

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе
РАМ имени Гнесиных
Д. А. Булычева
30 декабря 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.03.05 Дирижирование

профиль: дирижирование оркестром духовых инструментов

	I курс	II курс	III курс	IV курс
понедельник	10:35-12:05 Иностранный язык (<i>английский</i>) гр.1 пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>) 13:30-16:00 Оркестровый класс пед. Акберов М.Р. к/з	09:00-10:30 История (История России, всеобщая история) пед. Шабашова Е.В. (<i>Яндекс Телемост</i>) (<i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i>) 13:30-16:00 Оркестровый класс пед. Акберов М.Р. к/з	09:00-10:30 Основы научных исследований пед. Гундорина А.А. кл.63 13:30-16:00 Оркестровый класс пед. Акберов М.Р. к/з	10:40-12:10 Элективные дисциплины по физической культуре (<i>спортивный зал училища</i>) 13:30-16:00 Оркестровый класс пед. Акберов М.Р. к/з
вторник	10:00-12:30 Оркестровый класс пед. Андрюшин И.Ю. к/з 12:50-14:20 Музыкальная педагогика и психология пед. Букринская М.А. кл.73-б (<i>лекция/семинар</i>)	10:00-12:30 Оркестровый класс пед. Андрюшин И.Ю. к/з 14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>)	10:00-12:30 Оркестровый класс пед. Андрюшин И.Ю. к/з 14:30-16:00 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>	10:00-12:30 Оркестровый класс пед. Андрюшин И.Ю. к/з
среда	09:00-10:30 История России пед. Шабашова Е.В. (<i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i>) (<i>Яндекс Телемост</i>)		13:05-14:35 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Павлова С.А. кл.63 16:10-17:40 Основы военной подготовки (<i>семинар - нечетная неделя</i>) пед. Валеев А.Р. кл.500 17:50-19:20 Основы военной подготовки пед. Валеев А.Р. (<i>Яндекс Телемост</i>)	
четверг	09:00-10:30 Основы российской государственности пед. Глазунов О.Н. (<i>Яндекс Телемост</i>) 10:40-12:10 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>	12:40-14:10 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Шеховцова И.П. кл.500 16:20-17:50 История дирижерского искусства пед. Решетов С.Д. кл.70	10:40-12:10 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Худолей В.Р. кл.84 13:00-14:30 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>) 16:10-17:40 История оркестрового исполнительства пед. Гилев А.Г. кл.210.3 (<i>лицей</i>)	

пятница	09:00-10:30 Гармония пед. Гундорина А.А. кл.94 10:40-12:10 Сольфеджио пед. Гундорина А.А. кл.94	13:00-14:30 Философия пед. Суминова Т.Н. (<i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i>) (Яндекс Телемост)	12:50-14:20 Музыкальная форма пед. Сидорова Е.В. кл.68	
суббота	10:40-12:10 Русский язык и культура речи пед. Моисеева М.Н. кл.63 12:20-13:50 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.506	09:00-10:30 Полифония пед. Клепова А.В. кл.94 10:40-12:10 Элективные дисциплины по физической культуре спортивный зал (училище)	14:30-16:00 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. (Яндекс Телемост) (<i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i>)	14:00-15:30 Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века пед. Клепова А.В. кл.73-б
перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах				
Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность				Введение в историю искусства
перечень индивидуальных дисциплин				
Чтение и анализ партитур - 16 ч. Дирижирование - 32 ч. Фортепиано - 16 ч. Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов - 16 ч. Исполнительство на духовом инструменте - 16 ч.	Фортепиано - 16 ч. Чтение и анализ партитур - 16 ч. Дирижирование - 32 ч. Исполнительство на духовом инструменте - 16 ч. Изучение репертуара для оркестра духовых инструментов - 16 ч. Инструментовка - 16 ч.		Дирижирование - 32 ч. Чтение и анализ партитур - 16 ч. Инструментовка - 16 ч.	Дирижирование - 34 ч.
практика				
			Педагогическая практика - 8 ч. Творческая практика - 8 ч.	Педагогическая практика - 17 ч. Практика работы с оркестром - 17 ч. Преддипломная практика - 17 ч.