

**ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА УЧАСТНИКАМ
XXXVI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**



Приветствие проректора по научной работе
Российской академии музыки имени Гнесиных,
доктора искусствоведения, профессора,
председателя Жюри конкурса
Татьяны Ивановны Науменко
участникам XXXVI Международного конкурса
научно-исследовательских работ студентов
в области музыкального искусства

Дорогие участники!

Конкурс научно-исследовательских работ студентов — одно из самых важных и востребованных молодежных научных мероприятий Российской академии музыки имени Гнесиных. Его более чем тридцатилетняя история отмечена многими яркими работами, перспективными тематическими направлениями и новыми именами.

Мы надеемся, что научные исследования студентов будут по-прежнему не только отражать актуальные интересы музыковедения, но и способствовать сохранению и умножению его лучших традиций.

Желаю всем участникам XXXVI Международного конкурса научно-исследовательских работ в области музыкального искусства больших успехов и побед!

Т. И. Науменко



Приветствие доктора искусствоведения, профессора,
заведующей кафедрой аналитического музыкознания,
председателя диссертационного совета
при Российской академии музыки имени Гнесиных,
главного редактора журнала
«Современные проблемы музыкознания»
Ирины Петровны Сусидко
участникам XXXVI Международного конкурса
научно-исследовательских работ студентов
в области музыкального искусства

Дорогие друзья!

Мы живем в удивительное время. Перед человеком, желающим заниматься наукой, в наше время открываются фантастические возможности, становятся доступными многие библиотечные фонды, цифровые копии старинных манускриптов и новейших изданий. Для того, чтобы познакомиться с редкой партитурой, сегодня совсем не обязательно отправляться в ту единственную библиотеку, где она хранится. Хотя и это возможно.

Желаю молодым музыковедам не утрачивать тяги к поиску нового. Мне хочется, чтобы участникам конкурса сопутствовал успех. Известно, что самые яркие открытия человек совершает в молодости, до 30 лет, а потом развивает и углубляет свои познания. Ваш путь в научный мир открывается сегодня, сохраните и в дальнейшем радость открытий, которые дарит наука, чем бы ты ни занимался — расшифровкой средневековой рукописи или исследованием законов современной музыкальной композиции.

И. П. Сусидко



Приветствие научного руководителя,
председателя оргкомитета
Международного конкурса
научно-исследовательских работ
студентов в области музыкального искусства,
кандидата искусствоведения,
доцента кафедры аналитического музыкознания
Майи Изъяславовны Шинкаревой
участникам XXXVI Международного конкурса
научно-исследовательских работ студентов

Дорогие друзья!

От имени Оргкомитета рада приветствовать участников Конкурса!

Для Российской академии музыки имени Гнесиных — учредителя этого ежегодного мероприятия — Конкурс превратился в одно из ярких событий академической повестки нашего вуза, ведь данная научная акция собирает талантливых молодых людей, готовых делиться оригинальными идеями, ставить принципиальные вопросы, находить нестандартные решения.

Мы признательны всем, кто помогает Вам в профессиональном становлении — научным руководителям и научной общественности ваших вузов. Ведь только в такой синергии возможно движение вперед.

Сегодня Конкурс принимает талантливых, ярких, целеустремленных молодых людей из многих вузов России, Казахстана и Приднестровья, и это значимый показатель высокой научной активности студенческой молодёжи.

Выражаю уверенность, что все участники нынешнего соревнования продемонстрируют высокий уровень научной культуры и добьются успеха на столь масштабном соревновании.

Всего самого доброго!

М. И. Шинкарева