

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 19:17:37
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №1
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.17	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	
ФТД.02	Экономика	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.О.07	Камерный ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.14	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.04	История и конструкция фортепиано	УК-1; ПК-13
Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	УК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1199										32	20	5/6		1126									30	20		2325							62	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1199										32				1126								30			2325						62				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.7														59.1										61.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.6															45.3									38											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18															19									18.5											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18															19									18.5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2									2											
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)				1199	340	84	18	102		136	742	117	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		1126	336	112	16	80		128	609	181	30	ТО: 16 Э: 4		2325	676	196	34	182		264	1351	298	62	ТО: 33 Э: 7 5/6	
1	Б1.О.02	Полифония		72	34						34	38	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	1	34
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				66	62	16	4	6	12345678
3	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3	21	34
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	59.5			59.5			219.5	27	8.5		Эк	306	56			56			223	27	8.5		Эк(2)	612	115.5			115.5			442.5	54	17	27	123456789A
5	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	180	34					34	128	18	5		Эк	180	32					32	121	27	5		Эк За	360	66				66	249	45	10	7	3456789A	
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34					56	18	3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк За	216	66	66				105	45	6	21	34	
7	Б1.О.12	Иностранный язык		72	34					34	38	2			Эк	72	32					32	31	9	2		Эк	144	66				66	69	9	4	37	1234	
8	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	За	108	25.5		25.5			64.5	18	3			За	108	24		24				66	18	3		За(2)	216	49.5			49.5		130.5	36	6	10	3456789A	
9	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													Эк	108	32	32				49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3	12	4	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	За	180	17		17			145	18	5															За	180	17		17			145	18	5	19	3	
11	Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	За	180	17		17			145	18	5															За	180	17		17			145	18	5	27	3	
12	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678		
13	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678		
14	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678		
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4	26	2345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)											Эк(7) За(3)											Эк(8) За(10)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6											9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр																						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				1109										30	20	5/6		1108																		30	20		2217															59	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1001									27						1108																30			2109												56						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.9														58																	58.5																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.5															45																36.8																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.6															17.5																16.6																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.6															17.5																16.6																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2																2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1109	332	93	18	85				136	668	109	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		1108	312	88	16	80			128	616	180	30	ТО: 16 Э: 4		2217	644	181	34	165			264	1284	289	59	ТО: 33 Э: 7 5/6														
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18						2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3					26	56											
2	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4				1	56												
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2			За	72	32	32				32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4					6	12345678													
4	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	306	59.5			59.5				219.5	27	8.5			Эк	306	56			56		223	27	8.5		Эк(2)	612	115.5			115.5		442.5	54	17					27	123456789A													
5	Б1.0.07	Камерный ансамбль	За	180	34						34	128	18	5			Эк	180	32				32	121	27	5		Эк За	360	66				66	249	45	10				7	3456789A														
6	Б1.0.13	Концертмейстерский класс	За	108	25.5			25.5				64.5	18	3			Эк	108	24			24		57	27	3		Эк За	216	49.5			49.5		121.5	45	6				10	3456789A														
7	Б1.В.06	Гармония неакадемических стилей															За	108	32	32				68	8	3		За	108	32	32				68	8	3				30	6														
8	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34						34	74		3			За	108	32				32	58	18	3		За	216	66				66	132	18	6				37	56														
9	Б1.В.ДВ.02.02	<i>Второй иностранный язык</i>		108	34						34	74		3			За	108	32				32	58	18	3		За	216	66				66	132	18	6				37	56														
10	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4					26	2345678														
11	Б1.В.ДВ.04.02	<i>Баскетбол</i>	За	47	34						34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4					26	2345678														
12	Б1.В.ДВ.04.03	<i>Волейбол</i>	За	47	34						34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4					26	2345678														
13	Б1.В.ДВ.04.04	<i>Оберегающая здоровье технология</i>	За	47	34						34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4					26	2345678														
14	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9						45		1.5			За	54	8	8				28	18	1.5		За	108	17	17				73	18	3				21	56														
15	ФТД.01	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34				56	18	3				26	5														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(6)											Эк(5) За(5)											Эк(6) За(11)																														
ПРАКТИКИ			(План)																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																					
КАНИКУЛЫ																1																																								
					</																																																			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				1307										35	20	5/6		1201											32	20		2508												67	40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1199										32				1201											32			2400											64					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		70.5													66.6														68.6																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.5													34														31.3																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6													14.5														14.6																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6													14.5														14.6																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2														2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1307	315	109	36	102		68	883	109	35	ТО: 17 Э: 3 5/6		1201	264	72	32	96		64	801	136	32	ТО: 16 Э: 4		2508	579	181	68	198		132	1684	245	67	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	Эк	72	32	32						31	9	2	Эк За	144	66	66						61	17	4	6	12345678								
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	324	59.5				59.5			237.5	27	9	Эк	324	56			56			241	27	9	Эк(2)	648	115.5				115.5			478.5	54	18	27	123456789A									
3	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	180	34						34	128	18	5	Эк	180	32					32	121	27	5	Эк За	360	66					66	249	45	10	7	3456789A										
4	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	За	162	25.5				25.5			118.5	18	4.5	Эк	162	24			24			111	27	4.5	Эк За	324	49.5				49.5			229.5	45	9	10	3456789A									
5	Б1.О.15	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				58	18	3	За	108	32	16	16					58	18	3	26	8									
6	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк	108	66	32	34					33	9	3	26	78									
7	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3													За	108	34	16	18					56	18	3	26	7								
8	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66					66	26	4	26	2345678										
9	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66					66	26	4	26	2345678										
10	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66					66	26	4	26	2345678										
11	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2		За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66					66	26	4	26	2345678										
12	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		144	17				17			127		4	Эк	144	16			16			119	9	4	Эк	288	33				33			246	9	8	21	78									
13	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		108	9	9						99		3	За	108	8	8					92	8	3	За	216	17	17					191	8	6	28	78										
14	ФТД.02	Экономика	За	108	34	34						56	18	3	За	108	34	34									За	108	34	34					56	18	3	26	7									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6)											Эк(6) За(3)											Эк(7) За(9)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				900									25	20 5/6		1116										31	19 5/6		2016								56	40 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900									25			1116									31			2016							56										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			47.2												50.3												48.8																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			25.6												48.6												37.1																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			10												8												9																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			10												8												9																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	170	34		102		34	632	98	25	ТО: 17 Э: 3 5/6		792	112			84	28	591	89	22	ТО: 14 Э: 1 5/6		1692	282	34		186		62	1223	187	47	ТО: 31 Э: 5 2/3								
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	324	59.5			59.5				237.5	27	9		За	324	49			49			248	27	9		Эк За	648	108.5			108.5		485.5	54	18		27	123456789A					
2	Б1.О.07	Камерный ансамбль	Эк	180	34					34	128	18	5			За	180	28					28	125	27	5		Эк За	360	62				62	253	45	10		7	3456789A					
3	Б1.О.13	Концертмейстерский класс	Эк	162	25.5			25.5			118.5	18	4.5			За	162	21			21			114	27	4.5		Эк За	324	46.5			46.5		232.5	45	9		10	3456789A					
4	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34				47	27	3		21	9						
5	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	126	17			17			101	8	3.5			За	126	14			14			104	8	3.5		За(2)	252	31			31		205	16	7		21	9A					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За											За(4)											Эк(4) За(5)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк													Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4	104		3	1	27	A							
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк													Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4	212		6	3	27	A							
КАНИКУЛЫ																																													
													1											8 4/6											9 4/6										