

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:47:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа компьютерная музыка и аранжировка
магистратуры:
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-КМиА-О 2021.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : компьютерная музыка и аранжировка, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого академических часов								Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра																	
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																		
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.		Итого	Ауд.	Конт роль														
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	931	228	68	225		410	924	305	1100	17.5	630	289	27	27.5	990	416	179	10.5	378	170	54	4.5	162	56	45															
Обязательная часть						27	972	390	98	34	192		66	430	152	543	10	360	153	27	10	360	144	89	3.5	126	51		3.5	126	42	36															
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных														
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.О.03	Композиция	4	2	8	288	128				128			115	45	207	2	72	34		2	72	32	18	2	72	34		2	72	28	27	Кафедра композиции														
+	Б1.О.04	Оркестровка	4	2	5	180	64				64			99	17	120	1	36	17		1	36	16	8	1.5	54	17		1.5	54	14	9	Кафедра композиции														
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	66						123	27	74	3	108	34		3	108	32	27									Кафедра композиции														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	541	130	34	33		344	494	153	557	7.5	270	136		17.5	630	272	90	7	252	119	54	1	36	14	9															
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9										Кафедра социально-гуманитарных													
+	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	2	2	4	144	66						66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки													
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9	38					2	72	32		2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального													
+	Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики													
+	Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	4		3	108	47			33			14	52	9	69					1	36	16		1	36	17		1	36	14	9	Кафедра композиции														
+	Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	2	3	3	108	66						66	24	18	54	1.5	54	34		1.5	54	32	18										Кафедра композиции													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	144	66							66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	3	4	144	66							66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	3	4	144	66							66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18							Кафедра языковой коммуникации												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	4	144	66							66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18																							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века	2	4	144	66							66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра менеджмента музыкального													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	2	4	144	66							66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18											Кафедра теории музыки												
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3		4	144	66						66	51	27	71					2	72	32		2	72	34	27																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы компьютерной графики	3	4	144	66							66	51	27	71					2	72	32		2	72	34	27						Кафедра композиции													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	3	4	144	66							66	51	27	71					2	72	32		2	72	34	27						Кафедра продюсерства													
Блок 2. Практика						51	1836	147	50		97		1554	135	1836	11.5	414	44	18	11.5	414	40	63	14	504	35	18	14	504	28	36																
Обязательная часть						41	1476	114	17		97		1245	117	1476	10.5	378	35	18	10.5	378	32	63	10	360	26	18	10	360	21	18																
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18											Кафедра композиции													
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18											Кафедра композиции													
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	4	3	10	360	31		31				302	27	360									5	180	17	18	5	180	14	9			Кафедра композиции													
+	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	24		16	576	33		33				507	36	576	3	108	9		3	108	8	27	5	180	9		5	180	7	9			Кафедра композиции													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	33	33				309	18	360	1	36	9		1	36	8		4	144	9		4	144	7	18																
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика		4	10	360	33	33					309	18	360	1	36	9		1	36	8		4	144	9		4	144	7	18			Кафедра композиции													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8	316		158													9	324	8																	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104		52													3	108	4				Кафедра композиции													
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212		106													6	216	4				Кафедра композиции													
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36	38									4	144	68	36																				
+	ФТД.01	Организация научного текста		3	2	72	34	34					20	18	19									2	72	34	18							Кафедра теории музыки													
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					20	18	19									2	72	34	18							Кафедра теории музыки													
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1086	278	68	322	8	410	2794	440	3094	29	1044	333	45	39	1404	456	242	24.5	882	205	72	27.5	990	92	81															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																58.8				12.3				72.7				69.2				54				29.5				41.8				60.8			
Контактная работа (акад. час/нед)																19.6				28.5				12.1				6																			
з.е. на курсах (без факультативов)																				68								52																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Композиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Основы компьютерной графики	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Композиция	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной музыке – от миниатюры до крупномасштабной симфонии, поэмы, концерта	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в вокальной музыке – от романса, песни до развернутого цикла, концерта для голоса с оркестром; в хоровой музыке – от хора без сопровождения до кантаты для солистов, хора и симфонического оркестра, оратории	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать музыкальные произведения синтетических жанров на основе собственной манеры письма (опера, балет, оперетта, мюзикл)	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать крупные электронно-компьютерные музыкальные произведения с видеорядом и без него в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения с использованием видеоряда	ПК
Б1.О.04	Оркестровка	
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений, в том числе используя современные способы фиксации музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.О.04	Оркестровка	
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен использовать в своем творчестве инструменты симфонического, народного, духового или эстрадного оркестра, свободно читать инструментальные и хоровые партитуры и разбираться в стилях инструментальной и хоровой музыки	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.О.04	Оркестровка	
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен активно осваивать и применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы компьютерной графики	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен находить оригинальные художественно-творческие решения	ПК
Б1.О.03	Композиция	
Б1.О.04	Оркестровка	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-12	Способен эффективно демонстрировать достижения своего музыкального творчества на различных концертных площадках	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к высокоэффективной профессиональной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-14	Способен самостоятельно выполнять исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-15	Способен эффективно реализовывать крупные творческие проекты в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-2
Б1.О.04	Оркестровка	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-14; ОПК-4
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-9; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы компьютерной графики	ПК-9; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-14; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-8; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-14; ОПК-4
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ПК-14; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-9; ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-2
Б2.В.01(У)	Творческая практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-КМиА-О 2021.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-14; ОПК-4
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; УК-4; ПК-14; ОПК-4
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-14; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1044									29	20 4/6		1404										39	19 3/6		2448										68	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044								29			1404											39			2448									68			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.8												72.7												65.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12.3												69.2												40.8													
		Аудиторная нагрузка		19.6												28.5												24.1													
		Контактная работа		19.6												28.5												24.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	333	84	36	77			136	666	45	29	ТО: 17 Э: 3 2/3	1404	456	144	32	88			192	706	242	39	ТО: 16 Э: 3 1/2	2448	789	228	68	165			328	1372	287	68	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Композиция		72	34			34			38		2	За	72	32			32				22	18	2	За	144	66			66			60	18	4		39	1234		
4	Б1.О.04	Оркестровка		36	17			17			19		1	За	36	16			16				12	8	1	За	72	33			33			31	8	2		39	1234		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		108	34	34					74		3	Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	216	66	66					123	27	6		39	12		
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18				38		2	Эк	72	32	16	16					31	9	2	Эк	144	66	32	34				69	9	4		26	12		
7	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2	За	72	32				32		22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12				
8	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры													72	32	32					40		2		72	32	32					40		2		12	23			
9	Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология												Эк	108	32	32					49	27	3	Эк	108	32	32					49	27	3		21	2			
10	Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка													36	16			16				20		1		36	16			16			20		1		39	234		
11	Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе		54	34					34	20		1.5	За	54	32						32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3		39	12			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке													72	32						32	40	2		72	32					32	40		2		37	23			
13	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык													72	32						32	40	2		72	32					32	40		2		37	23			
14	Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика XX века		72	34					34	38		2	За	72	32						32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		12	12			
15	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-теоретические системы		72	34					34	38		2	За	72	32						32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12			
16	Б1.В.ДВ.03.01	Основы компьютерной графики													72	32						32	40	2		72	32					32	40		2		39	23			
17	Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия													72	32						32	40	2		72	32					32	40		2		22	23			
18	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		39	12			
19	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			65	18	2.5	За	90	16			16				56	18	2.5	За(2)	180	33			33		111	36	5		39	12			
20	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии		108	9		9				99		3	Эк	108	8			8				73	27	3	Эк	216	17			17		172	27	6		39	1234			
21	Б2.В.01(У)	Творческая практика		36	9	9					27		1		36	8	8						28		1		72	17	17				55		2		39	1234			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2)											Эк(6) За(7)											Эк(7) За(9)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Сем					ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				1026										29	20 4/6		990										27.5	19 2/6		2016								56	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882									25				990									27.5			1872						52				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54													41.8												47.9										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5													60.8												45.2										
		Аудиторная нагрузка		12.1													6												9.1										
		Контактная работа		12.1													6												9.1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	273	111		94		68	645	108	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		666	84	7		63		14	501	81	18.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1692	357	118		157		82	1146	189	47	ТО: 31 Э: 5	
1	Б1.О.03	Композиция		72	34			34			38		2		Эк	72	28			28		17	27	2			Эк	144	62			62		55	27	4	39	1234	
2	Б1.О.04	Оркестровка		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14		31	9	1.5			Эк	108	31			31		68	9	3	39	1234	
3	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2										29	9	2		Эк	72	34	34				29	9	2	12	23	
4	Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка		36	17			17			19		1		Эк	36	14				14	13	9	1			Эк	72	31			17		14	32	9	2	39	234
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2	37	23	
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2	37	23	
7	Б1.В.ДВ.03.01	Основы компьютерной графики	Эк	72	34					34	11	27	2														Эк	72	34				34	11	27	2	39	23	
8	Б1.В.ДВ.03.02	Современная музыкальная индустрия	Эк	72	34					34	11	27	2														Эк	72	34				34	11	27	2	22	23	
9	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17			145	18	5		Эк	180	14			14		157	9	5			Эк За	360	31			31		302	27	10	39	34	
10	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии		180	9			9			171		5		Эк	180	7			7		164	9	5			Эк	360	16			16		335	9	10	39	1234	
11	Б2.В.01(У)	Творческая практика		144	9	9					135		4		За	144	7	7				119	18	4			За	288	16	16				254	18	8	39	1234	
12	ФТД.01	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2	30	3	
13	ФТД.02	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2	30	3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4)												Эк(5) За												Эк(7) За(5)											
ПРАКТИКИ				(План)												(План)												(План)											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)												(План)												(План)											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		
КАНИКУЛЫ				1												8 5/6												9 5/6											