

## Протокол № 28

### заседания Комиссии по рассмотрению вопросов перевода обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования с платного обучения на бесплатное и предоставлению льгот в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» от 11.07.2023

Присутствовали: А.С. Рыжковский – ректор, председатель комиссии, С.С. Голубенко – проректор по учебной и воспитательной работе, заместитель председателя, Н.Ю. Степанова – начальник Учебно-методического управления, секретарь комиссии;  
члены комиссии: М.М. Апексимова – декан дирижерского факультета, Е.А. Бородина – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Музыкального училища имени Гнесиных, О.И. Ваганова – декан оркестрового факультета, В.А. Гроховский – проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию – директор Музыкального училища имени Гнесиных, декан факультета музыкального искусства эстрады, А.В. Селиванов – декан факультета народных инструментов, Н.И. Енукидзе – декан историко-теоретико-композиторского факультета, А.Ю. Патошина – декан факультета фольклорного искусства, К.А. Некрасов – начальник учебного отдела Учебно-методического управления, И.А. Веселовский – председатель Студенческого совета.

#### Повестка дня:

1. Перевод обучающихся по образовательным программам высшего образования (далее – ОПОП ВО) с платного обучения на вакантные бюджетные места.
2. Перевод обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) с платного обучения на вакантные бюджетные места.
3. Рассмотрение вопросов о предоставлении скидки на оплату стоимости обучения обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

#### СЛУШАЛИ:

Информацию начальника Учебно-методического управления Н.Ю. Степановой о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП ВО, о наличии заявлений и необходимых документов от обучающихся по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц, претендующих на перевод с платного на бесплатное:

1. Билута Ярославы Ростиславовны, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
2. Горбатовского Рустама Олеговича, обучающегося на 2 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – концертные духовые и ударные инструменты);
3. Ивановой Анны Андреевны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
4. Ильюшкиной Александры Михайловны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – мюзикл и шоу-программы);



5. Кароян Камиллы Хачиковны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение);
6. Карасенко Софии Максимовны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
7. Карякина Бориса Николаевича, обучающегося на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты);
8. Кокиной Дарьи Николаевны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение);
9. Корнелюк Кристины Олеговны, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение);
10. Кочешкова Никиты Алексеевича, обучающегося на 1 курсе по ОПОП ВО магистратура 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
11. Мамедова Гусейна Гасана оглы, обучающегося на 3 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.06 Композиция;
12. Михеевой Маргариты Алексеевны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты);
13. Надточий Натальи Леонидовны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – мюзикл и шоу-программы);
14. Прохоровой Екатерины Романовны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство (профиль – менеджмент музыкального искусства);
15. Пермитиной Алисы Борисовны, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
16. Пузаковой Александры Сергеевны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – национальные инструменты народов России);
17. Сеиной Серафимы Сергеевны, обучающейся на 4 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
18. Тарасенко Андрея Максимовича, обучающегося на 3 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
19. Тимофеевой Евгении Олеговны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
20. Фомина Сергея Юрьевича, обучающегося на 3 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);



21. Чернобровкина Арсения Антоновича, обучающегося на 2 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – концертные народные инструменты);

22. Чарушиной Дарьи Владимировны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – мюзикл и шоу-программа);

23. Шабашовой Валентины Сергеевны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – мюзикл и шоу-программы).

## **ПОСТАНОВИЛИ:**

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, утвержденное приказом от 07.09.2020 № 941 (далее – Положение), с учетом бюджетных вакантных мест – перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места ОПОП ВО:

1. Иванову Анну Андреевну, обучающуюся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);

2. Карякина Бориса Николаевича, обучающегося на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты);

3. Кокину Дарью Николаевну, обучающуюся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение);

4. Мамедова Гусейна Гасана оглы, обучающегося на 3 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.06 Композиция;

5. Надточий Наталью Леонидовну, обучающуюся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – мюзикл и шоу-программы);

6. Пузакову Александру Сергеевну, обучающуюся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – национальные инструменты народов России);

7. Тарасенко Андрея Максимовича, обучающегося на 3 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);

8. Фомина Сергея Юрьевича, обучающегося на 3 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано).

В соответствии с п.п.2.2. Положения и в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим обучающимся по ОПОП ВО:

1. Билута Ярославе Ростиславовне, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);

2. Горбатовскому Рустаму Олеговичу, обучающемуся на 2 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – концертные духовые и ударные инструменты);



3. Ильюшкиной Александре Михайловне, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – мюзикл и шоу-программы);
4. Кароян Камилле Хачиковне, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение);
5. Карасенко Софии Максимовне, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
6. Корнелюк Кристине Олеговне, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение);
7. Кочешкову Никите Алексеевичу, обучающемуся на 1 курсе по ОПОП ВО магистратура 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
8. Михеевой Маргарите Алексеевне, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты);
9. Прохоровой Екатерине Романовне, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство (профиль – менеджмент музыкального искусства);
10. Пермитиной Алисе Борисовне, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
11. Сеиной Серафиме Сергеевне, обучающейся на 4 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – фортепиано);
12. Тимофеевой Евгении Олеговне, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – фортепиано);
13. Чернобровкину Арсению Антоновичу, обучающемуся на 2 курсе по ОПОП ВО специалитет 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация – концертные народные инструменты);
14. Чарушиной Дарье Владимировне, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – мюзикл и шоу-программа);
15. Шабашовой Валентине Сергеевне, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – мюзикл и шоу-программы).

**(голосовали единогласно)**

#### **СЛУШАЛИ:**

Информацию начальника отдела учебно-воспитательной работы Музыкального училища эстрадного и джазового искусства В.В. Рыжкова о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП СПО, о наличии заявлений и необходимых документов от обучающихся по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц, претендующих на перевод с платного на бесплатное:



1. Абайдуллиной Ренаты Рустамовны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
2. Боброва Яросвета Станиславовича, обучающегося на 3 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – инструменты эстрадного оркестра);
3. Блиновой Марии Валерьевны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
4. Говоровой Валерии Александровны, обучающейся на 1 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
5. Крутовой Арины Владиславовны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
6. Степаненко Алисы Максимовны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
7. Усенко Захара Александровича, обучающегося на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение).

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, утвержденное приказом от 07.09.2020 № 941 (далее – Положение), с учетом бюджетных вакантных мест – перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места ОПОП ВО:

1. Говорову Валерию Александровну, обучающуюся на 1 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
2. Боброва Яросвета Станиславовича, обучающегося на 3 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – инструменты эстрадного оркестра).

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, утвержденное приказом от 07.09.2020 № 941, в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим обучающимся по ОПОП СПО:

1. Абайдуллиной Ренате Рустамовне, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
2. Блиновой Марии Валерьевне, обучающейся на 1 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
3. Крутовой Арине Владиславовне, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
4. Степаненко Алисе Максимовне, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение);
5. Усенко Захару Александровичу, обучающемуся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду – эстрадное пение).

**(голосовали единогласно)**



## **СЛУШАЛИ:**

Информацию заместителя директора по учебно-воспитательной работе Музыкального училища имени Гнесиных Е.А. Бородиной о количестве вакантных бюджетных мест по ОПОП СПО, о наличии заявлений и необходимых документов от обучающихся по договорам за счет средств физических и (или) юридических лиц, претендующих на перевод с платного на бесплатное:

1. Арзумановой Анны Дмитриевны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
2. Болдышевой Ульяны Александровны, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
3. Игнатъевой Екатерины Юрьевны, обучающейся на 4 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.04 Вокальное искусство;
4. Климинской Елены Витальевны, обучающейся на 3 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
5. Руденко Анны Викторовны, обучающейся на 4 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

## **ПОСТАНОВИЛИ:**

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, утвержденное приказом от 07.09.2020 № 941 (далее – Положение), с учетом бюджетных вакантных мест – перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места ОПОП ВО:

1. Арзуманову Анну Дмитриевну, обучающуюся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
2. Игнатъеву Екатерину Юрьевну, обучающуюся на 4 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.04 Вокальное искусство;
3. Руденко Анну Викторовну, обучающуюся на 4 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

В соответствии с Положением о переводе обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» с платного обучения на бесплатное, утвержденное приказом от 07.09.2020 № 941, в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим обучающимся по ОПОП СПО:

1. Болдышевой Ульяне Александровне, обучающейся на 2 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
2. Климинской Елене Витальевне, обучающейся на 3 курсе по ОПОП СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

**(голосовали единогласно)**

## СЛУШАЛИ:

Информацию начальника Учебно-методического управления Н.Ю. Степановой о предоставлении скидки на оплату стоимости обучения в Российской академии музыки имени Гнесиных:

1. Горенштейн Елизавете Геннадьевне, обучающейся на 1 курсе по ОПОП ВО ассистентура-стажировка 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид – академическое пение);
2. Кокиной Дарье Николаевне, обучающейся на 2 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – эстрадно-джазовое пение);
3. Мелдо Александре Михайловне, обучающейся на 3 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – оркестровые духовые и ударные инструменты) и по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.05 Дирижирование (профиль – дирижирование оркестром духовых инструментов);
4. Осипову Дмитрию Алексеевичу, обучающемуся на 1 курсе по ОПОП ВО бакалавриат 53.03.04 Искусство народного пения (профиль – сольное народное пение).

Представлены документы: заявления о предоставлении скидки на оплату стоимости обучения Е.Г. Горенштейн, Д.Н. Кокиной, А.М. Мелдо, Д.А. Осипова и копии подтверждающих документов.

## ПОСТАНОВИЛИ:

1. Рекомендовать на рассмотрение Ученым советом вопрос о предоставлении скидки в размере 10% от стоимости обучения на период с 01.09.2023 по 31.12.2023 Мелдо Александре Михайловне, Осипову Дмитрию Алексеевичу;
2. Горенштейн Елизавете Геннадьевне, Кокиной Дарье Николаевне в предоставлении скидки отказать.

(голосовали единогласно)

Председатель

  
\_\_\_\_\_ А.С. Рьжинский

Секретарь комиссии

  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Степанова