

Положение

О Первом открытом конкурсе мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, категории участников, порядок проведения и подведения итогов конкурса «Первый открытый конкурс мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня»» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).

1.3. Место проведения Конкурса – здания и помещения Академии.

1.4. Даты проведения Конкурса: 22-25 мая 2025 года.

1.5. Конкурсные испытания пройдут в очном режиме. Очередность выступлений устанавливает Оргкомитет. Информация об очередности, месте и времени выступлений размещается на сайте Академии (раздел Музыкальный лицей А.В.Александрова <https://gnesin-academy.ru/sveden/struct/musical-lyceum-named-after-a-v-aleksandrov/news/>) не позднее чем за два дня до начала прослушиваний.

2. Цели и задачи

2.1. Основной целью конкурса является выявление музыкально одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. сохранение традиций русского музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах;

2.2.2. воспитание патриотизма и уважения к историческому прошлому нашей страны;

2.2.3. развитие и укрепление творческих связей музыкального сообщества г. Москвы

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе участвуют учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, Центры творчества и образования детей, студенты СПО, без ограничений ведомственной или территориальной принадлежности,

предоставившие в Оргкомитет конкурса в указанный срок полный пакет документов.

Участники разделяются Оргкомитетом по группам в зависимости от уровня освоения образовательных программ и года обучения.

группа А: ДМШ (ДШИ), Центры творчества и образования детей

- учащиеся подготовительного класса
- учащиеся 1 класса (1 года обучения)
- учащиеся 2-3 классов (2-3 года обучения)
- учащиеся 4-5 классов (4-5 года обучения)
- учащиеся 6-7 классов (6-7 года обучения)
- учащиеся 8-9 классов (8-9 года обучения)

группа В: средние специальные музыкальные школы

- учащиеся 1-3 классов
- учащиеся 4-6 классов
- учащиеся 7-9 классов

группа С: СПО (музыкальные училища и колледжи)

- учащиеся 1-2 курса СПО
- учащиеся 3-4 курсов СПО

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 18 мая 2025 года отправить по электронной почте licei@gnesin-academy.ru заявку, а также согласие на обработку персональных данных и справку из образовательного учреждения, подтверждающую класс (год) обучения.

4.2. После получения заявки на электронную почту, указанную в заявке, придет «Приглашение к участию». Если вы не получили Приглашение, можно связаться с организаторами конкурса по тел: +74991950389.

4.3. Срок приема заявок истекает в 00 часов 00 минут 18 мая 2025 года. Заявки, поданные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

4.4. Конкурс проводится в три этапа.

4.4.1. Первый этап – «Мастерство инструменталиста» - исполнение на духовом или ударном инструменте двух разнохарактерных произведений, желательно русских и (или) отечественных композиторов. Произведения патриотической тематики (которые могут быть исполнены) будут оценены особо, в рамках Специальной номинации «Музыка победы». Хронометраж исполняемой программы не более 10 минут. Произведения исполняются наизусть.

Специальная номинация «Музыка победы» - исполнение обработки песни военных лет или оригинального сочинения на тему войны и победы.

Вне зависимости от участия (не участия) в Специальной номинации на 1 этапе конкурсант исполняет два сочинения в сопровождении или без сопровождения.

4.4.2. Второй этап – «Мастерство вокалиста» - сольное исполнение патриотической песни, песни ВОВ, песни композиторов А.В. Александрова или Б.А. Александрова, из репертуара Ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова. Хронометраж - не более 5 минут. Возможно исполнение под акустический аккомпанемент. По запросу, в день конкурса, предоставляется дежурный концертмейстер.

4.4.3. Третий этап - «Мастерство музыковеда» - музыкально-теоретические испытания: (письменно и устно). Используемый музыкальный материал: известные песни и мелодии военных лет.

4.4.3.1. письменное задание – работа с музыкальным диктантом. В зависимости от класса (года) обучения могут быть использованы различные виды диктанта: эскизный диктант, исправление ошибок, написание диктанта.

4.4.3.2. устный ответ – исполнение нотного примера с листа.

4.5. Жюри оценивает каждый этап Конкурса по 10-ти бальной системе.

4.6. Решение Жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4.7. Награждение победителей и Гала-концерт состоится 25 мая 2025 года.

5. Финансовые условия

5.1. Расходы по переезду участников Конкурса в Москву и обратно, а также организация пребывания в Москве и все иные расходы, связанные с участием в Конкурсе, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.

5.2. Плата за участие в конкурсе не взимается.

6. Награждение

6.1. Победителям Конкурса присуждаются звание Лауреата (трёх степеней) или Дипломанта с вручением соответствующих дипломов.

6.2. Победители, которые не смогут присутствовать на награждении, связываются с Оргкомитетом и договариваются о способах получения дипломов.

7. Оргкомитет и Жюри

7.1. Для проведения Конкурса создаются Оргкомитет и Жюри, которые осуществляют организационную деятельность по подготовке и проведению мероприятий.

7.2. Результаты Конкурса объявляются на торжественной церемонии награждения в завершающий день Конкурса.

ЗАЯВКА на участие в
Первом открытом конкурсе мастерства исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Александровская песня»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
(22-25 мая 2025 года, г. Москва).

ФИО участника	
Дата рождения	
Группа	
Класс (год) обучения	
Инструмент	
Название учебного заведения	
Контактный телефон участника	
ФИО преподавателя, его звания (при наличии) Контактные данные (телефон, e-mail)	
ФИО концертмейстера, его звания (при наличии)	
Необходимость в дежурном концертмейстере на I (и/или) II этап.	Этап 1: да/нет. Этап 2: да/нет. (нужное подчеркнуть)
ПРОГРАММА выступления (с указанием инициалов авторов, длительность звучания каждого произведения):	
1 этап: «Мастерство инструменталиста» 1. 2.	
2 этап: «Мастерство вокалиста» 1.	

Дата подачи заявки

Подпись руководителя образовательной организации

_____ / _____

Согласие на обработку персональных данных.

В Оргкомитет

Первого открытого конкурса мастерства исполнителей
на духовых и ударных инструментах «Александровская песня»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
(22-25 мая 2025 года, г. Москва).

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением I Открытого конкурса музыкального мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня».

ФИО участника	Подпись участника

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления. Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

« ____ » _____ 2025 года

подпись _____

Состав Оргкомитета

Первого открытого конкурса мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня»

Председатель оргкомитета конкурса:

Гроховский В.А. – проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию – директор Музыкального училища имени Гнесиных, декан факультета Музыкальное искусство эстрады РАМ имени Гнесиных.

Члены Оргкомитета:

- Легат Елена Михайловна - ведущий специалист Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных.
Тел: +79264753088
- Султанова Елена Олеговна - концертмейстер Музыкального лицея имени А.В. Александрова РАМ имени Гнесиных.
Тел: +79148763236

Состав Жюри

Первого открытого конкурса мастерства исполнителей на духовых и ударных инструментах «Александровская песня»

Варавко Евгений Игоревич – Председатель жюри: заведующий отделением духовых и ударных инструментов Музыкального лицея имени А.В.Александрова РАМ имени Гнесиных, преподаватель ПЦК Духовые и ударные инструменты Музыкального колледжа имени Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов; преподаватель международных школ и стажировок по кларнету.

Кудря Алексей Владимирович – Член жюри: преподаватель по классу флейты в Музыкальном лицее имени А.В.Александрова и ДМШ РАМ имени Гнесиных; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Радович Виктор Юрьевич – Член жюри: преподаватель по классу тромбона в Музыкальном лицее имени А.В.Александрова РАМ имени Гнесиных; солист оркестра Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В.Александрова; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Пономаренко Диана Сергеевна – Член жюри: преподаватель теоретических дисциплин в Музыкальном лицее имени А.В.Александрова РАМ имени Гнесиных; победитель Всероссийских и Международных конкурсов.

Грицай Инесса Валентиновна – Член жюри: преподаватель вокально-хоровых дисциплин Музыкального лицея имени А.В.Александрова РАМ имени Гнесиных; хормейстер детского хора студии «Юные Александровцы» Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В.Александрова; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Звирко Диана Владимировна – ответственный секретарь жюри, преподаватель по классу ударных инструментов в Музыкальном лицее имени А.В.Александрова РАМ имени Гнесиных; артист оркестра Музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко; победитель Всероссийских и Международных конкурсов