

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО

Ученым Советом
РАМ имени Гнесиных

« 24 » декабря 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Российская академия музыки

имени Гнесиных»

А.С. Рыжинский

« декабрь » 2019 г.

Фонд оценочных средств образовательной программы

**Инклюзивное образование в области
музыкального искусства**

I. Формируемые знания, умения и навыки, компетенции и индикаторы их достижения

Знания, умения, навыки
<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– основные нормативные документы, регламентирующие создание инклюзивной среды в образовательных организациях в сфере культуры;– психологическую специфику развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира;– специфику педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья;– традиционные и современные методики преподавания музыкальных дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся.
<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– определять особенности развития психики творческого человека;– вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности;– формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности, выбирать необходимые методы;– использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач при работе с инвалидами.
<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– приемами психологического воздействия на учащихся с целью повышения их мотивации к обучению;

- технологиями оценки развития творческого потенциала личности инвалида;
- методами и средствами обучения и воспитания инвалида с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития в области искусства;
- инклюзивными образовательными технологиями.

II. Критерии оценивания сформированности знаний, умений и навыков

Знание:

- основных нормативных документов, регламентирующих создание инклюзивной среды в образовательных организациях в сфере культуры;
- психологической специфики развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира;
- специфики педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- традиционных и современных методик преподавания музыкальных дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся.

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<i>Знать:</i> основные нормативные документы, регламентирующие создание инклюзивной среды в образовательных организациях в сфере культуры	<i>Не знает</i> основные нормативные документы, регламентирующие создание инклюзивной среды в образовательных организациях в сфере культуры	<i>Знает</i> некоторые нормативные документы, регламентирующие создание инклюзивной среды в образовательных организациях в сфере культуры	<i>Знает</i> большинство основных нормативных документов, регламентирующих создание инклюзивной среды в образовательных организациях в сфере культуры	<i>Знает</i> все основные нормативные документы, регламентирующие создание инклюзивной среды в образовательных организациях в сфере культуры
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

<i>Знать:</i> психологическую специфику развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира	<i>Не знает</i> психологическую специфику развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира	<i>Знает</i> некоторые аспекты психологической специфики развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира	<i>Знает</i> основные аспекты психологической специфики развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира	<i>Знает</i> в совершенстве психологическую специфику развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Знать:</i> специфику педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья	<i>Не знает</i> специфику педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья	<i>Знает</i> Некоторые особенности педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья	<i>Знает</i> основные этапы педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья	<i>Знает</i> специфику педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Знать:</i> традиционные и современные методики преподавания музыкальных дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся	<i>Не знает</i> традиционных и современных методик преподавания музыкальных дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся	<i>Знает</i> отдельные методики преподавания музыкальных дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся	<i>Знает</i> основные традиционные методики преподавания музыкальных дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся	<i>Знает</i> большинство традиционных и современных методик преподавания музыкальных дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

Умение:

- определять особенности развития психики творческого человека;
- вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности;

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности, выбирать необходимые методы;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач при работе с инвалидами;

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий
<i>Уметь:</i> определять особенности развития психики творческого человека	<i>Не умеет</i> определять особенности развития психики творческого человека	<i>Умеет</i> определять некоторые особенности развития психики творческого человека	<i>Умеет</i> определять основные особенности развития психики творческого человека	<i>Умеет</i> определять все важные особенности развития психики творческого человека
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Уметь:</i> вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности	<i>Не умеет</i> вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности	<i>Умеет</i> вырабатывать простейшие поведенческие и коммуникационные стратегии без учета психологических особенностей своей и другой личности	<i>Умеет</i> вырабатывать большую часть поведенческих и коммуникационных стратегий с учетом психологических особенностей своей и другой личности	<i>Умеет</i> комплексно вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Уметь:</i> формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности,	<i>Не умеет</i> формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности,	<i>Умеет</i> частично формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности,	<i>Умеет</i> формулировать и решать основные задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности,	<i>Умеет</i> формулировать комплекс взаимосвязанных задач, возникающих в ходе педагогической деятельности,

выбирать необходимые методы	выбирать необходимые методы	деятельности, но затрудняется в выборе необходимых методов	деятельности, выбирать необходимые методы	деятельности, правильно выбирать необходимые методы
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
Уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач при работе с инвалидами	<i>Не умеет</i> пользоваться методами психологической и педагогической диагностики	<i>Умеет</i> использовать некоторые методы педагогической диагностики	<i>Умеет</i> пользоваться основными методами психологической и педагогической диагностики	<i>Умеет</i> в совершенстве пользоваться методами психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач при работе с инвалидами
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

Владение:

- приемами психологического воздействия на учащихся с целью повышения их мотивации к обучению;
- технологиями оценки развития творческого потенциала личности инвалида;
- методами и средствами обучения и воспитания инвалида с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития в области искусства;
- инклюзивными образовательными технологиями.

Знания, умения, навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой	Пороговый	Средний	Высокий

<i>Владеть:</i> приемами психологического воздействия на учащихся с целью повышения их мотивации к обучению	<i>Не владеет</i> психологически ми приемами воздействия на учащихся	<i>Владеет</i> отдельными психологически ми приемами воздействия на учащихся с целью повышения их мотивации к обучению	<i>Владеет</i> основными психологически ми приемами воздействия на учащихся с целью повышения их мотивации к обучению	<i>Владеет</i> в совершенстве приемами психологического воздействия на учащихся с целью повышения их мотивации к обучению
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Владеть:</i> технологиями оценки развития творческого потенциала личности инвалида	<i>Не владеет</i> технологиями оценки развития творческого потенциала личности инвалида	<i>Владеет</i> некоторыми технологиями оценки развития творческого потенциала личности инвалида	<i>Владеет</i> различными технологиями оценки развития творческого потенциала личности инвалида	<i>Владеет</i> навыками проведения оценки развития творческого потенциала личности инвалида в полном объеме
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Владеть:</i> методами и средствами обучения и воспитания инвалида с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития в области искусства	<i>Не владеет</i> методами и средствами обучения и воспитания инвалида	<i>Владеет</i> частично методами обучения и воспитания инвалида с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития в области искусства	<i>Владеет</i> основными методами и средствами обучения и воспитания инвалида с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития в области искусства	<i>Владеет</i> в совершенстве методами и средствами обучения и воспитания инвалида с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития в области искусства
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				
<i>Владеть:</i> инклюзивным и	<i>Не владеет</i> инклюзивными	<i>Владеет</i> отдельными аспектами	<i>Владеет</i> инклюзивным и	<i>Владеет</i> знаниями о новейших

образовательными технологиями	образовательными технологиями и	инклюзивных образовательных технологий	образовательными технологиями в полном объеме	разработках в сфере инклюзии, в совершенстве разбирается в инклюзивных образовательных технологиях
Вид аттестационного испытания для оценки знания: Устное собеседование или тестирование в рамках итоговой аттестации				

III. Оцениваемые компоненты итоговой аттестации и диапазон баллов оценивания сформированности знаний, умений и навыков:

Оцениваемые компоненты	Баллы (макс. количество – 100 баллов)			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
а) Зачет в вопросно-ответной форме в рамках итоговой аттестации	0-20	21-40	41-64	65-80
б) Посещаемость занятий	0-5	6-10	11-15	16-20

IV. Шкала оценивания:

Баллы	Оценки
81 – 100	Отлично
52 – 80	Хорошо
27 – 51	Удовлетворительно
0 – 26	Неудовлетворительно

При выставлении балла «Неудовлетворительно» слушателю курсов повышения квалификации не выдается удостоверение о повышении квалификации.

V. Типовые задания для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проходит в вопросно-ответной форме.

Перечень вопросов:

1. Перечислите основные законодательные акты Российской Федерации и документы международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов инвалидов.
2. Расскажите об этапах становления системы специального образования в России и за рубежом? История становления и развития национальных систем специального образования (социокультурный контекст)
3. Какие вы знаете модели инклюзивного образования?
4. Назовите известные вам принципы инклюзивного образования?
5. Опишите модель оптимальных условий подготовки преподавателя к интегрированному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья?
6. Перечислите периоды эволюции отношения к инвалидам и раскройте смысл пятого периода эволюции (от равных прав к равным возможностям; от «институционализации» к интеграции).
7. Назовите специальные педагогические условия, необходимые для инклюзивного обучения ребенка с задержкой психического развития в музыкальной школе
8. Каким образом музыкальное образование способствует формированию навыков социальной коммуникации?
9. Опишите диагностический комплекс для изучения проблем в семьях детей с ОВЗ?
10. Какие психологические и физиологические особенности детей, имеющих глубокие нарушения зрения, максимально затрудняют их обучение игре на инструменте (фортепиано) (исключая очевидные)
11. Расскажите о психофизических особенностях лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
12. Каковы особенности запоминания у детей с ДЦП?
13. Каким образом проявляются стрессовые реакции у аутистов. Возможности их преодоления?
14. С какими наибольшими сложностями в обучении детей с ментальными нарушениями сталкивается педагог в неспециализированной музыкальной школе?
15. Место здоровые сберегающих технологий в специальном образовании?
16. Опишите особенности коррекционно-развивающей работы с учетом специфики образовательной программы и структуры нарушения (нозологизация по выбору).

VI. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Итоговая аттестация по образовательной программе «Инклюзивное образование в области музыкального искусства» проходит в форме устного собеседования или тестирования.

При наличии верного ответа на вопрос, предложенный в задании, при недостатке аргументов в пользу его нахождения, педагог вправе выставить баллы в объеме 50% от указанного по окончании вопроса количества. Устный ответ призван продемонстрировать наличие знаний фактического материала, умение аргументировать свою позицию, владение методикой психолого-педагогической деятельности.