

"УТВЕРЖДАЮ"

РАСПИСАНИЕ

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: оркестровые струнные инструменты (контрабас, арфа)

		I курс
понедельник		10:40-12:10 Философия науки и искусства пед. Зaborских Т.П. (<i>Яндекс Телемост</i>) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) 18:00-21:00 Оркестровый класс пед. Рейн А.С. кл.35
вторник		12:20-13:50 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113
среда		16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (<i>Яндекс Телемост</i>)
четверг		12:20-13:50 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Фролова О.В. кл.405 (<i>лицей</i>) 15:00-16:30 Методика преподавания профессиональных дисциплин <i>арфа</i> - пед. Шамеева Н.Х. кл.89, <i>контрабас</i> - пед. Бельский А.А. кл.97 18:00-21:00 Оркестровый класс пед. Рейн А.С. кл.35
пятница		
суббота		10:40-12:10 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл. 73-б 12:20-13:50 Методика научно-исследовательской работы пед. Алкон Е.М. кл.59

перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах

Современная эстетика и теория искусства
перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин
Специальный инструмент - 32 ч. Изучение произведений эпохи барокко - 16 ч. Ансамбль - 32ч.
практика
Педагогическая практика - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Исполнительская практика - 8 ч.