

Титова Елена Викторовна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет

1. Титова, Е.В. Секвенции в музыкальном тексте / Е.В. Титова // Научное мнение: философские и филологические науки, искусствоведение. – 2015. – №8. – С. 39–43.
2. Титова, Е.В. «Nessun maggior dolore...» как встречный текст в музыке П.И. Чайковского / Е.В. Титова // Научное мнение: филологические науки, искусствоведение и культурология. – 2015. – №9. – С. 28–31.
3. Титова, Е.В. Модуляции в музыке Франца Шуберта (гармония – мелодия – фактура) / Е.В. Титова // Университетский научный журнал: филологические и исторические науки археология и искусствоведение. – 2017. – №34. – С. 61–68.
4. Титова, Е.В. Фактурное развитие в музыкальном произведении / Е.В. Титова // Университетский научный журнал: филологические и исторические науки, археология и искусствоведение. – 2018. – №40. – С. 15–23.
5. Титова, Е.В. «Встречный текст» в отечественной современной теории музыки / Е.В. Титова // Университетский научный журнал: филологические и исторические науки, археология и искусствоведение. – 2019. – №46. – С. 233–238.