «Лебедино озеро»



Кокин Илья

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора В. П. Круглова
Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. В. Моцарт – Аллегро из сонаты C-dur
2. А. Цыганков – «Этно-фьюжн-концертино»
3. Н. Паганини – Интродукция и тема с вариациями из арии «Чем сердце успокоится» из оперы Дж. Паизиелло «Мельничиха» (свободная обработка В. Круглова)

Программа II тура:

1. А. Чайковский – Соната для домры и фортепиано
2. А. Хачатурян – Концерт для скрипки d-moll; III часть



Кривеншева Мария

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных

Класс профессора Н. М. Бурдыкиной
Концертмейстер М. В. Скуратовская

Программа I тура:

1. А. Вивальди – Концерт для флейты с оркестром «Ночь» (переложение Н. М. Бурдыкиной)
2. А. Баццини – «Calabrese» (переложение Н. Н. Шкробко)
3. В. Круглов – Концертные вариации на тему «Уральской плясовой»

Программа II тура:

1. Ю. Шишаков – Концерт №2 для домры; II, III части
2. Ф. Лауб – «Концертный полонез»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Кузнецова Юлия

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора А. А. Цыганкова

Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. И. С. Бах - Ария из пасторали для органа c-moll
2. П. Сарасате - Баскское каприччио
3. А. Цыганков - Славянский концерт-фантазия; III часть («Мелодии России»)

Программа II тура:

1. Н. Будашкин - Концерт для домры; II, III части
2. А. Цыганков - «Этно-Фьюжн-концертино»



Мурзина Дарья

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс преподавателя Е. И. Забавской

Концертмейстер Е. В. Салимгареева

Программа I тура:

1. К. Муньер - «Испанское каприччио»
2. С. Рахманинов - «Пляска цыганок»
3. А. Цыганков - «Мар-дяндя»

Программа II тура:

1. Е. Подгайц - Концерт для мандолины и камерного оркестра
2. М. Броннер - «To the other side»



Никонова Софья

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных

Класс преподавателя С. С. Федорова

Концертмейстер М. О. Ансерова

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната E-dur
2. А. Вьетан - А. Цыганков - Интродукция и бурлескные вариации на тему «Yankee Doodle»
3. С. Рахманинов - «Пляска Цыганок»

Программа II тура:

1. С. Федоров - «Энергетический концерт»
2. С. Рахманинов - «Элегия»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Носкова Наталия

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора И. А. Гуниной

Концертмейстер Ж. Н. Набока

Программа I тура:

1. И. С. Бах - Соната для скрипки и чембало h-moll; I, II части
2. М. Цайгер - Обработка РНП «Сронила колечко»
3. Ф. Мендельсон - «Рондо-каприччиозо»

Программа II тура:

1. А. Цыганков - Поэма памяти Д. Д. Шостаковича
2. А. Корелли - «Фолия» (свободная обработка Ф. Крейслера)



Прокофьева Светлана

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора Н. И. Липс

Концертмейстер С. Ф. Липс

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната A-dur («Престо»)
2. М. Мошковский - «Искорки»
3. А. Цыганков - Пьеса на тему РНП «Ничто в полюшке не колыхнется»

Программа II тура:

1. А. Цыганков - Концерт-симфония для домры и оркестра; II, III части
2. С. Прокофьев - Скерцо из Сонаты №2 для скрипки и фортепиано



Ролдугина Ирина

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных

Класс доцента Е. Н. Мочаловой

Концертмейстер О. М. Сильвестрова

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти - Соната C-dur
2. А. Вьетан - «Рондино»
3. А. Цыганков - Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром; III часть («Мелодии России»)

Программа II тура:

1. А. Цыганков - Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром; I часть («Дума об Украине»)
2. Е. Подгайц - «Времена года в Москве»; IV часть («Зима»)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Самохин Владимир

Россия, г. Казань, КМК им. И.В. Аухадеева
Класс преподавателя Ф.Ф. Абсальямовой
Концертмейстер А.Т. Сафиуллина

Программа I тура:

1. Ц. Кюи – Аллегро-скерцозо
2. И. Бенда – «Grave» (переложение для альтовой домры Е. Ефимовского)
3. С. Цинцадзе – «Хоруми»

Программа II тура:

1. Ю. Семашко – Соната для альтовой домры и фортепиано
2. А. Цыганков – «Скерцо-тарантелла»



Сафина Марина

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора В.П. Круглова
Концертмейстер О.М. Сильвестрова

Программа I тура:

1. А. Алябьев – А. Вьетан – «Соловей» (переложение В. Круглова)
2. П. Сарасате – «Интродукция и тарантелла»
3. А. Шалов – Обработка РНП «Винят меня в народе»

Программа II тура:

1. Е. Подгайц – «Концерт для мандолины и камерного оркестра»
2. П. Чайковский – «Размышление»



Селькова Анастасия

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных
Класс преподавателя Н.М. Бурдыкиной
Концертмейстер М.В. Скуратовская

Программа I тура:

1. Дж. Тартини – Соната для скрипки и цифрованного баса «Покинутая Дидона» g-moll; 1 часть
2. А. Вьетан – «Рондино»
3. В. Круглов – Концертные вариации на тему «Уральской плясовой»

Программа II тура:

1. А. Цыганков – Соната для домры и фортепиано; III, IV части («Русская песня», «Финал»)
2. Р. Вагнер – «Листок из альбома»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Сергеева Екатерина

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора И.А. Гуниной
Концертмейстер Ж.Н. Набока

Программа I тура:

1. И. Кванц – «Концерт для флейты G-dur»; III часть (переложение Е. Сергеева)
2. П. Сарасате – «Hota de Pablo»
3. А. Цыганков – «Славянский концерт»; II часть («Белорусский романс»)

Программа II тура:

1. Е. Подгайц – «Времена года в Москве»; IV часть («Зима»)
2. Р. Глиэр – «Концерт для колоратурного сопрано»



Степанович Матия

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора Н.И. Липс
Концертмейстер С.Ф. Липс

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти – Соната e-moll, K98 (переложение Е. Катаева)
2. П. Сарасате – Испанский танец №2 «Хабанера»
3. Б. Михеев – Две концертные пьесы: «Протяжная и Весёлая»

Программа II тура:

1. А. Белошицкий – Концертный триптих в испанском стиле для 4-х струнной домры и фортепиано
2. Д. Шостакович – Финал скрипичного концерта №1 «Бурлеска»



Суровцева Екатерина

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора Н.И. Липс
Концертмейстер С.Ф. Липс

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти – Соната F-Dur
2. П. Чайковский – Русский танец из балета «Лебединое озеро»
3. А. Цыганков – Соната; III часть («Русская песня»)

Программа II тура:

1. А. Цыганков – «Славянский концерт-фантазия» для домры с оркестром, I часть («Дума об Украине»)
2. Д. Шостакович – «Бурлеска»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Тимофеева Евгения

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора И. А. Гуниной
Концертмейстер Ж. Н. Набока

Программа I тура:

1. Й. Гайдн – Соната для фортепиано C-dur, I часть (переложение для домры с ф-но М. Савченко)
2. П. Сарасатэ – «Хабанера»
3. А. Цыганков – «Ничто во полюшке не колышется»

Программа II тура:

1. И. Тamarin – Концерт для домры с оркестром; II, III части
2. А. Цыганков – «Каприс №5 Паганини»



Шурпикова Светлана

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора А. А. Цыганкова
Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. Д. Скарлатти – «Престо»
2. Д. Шостакович – «Бурлеска»
3. А. Цыганков – «Этно-фьюжн-концертино»

Программа II тура:

1. А. Цыганков – «Славянский концерт», I часть
2. А. Цыганков – Каприс для домры соло №1



Дарбека Анастасия

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора А. А. Цыганкова
Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. В. А. Моцарт – Соната для ф-но №8, I часть
2. А. Баццини – «Хоровод гномов»
3. А. Цыганков – «Этно-фьюжн-концертино»

Программа II тура:

1. А. Цыганков – Каприс в романтическом стиле для домры «Полонез»
2. Г. Шендеров – Концерт для домры с оркестром; II, III части

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «ДОМРА»



Ли Надежда

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора А. А. Цыганкова
Концертмейстер Н. А. Пчелинцева

Программа I тура:

1. Дж. Тартини – Соната «Дьявольская трель»; I, II части (перелож. Н. Ли)
2. Ю. Хамворсен – «Скерцино» из сюиты «Мозаика» (перелож. Н. Ли)
3. А. Цыганков – «Этно-фьюжн-концертино»

Программа II тура:

1. С. Рахманинов – «Элегия» (перелож. А. Цыганкова)
2. Г. Шендеров – Концерт-симфония; II, IV части



НОМИНАЦИЯ «АККОРДЕОН»



Беринцев Владислав

Россия, г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского
Класс профессора В. А. Романько

Программа I тура:

1. И. Бах – «Прелюдия и fuga» As-dur, ХТК I том
2. Э. Гарнер – «Мисти»
3. А. На Юн Кин – «Концертная импровизация на тему И. Дунаевского «Капитан»

Программа II тура:

1. А. Кусяков – Соната №6

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «АККОРДЕОН»



Войтенко Никита

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора И. В. Сыроежкина

Программа I тура:

1. И. Бах - «Большая органная прелюдия и fuga» a-moll BWV 543
2. Э. Флесин - «Слезы»
3. К. Сен-Санс - Ф. Лист - В. Горовиц - «Пляска смерти» (транскрипция Ю. Шишкина)

Программа II тура:

1. А. Кусяков - «Дивертисмент»



Довбня Антон

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора Ф. Р. Липса

Программа I тура:

1. И. Бах - «Прелюдия и fuga» gis-moll, ХТК II том
2. Дж. Пуччини - «Хризантемы»
3. В. Подгорный - «Русская фантазия»

Программа II тура:

1. М. Броннер - Бессонница в 4-х частях



Жмаев Юрий

Россия, г. Пушкино, МОМК им. С. Прокофьева
Класс доцента М. С. Бурлакова

Программа I тура:

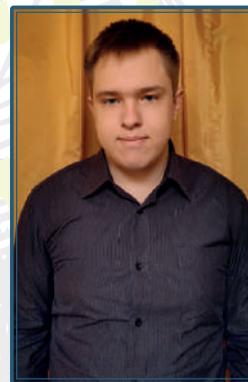
1. И. Бах - «Прелюдия и fuga» d-moll, ХТК I том
2. П. Чайковский - «Март» из цикла «Времена года»
3. А. Хачатурян - «Танец с саблями»

Программа II тура:

1. В. Семёнов - «Болгарская сюита» в 3-х частях

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «АККОРДЕОН»



Калинин Егор

Россия, г. Пушкино, МОМК им. С. Прокофьева
Класс преподавателя Г. А. Середина

Программа I тура:

1. И. Бах - «Прелюдия и fuga» A-dur, ХТК II том
2. М. Ипполитов-Иванов - «Вечерняя песнь» (переложение А. Середина)
3. П. Макконен - «Полет над временем»

Программа II тура:

1. А. Кусяков - Соната №2



Котова Алина

Россия, г. Рязань, РМК им. Пироговых
Класс преподавателя Л. Р. Шаровой

Программа I тура:

1. И. Бах - «Органная прелюдия и fuga» e-moll
2. А. Скрябин - «Прелюдия» g-moll
3. М. Мошковский - «Тарантелла»

Программа II тура:

1. В. Фоменко - «Соната-токатта» для готово-выборного аккордеона a-moll



Логанов Алексей

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс доцента М. В. Власовой

Программа I тура:

1. И. Бах - «Хроматическая фантазия и fuga» d moll BWV 903
2. П. Чайковский - С. Рахманинов - Колыбельная №2
3. А. На Юн Кин - «Барыня»

Программа II тура:

1. Ю. Ганцер - «Силуэты»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «АККОРДЕОН»



Никанорова Лия

Россия, г. Петрозаводск, ПГК им. Глазунова
Класс преподавателя А.П. Дедюриной

Программа I тура:

1. И. Бах – «Прелюдия и fuga cis-moll», ХТК II том
2. К. Дебюсси – Вальс «La plus que lente» L.121
3. П. Макконен – «Танго-токатта»

Программа II тура:

1. К. Волков – Соната №2 «Опять над полем Куликовым»



Попкова Юлия

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс доцента М.В. Власовой

Программа I тура:

1. И. Бах – «Прелюдия и fuga b-moll», ХТК II том
2. Г. Форе – «Ноктюрн» es-moll
3. П. Лондонов – «Скерцо-токатта»

Программа II тура:

1. M. Lohse – «Passing»; I, II, III части



Шаповалов Егор

Россия, г. Ростов-на-Дону, РГК им. Рахманинова
Класс преподавателя Л.В. Варавиной

Программа I тура:

1. И. Бах – «Прелюдия и fuga G-dur», ХТК I том
2. М. Плетнев – «Интермеццо» из «Концертной сюиты» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского
3. Ф. Лист – «Хоровод гномов»

Программа II тура:

1. А. Кусяков – сюита «Весенние картины»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН»



Алданов Кирилл

Россия, г. Петрозаводск, ПГК им. Глазунова
Класс преподавателя В.А. Соловьева

Программа I тура:

1. Д. Шостакович – «Прелюдия и fuga» d-moll
2. Н. Малыгин – Импровизация на тему РНП «По муромской дороге»
3. А. На Юн Кин – Концертная импровизация на тему И. Дунаевского «Капитан»

Программа II тура:

1. Б. Преч – Соната №1



Галинуров Тимур

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора Ф. Р. Липса

Программа I тура:

1. И. С. Бах – «Прелюдия и fuga» Cis-dur, ХТК I том
2. А. Бабаджанян – «Элегия» памяти А. Хачатуряна
3. К. Сен-Санс – Ф. Лист – В. Горовиц – «Пляска смерти» (транскрипция для баяна Ю. Шишкина)

Программа II тура:

1. В. Золотарев – «Партита»



Долматов Алексей

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс доцента М.С. Бурлакова

Программа I тура:

1. И. С. Бах – «Прелюдия и fuga» b-moll, ХТК I том
2. П. Чайковский – «Квартет №1»; II часть (Andante cantabile)
3. О. Шмидт – «Токката №1»

Программа II тура:

1. Д. Карташов – Сюита «На распутье...» в 5-ти частях:
I. Монастырь; II. На победном пиру; III. Сон; IV. Молитва; V. Финал

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН»



Жук Анастасия

Республика Беларусь, г. Гродно, ГГМК
Класс преподавателя С. И. Кедука

Программа I тура:

1. И. Бах – «Прелюдия и fuga» B-dur, ХТК I том
2. Л. Малиновский – В. Абаза – «Утро туманное»
3. Ф. Анжелис – «Вальс клоуна»

Программа II тура:

1. В. Семёнов – Соната №2 «Баскариада»



Зубов Андрей

Россия, г. Санкт-Петербург, СПбГИК
Класс преподавателя А. В. Дикоева

Программа I тура:

1. И. Бах – «Прелюдия и fuga» B flat minor, BWV 867, ХТК I том
2. В. Зубицкий – «Прелюдия и токката»
3. А. На Юн Кин – «Тонкая рябина»

Программа II тура:

1. В. Семёнов – Соната №1



Кокшаров Юрий

Россия, г. Белгород, БГИИК
Класс преподавателя З. А. Цукановой

Программа I тура:

1. И. Бах – «Прелюдия и fuga» g-moll, ХТК II том
2. Д. Пуччини – «Хризантемы»
3. Т. Лундквист – «Метаморфозы»

Программа II тура:

1. В. Зубицкий – Концертная партита №2 в джазовой импровизации

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН»



Кондрашин Григорий

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора Ю. А. Сидорова

Программа I тура:

1. И. Бах – «Прелюдия и fuga» As-dur, ХТК I том
2. А. Холминов – «Осенняя мелодия»
3. В. Гридин – Парафраз на тему РНП «Утушка луговая»

Программа II тура:

1. В. Семёнов – Соната №3 «Воспоминание о будущем»



Котяшкин Илья

Россия, г. Санкт-Петербург, СПбГИК
Класс профессора Н. А. Кравцова

Программа I тура:

1. Д. Шостакович – «Прелюдия и fuga» C-dur из цикла «24 прелюдии и фуги»
2. А. Пьяццолла – «Обливион»
3. А. Бызов – «Лезгинка»

Программа II тура:

1. Г. Банщиков – Соната для баяна №1



Лапин Александр

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс доцента А. А. Гатауллиной

Программа I тура:

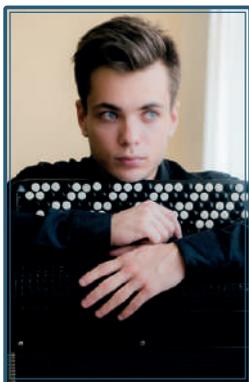
1. И. Бах – «Прелюдия и fuga» h-moll, ХТК II том
2. М. Мусоргский – «Старинный замок» из цикла «Картины с выставки»
3. Е. Дербенко – Фантазия на тему РНП «Выйду ль я на улицу»

Программа II тура:

1. А. Вивальди – Концерт g-moll «Лето»
2. Ж. Рамо – «Переключение птиц»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН»



Михайличенко Евгений

Россия, г. Воронеж, ВГИИ

Класс преподавателя М. Ф. Швецова

Программа I тура:

1. И. Бах - «Прелюдия и fuga» Fis-dur, ХТК I том
2. Ф. Шуберт - «Адажио» G-dur
3. В. Черников - Импровизация на тему РНП «Яблочко»

Программа II тура:

1. В. Семёнов - Соната №1 в 3-х частях



Репин Олег

Россия, г. Петрозаводск, ПГК им. Глазунова

Класс преподавателя А. П. Дедюрина

Программа I тура:

1. И. Бах - «Адажио и fuga» из Сонаты a-moll BWV 965
2. В. Семёнов - «Калина красная»
3. М. Мошковский - «Испанский каприз»

Программа II тура:

1. А. Кусяков - Соната №6 «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере»



Русаков Максим

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс доцента А. А. Гатауллиной

Программа I тура:

1. И. Бах - «Прелюдия и fuga» cis-moll, ХТК I том
2. А. На-Юн-Кин - Полифоническая пьеса на тему РНП «Из-под камушка»
3. Хандошкин - Рондо «Охота» из концерта для альта с оркестром C-dur

Программа II тура:

1. Т. Лундквист - «Метаморфозы»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН»



Рызов Дмитрий

Россия, г. Вологда, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Класс преподавателя В. М. Наумова

Программа I тура:

1. И. Бах - Прелюдия и fuga d-moll, ХТК II том
2. В. Подгорный - Фантазия на тему РНП «Ноченька»
3. В. Зубицкий - «Вечное движение»

Программа II тура:

1. В. Золотарёв - «Партита»



Тоболов Дмитрий

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных

Класс доцента А. А. Гатауллиной

Программа I тура:

1. Д. Букстехуде - «Прелюдия и fuga» fis-moll
2. А. Холминов - «Песня» из сюиты для баяна, I часть
3. А. Мацанов - «Пчёлка»

Программа II тура:

1. В. Золотарёв - «Партита»



Угорцин Денис

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора В. А. Семёнова

Программа I тура:

1. И. Бах - «Прелюдия и fuga» Es-dur, ХТК I том
2. В. Семёнов - «Вещий сон»
3. Ф. Лист - «Этюд g-moll» из цикла «Пёстрая вереница» (транскрипция В. Семёнова)

Программа II тура:

1. В. Семёнов - Соната №2 «Баскариада»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «БАЯН»



Цыганюк Павел

Республика Беларусь, г. Минск, БГАМ
Класс профессора Н. И. Севрюкова

Программа I тура:

1. И. Бах – Прелюдия и fuga b-moll, ХТК I том
2. Дж. Пуччини – «Хризантемы»
3. М. Мусоргский – «Картинки с выставки», «Баба-Яга»

Программа II тура:

1. В. Семёнов – Соната №1



Широков Родион

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора В. А. Семёнова

Программа I тура:

1. И. Бах – «Органная прелюдия и fuga» D-dur BWV 532
2. Ц. Кюи – «Ориенталь»
3. В. Рунчак – «Портрет Стравинского»

Программа II тура:

1. В. Семёнов – «Соната №1»



Бурцева Дарья

Россия, г. Сургут, Сургутский музыкальный колледж
Класс преподавателя А. Б. Жмаева

Программа I тура:

1. И. Бах – Прелюдия и fuga c-moll, ХТК II том
2. П. Макконен – «И как лебеди»
3. В. Семёнов – «Вальс-каприс»

Программа II тура:

1. А. Кусяков – «Соната №2»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Атясова Валерия

Россия, г. Рязань, РМК им. Пироговых
Класс преподавателя Е. С. Соловьёвой
Концертмейстер В. Н. Мельников

Программа I тура:

1. «Куда милый скрылся» (лирическая Тамбовской области)
2. «Константиновские страдания» Рязанской области

Программа II тура:

1. «Туман в поле при в долине» (хороводная Рязанской области)
2. «Вальс» сл. Ю. Мячина, муз. Е. Родыгина



Барайщук Виктор

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс доцента Л. А. Шашкиной

Программа I тура:

1. «Вы послушайте, ребята» (рекрутская села Платоновка Новосибирской области)
2. «Добрыня и Алёша» (былина села Заимка Кежемского района Красноярского края)

Программа II тура:

1. «По матушке, по Волге» (протяжная Богучанского района Красноярского края)
2. «Чёрная смородина» (слова А. Суршкова, музыка А. Грибанова)



Власова Александра

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс доцента Н. В. Хлыниной
Концертмейстер А. С. Усков

Программа I тура:

1. «Ай, во Саратовской конторе» (села Лебедёвка Пензенской области)
2. «Ди-да-да» (Белоярского района Свердловской области, запись Л. Л. Христиансена)

Программа II тура:

1. «Ты женись, женись...» (частушки «под язык» села Песчаное Новосибирской области)
2. «Чёрная смородина» (слова А. Суршкова, музыка А. Грибанова)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Гувайн Дарья

Россия, г. Томск, ОГАПОУ «ГКСКТИИ»
Класс преподавателя Т.Л. Голещежиной
Концертмейстер А.В. Сакулин

Программа I тура:

1. «За околицей солнце клонится» (музыка В. Левашова, слова В. Щёголева из репертуара Л. Зыкиной)
2. Саратовские частушки «Расцвела я как цветочек»
3. Плач царевны Ксении Годуновой

Программа II тура:

1. «Ты Россия моя» (из репертуара Л. Зыкиной)
2. «Сирота я без привету» (из репертуара Л. Руслановой)



Дегтярева Александра

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных
Класс доцента Л.А. Шашкиной
Концертмейстер А.С. Усков

Программа I тура:

1. «Цвели во полюшке цветочки» (свадебная песня Тульской области)
2. «Самарские припевки» (музыка и слова Н. Купина)

Программа II тура:

1. «Яблонька» (свадебная песня Воронежской области)
2. «Я лечу над Россией» (музыка Г. Пономаренко, слова О. Левицкого)



Дмитриенко Дарья

Россия, г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
Класс профессора М.В. Медведевой

Программа I тура:

1. Духовный стих в обработке М.В. Медведевой «Благослови, Боже»
2. УНП «Ой, горе, ж тий чайци»

Программа II тура:

1. РНП «Трава, моя трава»
2. «Ой, стога, стога» (музыка В.Г. Захарченко, слова А. Толстого)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Дубинина София

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора В.А. Бурлакова
Концертмейстер А.С. Усков

Программа I тура:

1. «Как чужие мужья добры» (шуточная)
2. «Цвела, цвела липушка» (свадебная)

Программа II тура:

1. «Дай Бог мира и счастья России» (слова и музыка Н. Тростянского)
2. «Ой, да по дороженьке» (рекрутская)



Жукова Мария

Россия, г. Москва, МГИМ им. Шнитке
Класс профессора М.В. Медведевой
Концертмейстер А.А. Алексеев

Программа I тура:

1. «Над Москвой заря занималась» (историческая песня Московской области)
2. «Расплескай, гармонь, страдания» (обработка И. Рудейко)

Программа II тура:

1. «Все со временем промчится» (духовный стих, расшифровка С. Сиротшина)
2. «Колыбельная России» (слова В. Филимонова, музыка Е. Смольянинова)



Завертяева Диана

Россия, г. Рязань, РМК им. Пироговых
Класс преподавателя С.В. Суховой
Концертмейстер В.Н. Мельников

Программа I тура:

1. «Кто поверит моей скуке» (романс Рязанской области)
2. «Кисет» (песня из репертуара Л. Зыкиной)

Программа II тура:

1. «Подарил мне Боженька» (духовный стих Е. Фролова)
2. «Купола» (В. Чернявский, В. Сажднева)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Зубарева Лейла

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора В. А. Бурлакова
Концертмейстер В. А. Бурлаков

Программа I тура:

1. «На что меня мать породила...» (РНП Воронежской области, обработка В. Бурлакова)
2. «Горе преступника» (слова и музыка народные)

Программа II тура:

1. «Посажу я черёмуху» (слова народные, музыка Ж. Кузнецовой)
2. «Баллада о матери» (музыка Е. Мартынова, слова А. Дементьева)



Киселева Анастасия

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Класс профессора М. В. Медведевой
Концертмейстер В. И. Маляров

Программа I тура:

1. «Люли-люди» (украинская колыбельная)
2. «Сладжано мое» (сербская народная песня)

Программа II тура:

1. «Эх, да ты Ваня» (народная песня из репертуара С. Старостина)
2. «Ой, да сердце, горько стонет» (фрагмент из III части кантаты «Песни войны и мира А. Шнитке)



Корныгина Дарья

Россия, г. Рязань, РМК им. Пироговых

Класс преподавателя А. В. Дубишиной

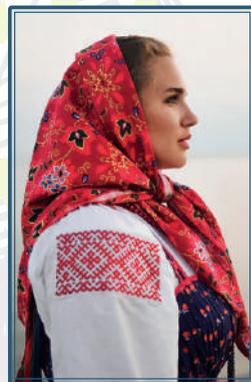
Программа I тура:

1. «Горе, мое горе» (лирическая Смоленской области)
2. «Черемушка» (плясовая, обработка Ю. Степанова)

Программа II тура:

1. РНП «Цвела, цвела липушка, белыми цветами»
2. «Захотела меня мать за Егорушку отдать» (шуточная, слова В. Бокова, музыка В. Лаптева)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Королькова Александра

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных

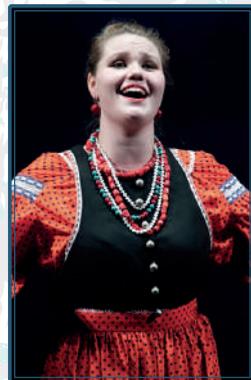
Концертмейстер В. И. Маляров

Программа I тура:

1. «Ой, да не за реченькой» (лирическая песня Архангельской области)
2. «Барыня» (частушки из репертуара Мордасовой)

Программа II тура:

1. «Уж вы, девушки, подруженьки» (Вологодская область)
2. «Ой, я знаю, що гріх маю» (песня из репертуара Кубанского казачьего хора)



Ларина Полина

Россия, г. Москва, МГИМ им. Шнитке

Класс преподавателя А. И. Василенко

Программа I тура:

1. «Соловейка мой» (лирическая песня казаков-некрасовцев из репертуара М. Мордасовой)
2. «Уж ты сад, ты мой сад» (народная песня из репертуара Н. Плевичкой)

Программа II тура:

1. «Садовая яблонька» (свадебная песня села Рассвет Наримановского района Астраханской области)
2. «Рябина» (музыка А. Колкера, слова К. Рыжова)



Меновщикова Юлия

Россия, г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке

Класс профессора М. В. Медведевой
Концертмейстер В. И. Маляров

Программа I тура:

1. «Брови мои чёрные» (лирическая Тульской области)
2. «Саратовские припевки»

Программа II тура:

1. «Поселянские песни» Новгородской области
2. «Родина моя» (музыка и слова А. Евдокимова)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Морозова Александра

Россия, г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
Класс преподавателя А.И. Василенко
Концертмейстер А.А. Поваров

Программа I тура:

1. «Бровки мои» (народная песня Смоленской области, а`capella)
2. «Встань, пройдишь» (русская плясовая народная песня)

Программа II тура:

1. «Ночи мае» (белорусская народная песня, а`capella)
2. «Витрэ буйный» (слова Т. Шевченко, музыка В. Захарченко)



Найденко Юлия

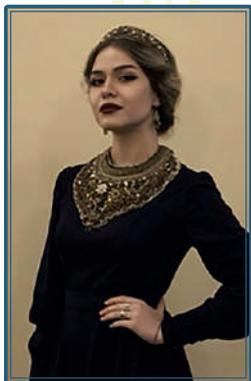
Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс преподавателя С.Ю. Беловой
Концертмейстер В.А. Барайщук

Программа I тура:

1. «Я по берегу похаживала» (песня села Сухосолотино Ивнянского района Белгородской области)
2. «Во селе Покровском» (русская песня в записи А. Комарова из репертуара Н.В. Плевацкой)

Программа II тура:

1. «Идет дождик» (припевки села Казацкое Яковлевского района Белгородской области)
2. «Семеро знатных женихов» (авторская песня из репертуара М.Н. Мордасовой)



Тойвонен Дарья

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора В.А. Бурлакова
Концертмейстер В.А. Бурлаков

Программа I тура:

1. «Воля девичья» (записана в селе Пяльма Заонежья, обработка Д. Н. Скрябиной, а`capella)
2. «Дубинушка» (РНП, обработка Д.Н. Скрябиной)

Программа II тура:

1. 'Kuzbo olet' (карельская йойга а`capella)
2. РНП «Ой то не вечер»

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Тураханова Альвина

Россия, г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
Класс профессора А.И. Василенко
Концертмейстеры: Н.В. Князев, М.И. Сафиуллин,
Р.Р. Рахимов, Е.А. Плетнёв

Программа I тура:

1. «Трънал ми Яне» (болгарская народная песня)
2. «Божя Майка» (болгарская колядка в авторской обработке)

Программа II тура:

1. «Ёсмэм» (народная песня крымских татар)
2. «Пусто людно» (болгарская плясовая в авторской обработке)



Шакирова Камиля

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора С.К. Игнатьевой
Концертмейстер А.А. Ахметзадин, Ф. Бахтияри

Программа I тура:

1. «Эллуки» (татарская народная песня)
2. «Кыр казы» (татарская народная песня)

Программа II тура:

1. «Турчай баласы» (татарская народная песня, плач)
2. «Адриатическое море» (музыка С. Сайдашева стихи из пьесы Тази Гиззата «Настоящая любовь»)



Янковская Валерия

Россия, г. Москва, Музыкальное училище им. Гнесиных
Класс преподавателя Э.В. Гурьевой
Концертмейстер И.Х. Габидуллин

Программа I тура:

1. «Гулял Ванька по садочку» (Смоленская область)
2. РНП «Утушка луговая»

Программа II тура:

1. РНП «На улице дождик»
2. «Моторочка-моторка» (В. Боков, Г. Пономаренко)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Ансамбль «Некрасовцы»
Литвиненко Анна, Филипская Юлия,
Рычёва Анастасия, Иванова Анастасия,
Сакульева Алина, Пищугина Софья,
Простова Лия, Гребенщикова Анастасия,
Власова Александра, Черёмин Никита,
Барайшук Виктор

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс преподавателя К. А. Некрасова

Программа I тура:

1. «Во саду садочку» (лирическая села Белица Беловского района Курской области)
2. «На кустике соловей сидит» (плясовая Пермского края)

Программа II тура:

1. «Сизокрыленький голубочек» (лирическая села Заимка Кежемского района Красноярского края)
2. «Восемь девок-один я» (частушки из репертуара М. Мордасовой)



**Ансамбль народной песни
«Долинушка»**

Сарычева Софья, Корныгина Дарья,
Винникова Дарья, Горбачева Анна,
Федорина Алина, Жукава Анастасия,
Гайтукаева Лейла

Россия, г. Рязань, РМК им. Пироговых
Класс преподавателя А. В. Дубишиной

Программа I тура:

1. «Травка подшошена» (лирическая Белгородской области)
2. «Рябина, Рябинушка» (плясовая Рязанской области, обработка Е. Попова)

Программа II тура:

1. РНП «Ах, ты степь широкая» (обработка Е. Крепких)
2. «Вишня» (слова В.П. Бурьгина, музыка М. Д. Чумакова)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»



Вокальный ансамбль

Тамонис Анна, Делегеоз Яна,
Кислякова Анастасия,
Денякова Кристина,
Литвиненко Анна

Россия, г. Москва, РАМ им. Гнесиных
Класс профессора М. В. Медведевой
Концертмейстер В. В. Кись

Программа I тура:

1. «Я вечерося глупо сделала» (из репертуара сестёр Фёдоровых)
2. «Молод орешник»

Программа II тура:

1. «Я вечерося глупо сделала» (из репертуара сестёр Фёдоровых)
2. «Если встретишь и поймёшь» (из к/ф «Тени исчезают в полдень»)



**Ансамбль народной песни
«Пересвет»**

Россия, г. Рязань, РМК им. Пироговых
Класс преподавателя Е. С. Соловьевой
Концертмейстер В. Н. Мельников

Программа I тура:

1. «Ой, гора, гора» (лирическая Хабаровского края)
2. «Пришел Ваня через мосточек» (плясовая Рязанской области)

Программа II тура:

1. «Уж ты, ночь моя» (лирическая Рязанской области, обработка Е. Попова)
2. «Ты, Россияшка моя» (слова и музыка Е. Гуляева)

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель оргкомитета

Президент РАМ им. Гнесиных, Заслуженный деятель искусств РФ,
кандидат педагогических наук, профессор **Г. В. Маярковская**

Заместитель председателя оргкомитета

Заведующий кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных,
Народный артист России, профессор **Ф. Р. Липс**

Заведующий кафедрой струнных народных инструментов
РАМ им. Гнесиных, профессор **А. А. Горбачёв**

Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения,
Заслуженный работник высшей школы искусств РФ,
профессор **М. В. Медведева**

Начальник отдела по работе с целевыми программами,
доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных,
кандидат искусствоведения **А. А. Гатауллин**

Заместитель начальника отдела по работе с целевыми
программами РАМ им. Гнесиных, лауреат Международных
и Всероссийских конкурсов **О. Ю. Карягина**

Администратор конкурса, лауреат Международных
и Всероссийских конкурсов **А. Б. Гарипов**

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Российская академия музыки имени Гнесиных
Музыкальная гостиная дома Шуваловой
Малый зал РАМ им. Гнесиных
ул. Поварская д.30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 999 805-82-69 Алтынбай Гарипов,

+7 495 771-28-38 Александр Гатауллин

