

ПРОЕКТЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ К ПОКАЗУ

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

Аксиненко Диана Владимировна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель — Твердовская Тамара Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной работе

«Петербургские дожди» — слушателям

Козырева Антонина Андреевна, Малышева Анастасия Дмитриевна, Мицкевич Марина Станиславовна, Макарова Мария Михайловна, Гаевская Анна Николаевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель — Смирнова Екатерина Александровна, заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства
Творческий руководитель — Тимуск София Александровна, старший преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства

Космография певческих традиций

Топольский Даниил Яковлевич

Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова
Научный руководитель — Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе

Цикл лекций-конcertов Даниила Топольского «Как слушать классику»

Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»

Гончаренко Дарина Сергеевна

Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель — Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии

Сыграть протяжную

Гордиук Анна Александровна, Белькова Александра Максимовна, Пересветова Валерия Дмитриевна

Астраханская государственная консерватория

Научные руководители:

Иванова Ольга Анатольевна, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии,
Тыщенко Елизавета Сергеевна, преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии

«Я пушу стрелу» проект-реконструкция масленичного обряда старообрядцев-липован села Успех Камызякского района Астраханской области

Кулакова Ольга Александровна, Жуковская Анна Александровна, Киселева Анна Дмитриевна

Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель — Белогурова Лариса Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии

Календарные обряды весенне-летнего цикла Северного Подмосковья

Яковлева Александра Сергеевна

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель — Леонова Наталья Владимировна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыкального знания

Старинная любовная песня, рожденная у Северного моря

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»

Брюховецкая Анна Владимировна, Биллас Василиос, Иванова Анастасия Вадимовна, Казарян Артем Альфредович, Лазарева Ольга Алексеевна, Оганесян Армине Арменовна, Силаева Анастасия Аркадьевна, Яковлев Дмитрий Владимирович

Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель — Клепова Анна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры аналитического музыкального знания

Полифония: назад в будущее

Власова Владислава Ильинична, Гинкул Дарья Дмитриевна, Демченко Мария Владимировна, Косенко Софья Сергеевна, Меркулова Валентина Александровна, Павловская Любовь Дмитриевна, Почкаева Владлена Олеговна, Сафронова Елизавета Евгеньевна, Чучалин Глеб Сергеевич

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научные руководители:

Агишева Юлия Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Багдасарян Надежда Владимировна, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики

Михаил Гнесин: искусство быть педагогом

Коноплясова София Михайловна, Чаплыгина Ирина Евгеньевна

Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

Научные руководители:

Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор

Бурданова Галина Николаевна, доцент

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»: к 55-летию кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова

Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»

Новгородова Татьяна Олеговна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Музыкальный телеочерк «Тихая родина»

Перминова Вера Валерьевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Научный руководитель — Швецова Вера Анатольевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов

Историко-музыкальная обзорная экскурсия «Сортавала – поющий город на Ладоге»

Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»

Ившина Ирина Алексеевна, Ямщикова Анастасия Алексеевна

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Научный руководитель — Семенова Юлия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, и. о. профессора кафедры истории музыки, и.о. декана теоретико-композиторского факультета

«Арсений, Арсений, аккорд твой живёт»: забытый композитор Арсений Корещенко

Гурезова Дарья Валерьевна, Авдокушина Татьяна, Городецкая Лина Владимировна

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Недоспасова Анна Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры специального фортепиано

Доменико Дзиполи – композитор латиноамериканского барокко

Звягина Анастасия Сергеевна

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Курленя Константин Михайлович, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции

Волшебство бриколера, или заимствование превращается ... (бриколаж Майкла Наймана в саундтреках к фильму «Контракт Рисовальщика»)

Петров Юрий Михайлович, Беловолова Виктория Васильевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Научный руководитель — Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции

Знакомьтесь, Борис Напреев

Семко Дарья Сергеевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции

Творчество как факт биографии и биография как факт творчества: о композиторе

Александре Белобородове

Томских Диана Алексеевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Научный руководитель — Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции

Ханс Абрахамсен и его чувство снега

Худякова Анфиса Алексеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Телевизионный портретный очерк «Виктор Екимовский. Поэзия экспериментов»

Номинация «Неформальное музыковедение. Инициативный проект»

Астраханцева Валерия Дмитриевна

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Музыка природы

Бушуева Светлана Александровна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель — Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Оживший голос флейтового органа

Номинация «Научная деятельность музыкантов-исполнителей»

Болдырева Людмила Дмитриевна

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научные руководители:

Кийовски Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры специального фортепиано

Дисенова Динара Махмадовна – преподаватель кафедры теории музыки и композиции

Научно-просветительский проект «Академия старинной музыки»

Отекина Яна Сергеевна, Шафигуллина Алина Александровна

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Научный руководитель — Орлов Владимир Валерьевич,

кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции

Театр новой музыки в контексте синтеза искусств

**ПРОЕКТЫ, ОТМЕЧЕННЫЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ ОЦЕНКАМИ ЖЮРИ,
НЕ РЕКОМЕНДОВАННЫЕ К ПОКАЗУ**

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

Глаголева Любовь Андреевна

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Научный руководитель — Шелудякова Оксана Евгеньевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

Уроки древнерусской певческой грамоты: урок любви

Платонов Сурен Петрович, Еприкян Анна Агвановна, Букина Анна Викторовна

Российская академия музыки имени Гнесиных, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Научный руководитель — Глушаков Ярослав Владимирович, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки

«Легко на сердце от песни весёлой»

Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»

Федорова Лиана Валерьевна, Барабанова Мария Александровна

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Научный руководитель — Сарварова Лилия Илдусовна, и. о. декан факультета татарского музыкального искусства, вокального факультета, факультета народных инструментов, заведующая кафедрой этномузыкологии, и.о. профессора

Похоронно-поминальный комплекс вятских мари

Фролова Мария Иосифовна

Московский государственный институт культуры

Научный руководитель — Боронина Елена Германовна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народной художественной культуры

«Балалаечка играет, балалаечка поет». Традиции Нижегородской области

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»

Вагабова Зарифа Вагабовна, Зайдиев Абдулла Артурович

Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова

Научный руководитель — Фаталиев Рамазан Абуталибович, Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, Лауреат государственной премии Республики Дагестан, преподаватель отделения «Теория музыки»

Наставник будущего дагестанской профессиональной музыки

Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»

Кобзова Алёна Николаевна

Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского

Научный руководитель — Кротыко Татьяна Алексеевна, доцент кафедры вокала, заведующая секцией «Хоровое дирижирование»

Самодетельное хоровое искусство Луганска

Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»

Верховых Варвара Сергеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Федор Шаляпин в Нижнем Новгороде

Гибадулина Марина Искандаровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Стогний Ирина Самойловна, доктор искусствоведения, профессор, главный редактор журнала «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных», профессор кафедры аналитического музыкознания

Обряд марийской свадьбы и его отражение в опере Эрика Сапаева «Акпатыр»

Косаева Екатерина Васильевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научные руководители:

Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки

Забывтые страницы... Сергей Ляпунов в Нижнем Новгороде