

УТВЕРЖДЕНО

приказом РАМ имени Гнесиных

от «17» февраля 2026 г. № 267

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ  
«СЛУШАЙ - ДУМАЙ - ПИШИ!» В 2026 ГОДУ**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении II Всероссийского конкурса по музыкальной журналистике «Слушай - думай - пиши!» (далее соответственно – Положение, Конкурс) определяет этапы, сроки, порядок и организационную модель проведения Конкурса в 2026 году.

1.2. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки талантов у молодежи, занимающейся музыкальной журналистикой (далее – обучающиеся), раскрытия творческих способностей, стимулирования интереса к профессиональной деятельности.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление и развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие у обучающихся интереса к профессиональной деятельности и продолжению обучения в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации, реализующих образовательные программы в области искусств;
- популяризация академической музыки в молодежной среде через Интернет-ресурсы.

1.4. Учредителем и организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее — Академия).

1.5. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальной странице Конкурса на сайте Академии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт Академии). Обучающиеся самостоятельно отслеживают актуализацию сведений о Конкурсе.

1.6. Официальным языком проведения Конкурса является русский язык.

1.7. Участие в Конкурсе происходит на добровольной основе. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

1.8. Участники Конкурса: обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации, осваивающие программы среднего профессионального образования в области искусств (без ограничений к осваиваемой специальности).

## 2. Организация проведения Конкурса

2.1. В целях общей координации организации и проведения Конкурса приказом Академии создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. Состав Оргкомитета согласовывается ректором Академии по представлению заведующего кафедры музыкальной журналистики и утверждается приказом Академии.

2.3. Оргкомитет:

— определяет организационную модель Конкурса, в том числе формат проведения Конкурса;

— обеспечивает размещение и актуализацию информации о Конкурсе на сайте Академии;

— организует все этапы Конкурса;

— подготавливает материал для проведения конкурсных испытаний, установленных в разделе 3 настоящего Положения, определяет критерии оценки (по 10-балльной шкале);

— проводит первый этап Конкурса;

— проводит (при необходимости) проверку конкурсных работ на соблюдение авторских прав в системе «Антиплагиат»;

— оформляет протокол результатов первого этапа Конкурса;

— организует продвижение Конкурса среди целевой аудитории;

— в исключительных случаях, может вносить в условия проведения Конкурса изменения (вплоть до отмены Конкурса или признания результатов любого или всех этапов недействительными). Информация об изменениях публикуется на сайте Академии.

2.4. Состав Жюри Конкурса (далее – Жюри) согласовывается ректором Академии по представлению заведующего кафедрой музыкальной журналистики и утверждается приказом Академии.

2.5. Жюри:

— проводит второй этап Конкурса;

— определяет победителей Конкурса;

- оформляет протокол результатов Конкурса;
- подводит итоги Конкурса.

2.6. Для участия в Конкурсе обучающимся необходимо в срок до **15 марта 2026 года** отправить одновременно на два электронных адреса: [taratynova\\_ad@gnesis-academy.ru](mailto:taratynova_ad@gnesis-academy.ru); [kmj@gnesis-academy.ru](mailto:kmj@gnesis-academy.ru):

- заявку на участие в Конкурсе с подтверждением факта ознакомления с настоящим Положением по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

- согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

### **3. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в период с **17 февраля по 27 марта 2026 года** и включает следующие этапы:

3.1.1. Подготовительный этап.

Публикация информации о Конкурсе на сайте Академии – **17 февраля 2026 года**.

Рассмотрение заявок, регистрация – до **15 марта 2026 года**. Заявки, направленные позже указанного срока, не рассматриваются.

Направление Оргкомитетом на адрес электронной почты, указанный в заявке (далее – адрес участника Конкурса), подтверждения о регистрации на Конкурсе - до **16 марта 2026 года**.

Направление на адрес участника Конкурса списка тем конкурсных работ (журналистского материала) – **18 марта 2026 года в 10:00**.

3.1.2. Первый этап Конкурса.

Первый этап Конкурса проводится заочно и предполагает написание участником Конкурса конкурсной работы (журналистского материала) (далее – конкурсная работа) на одну из тем, предложенных Оргкомитетом (по выбору участника).

Конкурсная работа должна быть выполнена в жанре эссе.

Требования к оформлению и содержанию конкурсной работы:

- объем от 5 до 7 тысяч знаков (с пробелами, заголовками и авторской подписью);
- шрифт Times New Roman, кегль 12-14;
- поля – по 2 см. везде;
- обязателен заголовок работы и подпись автора.

Конкурсные работы, оформление которых не отвечает требованиям настоящего Положения, а также содержащие информацию, запрещенную для распространения среди детей (18+), к участию в Конкурсе не допускаются.

Конкурсная работа должна быть направлена одновременно на два электронных адреса: [taratynova\\_ad@gnesin-academy.ru](mailto:taratynova_ad@gnesin-academy.ru); [kmj@gnesin-academy.ru](mailto:kmj@gnesin-academy.ru). В теме направляемого письма необходимо указать «Конкурс. *Название выбранной темы*».

Прием конкурсных работ от участников Конкурса осуществляется **до 10:00 часов 19 марта 2026 года**.

Конкурсные работы, направленные участниками Конкурса позже указанного срока, не подлежат рассмотрению.

3.1.3. Экспертиза конкурсных работ и публикация результатов первого этапа Конкурса.

Проведение Оргкомитетом экспертизы поступивших конкурсных работ. Определение 10 участников первого этапа, набравших наибольшее количество баллов и допущенных во второй этап Конкурса (далее – финалисты Конкурса) – **до 23 марта 2026 года**.

Публикация итогов первого этапа Конкурса на сайте Академии - **23 марта 2026 года**<sup>1</sup>.

Направление финалистам Конкурса ссылки для подключения к видеоконференцсвязи для участия во втором этап Конкурса - **24 марта 2026 года**.

3.1.4. Второй этап Конкурса.

Второй этап проводится в форме коллоквиума (беседы) **25 марта 2026 года (время проведения будет объявлено дополнительно на сайте Академии)**.

Коллоквиум (беседа) проводится в устной форме в онлайн-формате с использованием системы видеоконференцсвязи. Это свободная беседа с членами Жюри, которая предполагает умение финалиста Конкурса ориентироваться в вопросах актуальной музыкальной жизни, культуры и искусства.

Коллоквиум (беседа) оцениваются Жюри по 10-балльной шкале.

3.1.5. Подведение Жюри Конкурса итогов Конкурса – **до 27 марта 2026 года**.

Итоговым баллом финалиста Конкурса является среднее арифметическое баллов, выставленных каждым членом Жюри.

В случаях равенства средних арифметических баллов у нескольких финалистов Конкурса преимущество имеет финалист Конкурса, получивший наиболее высокую оценку председателя Жюри.

Жюри по результатам набранных баллов определяют победителей Конкурса - три места (лауреаты I, II и III степеней).

---

<sup>1</sup> Решение Оргкомитета окончательно и пересмотру не подлежит.

Жюри имеют право не присуждать места лауреатов I, II и III степеней Конкурса, а также делить одно место между несколькими финалистами Конкурса.

3.1.6. Публикация итогов Конкурса на сайте Академии – **27 марта 2026 года**<sup>2</sup>.

#### **4. Заключительные положения**

4.1. Финансовое обеспечение расходов, связанных с подготовкой и проведением Конкурса, осуществляется за счет средств Академии.

4.2. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II и III степеней, финалисты Конкурса - дипломами установленного Академией образца.

4.3. Педагогические работники, подготовившие лауреатов Конкурса, будут отмечены благодарственными письмами Академии.

4.4. Дипломы и благодарственные письма будут направлены на адреса участников Конкурса.

---

<sup>2</sup> Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Приложение № 1

к Положению о проведении II Всероссийского конкурса  
по музыкальной журналистике «Слушай - думай - пиши!» в 2026 году,  
утвержденному приказом РАМ имени Гнесиных  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_

**Форма**

**ЗАЯВКА**

на участие во II Всероссийском конкурсе по музыкальной журналистике  
«Слушай - думай - пиши!» в 2026 году

1.	Фамилия, имя, отчество заявителя	
2.	Дата и год рождения	
3.	Место учебы (официальное название образовательной организации без сокращений)	
4.	Курс, отделение, специальность	
5.	Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность педагогического работника (при наличии)	
6.	Контактные данные заявителя (телефон, e-mail)	

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

С Положением о II Всероссийском конкурсе по музыкальной журналистике «Слушай - думай - пиши!» в 2026 году ознакомлен(а), указанное положение мною прочитано, содержание понятно, все вопросы, касающиеся его содержания, мне разъяснены.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

к Положению о проведении II Всероссийского конкурса  
по музыкальной журналистике «Слушай - думай - пиши!» в 2026 году,  
утвержденному приказом РАМ имени Гнесиных  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_

**Форма**

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ года рождения, паспорт РФ \_\_\_\_\_, выданный  
\_\_\_\_\_, код подразделения \_\_\_\_\_,  
проживающий по адресу: \_\_\_\_\_,

подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, мне разъяснены.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении своих персональных данных и даю согласие на обработку федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных), находящимся по адресу: 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36, следующей информации, касающейся меня лично:

- паспортных данных;
- адреса места жительства;
- места учебы, курса, отделения, специальности;
- номера телефона;
- адреса электронной почты;

в целях моего участия во II Всероссийском конкурсе по музыкальной журналистике «Слушай - думай - пиши!», проводимом РАМ имени Гнесиных в период с 17 февраля по 27 марта 2026 года.

Перечень действий с персональными данными, в отношении которых дано согласие, включают: обработку персональных данных неавтоматизированным, и автоматизированным способом, а также сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение и публикацию персональных данных, а также загруженных файлов, в том числе в сети «Интернет».

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в РАМ имени Гнесиных или до отзыва данного Согласия.

По моему письменному заявлению Данное Согласие может быть отозвано в любой момент. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных и его возможные последствия мне разъяснены.

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

