Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

#### **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

#### **УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

		J	
	БНЫ		
٧Чг	ווחחח	/I I I	ІЛΙДН
<i>)</i>   L	ווטו וט	, i i i	I <i>J</i> I <i>J</i> \I I

Ректор		Рыжинский Александр Сергеевич
"	20	_ <i>г</i> .

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2023 2024-2025 № 828 от 23.08.2017

#### Календарный учебный график

Mec	0	Эшт	ябрь		S	O	пябр	ж.	2	Τ	Hos	брь		,	Дека	брь	T.		hoa	рь		Фе	врал	ь			Мар	т	v.	A	прель	T	Π	Mai	й	Т		Micros		S.	ı	fians		2	A	aryc	
4 Cas	1 - 7	8 . 34	15 - 21	22 - 28	29 - 8	6 - 12	13 - 39	20 - 26	27.2		30 - 36	177	24 - 30	1 - 7	8 - 34	15 - 23	ģ		12 - 38	39 - 25	26-	2 - 8		16 - 22	2	• 1	. I	23 - 22	ė	6 - 12	13 - 39	N	4 - 30	l . I			٠ ۱	35 - 23		29 - 8	7		20 · 36	- 22	9.6	17.23	1
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	19	20	21	22	23	24	25	26 2	27	28 2	9 30	31	32	33 3	35	36	37	38	39 4	0 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 51	52
1										*							3	*	э	э	э	K			*		*					٠	*					9	э	9 K K K	K	к	K	к	K	СК	к
11										*							33 *	*	э	э	э	K			*		*					¥	*			_ 1	9	9 9 •	э	9 K K K	K	к	к	к	K	СК	к
ш	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	9 11	*		9 11	9 11	9 11	9 11	,	***	9	э	э	э	к	9 11 5	7 11 2	* n					y n	y m y		y n	y n	-	9	n n	9 9 9	э	9 K K K	K	к	K	к	K	СК	к
IV	n <sub>A</sub>	E	na.	n na	ПД	e e	E E	Па	Па	2.2.2.2.4	Па	na na	Па	n <sub>A</sub>	n na	n <sub>A</sub> n	* *	*	Э	э	э	K	n <sub>A</sub>	па	F. S. S. S. S. S.	na na	* 52.5.5.5.5.	ne n	a na	па	n <sub>A</sub> n	2.4.2.5.	S.S.S.S.S.S.	па	5 5 5 5 W	1 1 1 €	9   1  - 1  - 1  - 1	1 <u>л</u>	д	Д К К К	К	K K K	к	к	К	СК	к

#### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
(не в	должительность обучения жлючая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 iii	ед.	60	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

# План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2023.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыковедение, год начала подготовки 2023

	_	Фолма	а контро	оля з.е					Итого акад		<u> </u>				Кург	1			,		Курс 2					Курс 3					Курс 4			Закрепленная кафедра
		<del></del>	a komp	5.0	_			$\overline{}$	VII OI O UNUA	1 1			Сем	естр 1 [17	'нед]	Cer	местр 2 [1		Семес	р 3 [17 нед]		Семестр 4 [16 н		Семестр	5 [17 нед]		местр 6 [16 і		Семес	гр 7 [17 нед		Семестр 8		
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза :	Зачет	КР Фан	кт пла			Сем	ИЗ Конс	: МЗ	СР Конт	Элект Пр. часы подгот	з.е. И	того Ау	д. Конт роль	з.е.	Итого А	уд. Конг	з.е. Ито		конт з.е.	Итого Ауд.	Конт	з.е. Итого	Ауд. Ко	онт оль з.е.	Итого Ауд	. Конт роль	з.е. Ито	го Ауд.	Конт роль 3.	е. Итого	Ауд. Ко	нт ль Наименование
Блок 1.Дисциплины	(модули)			214	4 803			240	404	1018	3499 1256	64 3475	31 1	116 56	51 143	34.5	1288 5	60 210	28 105	5 476	192 33.5	1253 464	238 3	31.5 1181	418 1	49 26	983 400		22 83	9 272	128 7	.5 317		
Обязательная часть				14	4 518			222	305		1671 957																							
+ 61.0.01	Философия	4		3			32	34			6 36	55										54 32												Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.02 + 51.0.03	Полифония Музыкальная форма	36 6	45 4	10				+-+	66 66	132						_			3 10			108 48					72 48 72 48							Кафедра аналитического
	7,							+-+	66	132				-								108 48			51									Кафедра аналитического
+ 51.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	1348	2567	25	90	0 520	520				201 179	<u>183</u>	3	108 6	8 27	3	108 6	54 27	3 10	3 68	27 3	108 64	27	3 108	68 2	27 3	108 64	27	3 10	8 68	8 4	4 144	56 !	9 Кафедра истории музыки
+ 61.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	10	8 62	62				37 9	22																	1.5 54	34	1	.5 54	28 9	Кафедра аналитического музыкознания
+ 61.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	10	8 66	32	34			25 17	54	1.5	54 3	4 8	1.5	54 3	32 9																Кафедра теории музыки
+ 61.0.07	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	2 32	32				31 9	32 19				2	72	32 9																Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.08	Физическая культура и спорт		1	2			_	$\bot$		68	2 2		2	72 6	8 2																			Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.09	Специальный класс	8	57	6	_		_	+	64		127 25	138												2 72	17	8 1	36 16		1 36	17	8 2	2 72	14 !	О Кафедра аналитического
+ 51.0.10 + 51.0.11	Методология музыкознания Иностранный язык	4	2	7			34	+-+		132	110 36 89 31		1.5	E4 2	4	1.5	E4 :	22 4	5 18 1.5 54		36	90 32	27					_						Кафедра теории музыки Кафедра языковой коммуникации
+ 51.0.12	Музыкально-теоретические системы	7	5	3		_	_	+		132	66 8	37	1.3	54 5		1.3	54 .	7	1.5	34	2.5	90 32		3 108	34	В								Кафедра теории музыки
+ 61.0.13	Основы лекторского мастерства		1	3			_				56 18		3 :	108 3	4 18																			Кафедра музыкальной журналистики
+ 51.0.14	Музыкально-издательское дело		6	3	10	8 32	32				49 27	<u>37</u>														3	108 32	27						Кафедра музыкальной журналистики
+ 61.0.15	Инструментоведение и инструментовка	7	345	7			34			66	71 81								1.5 54	34	18 1.5	54 16	18	1.5 54	17 1				1.5 54	17	27			Кафедра композиции
+ 51.0.16 + 51.0.17	История оркестровых стилей	2	6	2		_	32		33		49 27 22 17			26 4	7 8	_	26									3	108 32	27						Кафедра композиции
+ 51.0.17	Чтение партитур  Народное музыкальное творчество	2	2	3	_		_		33		22 17 24 18	<u>51</u> 21	1.5			1.5		32 18										_						Кафедра композиции Кафедра этномузыкологии
+ 51.0.19	История (История России, всеобщая история)	24	-	4							10 2	72		36 3				32 1		34	1	36 32	1											Кафедра социально-гуманитарных
			_							+									1 36	34	1	30 32	1		$\vdash$			+		+			$\vdash$	дисциплин
+ 51.0.20	Русский язык и культура речи	2	1	3	10	8 66	32	34		+	15 27	54	1.5	54 3	9	1.5	54 3	32 18		+			++		<del>     </del>			+		+				Кафедра языковой коммуникации
+ 61.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6		3	10	8 66	32	34			33 9	54												1.5 54	34	1.5	54 32	9						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+ 51.0.22	Основы права	+	5	3	10	8 34	16	18		+	70 4	55		-			-			+ +			++	3 108	34	4		+ +		+				Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.23	Сольфеджио	12	-	4		_	_	+		66	33 45		2	72 3	4 18	2	72 :	32 27						3 100	J.									Кафедра теории музыки
+ 51.0.24	Гармония	24	3	8	28	8 198	1	1 1	66	132	46 44		1.5			2	72 4	18 9	2 72	51	8 2.5	90 48	27											Кафедра теории музыки
+ 51.0.25	Цифровая грамотность		2	3	10	8 32	32				49 27	<u>32</u> <u>37</u>				3	108	32 27																Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5 3	3445	5 11	L 39	6 93	83		10		177 126	<u>137</u>							4 14	4 34	54 4	144 32	36	3 108	27 3	16								
+ 51.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории		3	2	72	2 17	17	+			28 27	27							2 72	17	27													Кафедра теории музыки
	музыки																																	
+ 51.0.26.02 + 51.0.26.03	Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания гармонии	-	3	2	_	_	_				28 27 38 18	2Z 28		_		-			2 72	17	27	72 16	18					-						Кафедра теории музыки Кафедра теории музыки
	Методика преподавания гармонии  Методика преподавания анализа музыкальных	:																					10											Кафедра аналитического
+ 61.0.26.04	форм		4	2	72	2 16	16	$\perp \perp \perp$			38 18	28									2	72 16	18											музыкознания
+ 61.0.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы		5	2	72	2 17	17				37 18	<u>27</u>												2 72	17 1	.8								Кафедра истории музыки
+ 61.O.26.06(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания	5		5 1	36	5 10			10		8 18													1 36	10	18								
≠ 61.O.26.06(K)	профессиональных дисциплин"	3		5 1	St	5 10			10		8 18													1 36	10	18								Кафедра теории музыки
+ 51.0.27	Основы военной подготовки		6	2			20				32 8															2	72 32	8						Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.28	Человек и общество	2	1	3			66				25 17				4 8			32 9																Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.B.01	участниками образовательных отноше Музыкальная критика	ений 6		70 5				18	99	290 32	1828 299 130 18		10	360 8	5 45	13	514 1	44   43	2.5 13	7 51	4 11.5	461 112	48	10.5 425	85 3		317 80 180 32		15 58	7 136	85	47	28	Кафедра истории музыки
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	История русского и зарубежного						-	+		32			4.5	F4 3			54 3	32 9								,	100 32	10						1 1 1 1 1
+ 61.B.02	изобразительного искусства	2		3	10	8 66	66	$\perp \perp \perp$			33 9	20	1.5	54 3	4	1.5	54	32 9																Кафедра музыкальной журналистики
+ 61.B.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью		7	3	10	8 34	34				47 27	36																	3 10	B 34	27			Кафедра музыкальной журналистики
+ 61.B.04	Основы научных исследований	4		3	10	8 32	32				49 27	37									3	108 32	27											Кафедра теории музыки
+ 61.B.05	Фортепиано	16	245	15	5 54	0 99		$\bot$	99		381 60	318	2.5	90 1	7 18	2.5	90 :	16 8	2.5 90	17	2.5	90 16	8	2.5 90	17	8 2.5	90 16	18						Кафедра фортепиано
+ 61.B.06	Профессиональная музыковедческая риторика	1		6	21	6 34	34				155 27	<u>90</u>	6	216 3	4 27																			Кафедра аналитического музыкознания
+ 61.B.07	Анализ оперного и балетного спектакля		2	4	14	4 32	32	+			94 18	56				4	144	32 18																Кафедра аналитического
+ 61.B.08	Источниковедение и текстология		4	6	21	6 32	32				175 9	<u>91</u>									6	216 32	9											Кафедра истории музыки
+ Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	)	7	6	21	6 34	16	18			155 27	108					T								ΙТ				6 21	6 34	27			
+ 61.В.ДВ.01.01	Культурология		7	6	21	6 34	16	18			155 27	108		$\dashv$			-			+ +									6 21	6 34	27			Кафедра аналитического
- Б1.В.ДВ.01.02			7	6	21		_				155 27																			5 34				Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	)	7	6	21	6 34					155 27	90																	6 21	6 34	27			
		+	_	_	_									+	+		_	+		+ +			++					+						
+ 61.В.ДВ.02.01		1	7	6						$\perp$	155 27	90								$\perp$			$\perp \perp$						6 21		27			Кафедра педагогики и методики
	Психология музыкальных способностей	+	7	6	_		-			+	155 27	90			$\perp$					+					$\vdash$			+	6 21	6 34	27			Кафедра истории музыки
+ 61.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	)	5	8	28	8 34	34				236 18	127												8 288	34 1	.8								
	Анализ литературного текста		5	8			34				236 18	127													34 1									Кафедра аналитического
- Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	$+\Box$	5	8	28	8 34	34	$+\Box$		$\perp$	236 18	127			$\perp \! \! \perp \! \! \perp$	$\Box$	$ \top$			$\perp \top$		$\perp T$		8 288	34 1	8				$\perp$				Кафедра аналитического
+ Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	)	2	5	18	0 32				32	144 4	90				5	180	32 4																
+ Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика		2	5	18	0 32				32	144 4	90				5	180	32 4										╧						Кафедра композиции
	Основы профессионального перевода		5	5						34	142 4													5 180										Кафедра языковой коммуникации
- 61.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	1 1	5	5				+		34	142 4			_										5 180				$\perp$						Кафедра теории музыки
+ 61.8.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		78 78		32	8 226	5			226	74 28	<u>161</u>					46 3	32 4	47	34	4	47 32	4	47	34	4	47 32	4	47	34	4	47	28	,
- Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол		34567		32	8 226				226	74 28	161					46 3	32 4	47	34	4	47 32	4	47	34	4	47 32	4	47	34	4	47	28	Кафедра социально-гуманитарных
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +		-	34567		_			+						-	+	-				+	-		+					_						дисциплин
- 61.В.ДВ.05.02	Баскетбол		34567 8		32	8 226	·			226	74 28	161		$\perp$			46 3	32 4	47	34	4	47 32	4	47	34	4	47 32	4	47	34	4	47	28 -	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+ Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	2	34567 8		32	8 226	,			226	74 28	161				П	46 3	32 4	47	34	4	47 32	4	47	34	4	47 32	4	47	34	4	47	28	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
		2	34567		_			+						$\dashv$					47				-				47 32			34		-		Кафедра социально-гуманитарных
	Оберегающая здоровье технология		8			8 226		$\bot$		226	74 28						46	32 4	47	34	4	47 32		47		4							28	* дисциплин
Блок 2.Практика				17	61	2 145	17		62	66	362 105	612												3 108	26	4	144 40	16	4.5 16	2 51	35 5	.5 198	28 5	f

# План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2023.plx', код направления 53.03.06, профиль : музыковедение, год начала подготовки 2023

			Φ	ма кон		3.e.							кад.часов								ypc 1						K	(урс 2						Курс	3				$\overline{}$	_	К	(урс 4				Закрепленная кафедра
	-	-	Ψυμ	ма кин	тролы	3.6.					V	11010 ar	кад.часов					Семес	rp 1 [17	нед]	C	Семестр 2	2 [16 нед	]	Семе	стр 3 [17	нед]	Ī	Семестр 4 [16	нед]		Семестр	5 [17 не	д]	Cer	местр 6 [	[16 нед]		Семес	тр 7 [17	нед]		Семестр	8 [14 нг	ед]	закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	к	Факт	пла		Лек	C	ем ИЗ	B Ko	онс МЗ	СР		Элект часы	Пр. подгот	з.е. Итс	го Ауд	д. Конт роль	3.e.	Итого	Ауд.	Конт роль	.е. Ит	гого Ауд	д. Кон	т ь з.е.	Итого Ау,	д. Ко	эль з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	3.e.	Итого .	Ауд. Ко	нт пль з.е	. Ито	ого Ауд	/д. Конт	3.e.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование
Обязате	льная часть					14	50	4 112	17		62	2	33	295	97		504														1.5	54	9		2.5	90	24	3 4.5	5 16	2 5	1 35	5.5	198	28	54	
+	62.O.01(Y)	Педагогическая практика		6		3	10	8 17	17					83	8		108														1.5	54	9		1.5	54	8 8	3					4			Кафедра теории музыки
+	62.O.02(Π)	Педагогическая практика	8			3	10	8 31			31			59	18		108																					1.5	5 50	4 17	7	1.5	54	14	18	Кафедра теории музыки
+	62.O.03(Π)	Лекторская практика		7		2	72	2 33					33	31	8		72																		1	36	16	1	36	6 17	.7 8					Кафедра теории музыки
+	Б2.O.04(Пд)	Преддипломная практика	8	7		6	21	6 31			31			122	63		216																					2	. 77	2 17	7 27	4	144	14	36	Кафедра аналитического
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ий			3	10	8 33					33	67	8		108														1.5	54	17		1.5	54	16 8	ŝ								
+	62.B.01(Π)	Архивно-библиографическая практика		6		3	10						33	67	8		108														1.5	54	17		1.5	54	16 8	3					4			Кафедра истории музыки
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	32	4 8					8	316			158																									9	324	8		
+	63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	10	8 4					4	104			52																									3	108	4		Кафедра теории музыки
+	63.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8			6	21						4	212			106																									6	216			Кафедра теории музыки
ФТД.Фа	сультативны	е дисциплины				35	126	50 394	262				132	771	95		498				3	108	32	8	10 3	60 68	3 16								6	216	96	12.	.5 45	0 17	70 62	3.5	126	28	9	
	ФТД.01	Музыкальная палеография		2		3	10		32					68	8		38				3	108	32	8																						Кафедра истории музыки
	ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы		7		3	10	_	34	_				66	8		37																								4 8	_	4			Кафедра аналитического
+	ФТД.03	Фактура в музыке XX века	7			3	10	8 66	66					24	18		21																		1.5	54	32	1.5	<i>i</i> 54	4 3/	4 18					Кафедра теории музыки
+	ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	7			3	10	8 66					66	24	18		<u>54</u>																		1.5	54	32	1.5	5 54	4 34	18					Кафедра языковой коммуникации
+	ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	7			6	21	6 66					66	132	18		108																		3	108	32	3	10	34	4 18		4			Кафедра аналитического
+	ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	8			7	25	2 62	62					181	9		94																					3.5	5 126	26 34	4	3.5	126	28	9	Кафедра аналитического музыкознания
+	ФТД.07	История и теория исполнительского искусства		3		5	18	0 34	34					138	8		<u>73</u>								5 1	80 34	8																			Кафедра педагогики и методики
+	ФТД.08	Традиционные культуры народов мира		3		5	18	0 34	34					138	8		<u>73</u>									80 34																	4			Кафедра этномузыкологии
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				240	896	3430	1620	) 2	40 466	6	8 1084	4177	1361	64	4245	31 11	6 56	1 143	34.5	1288	560	210	28 1	055 47	_	_	1253 46	64 23	38 34.5	1289	444	149	30	1127	440 18		5 100	01 32	23 163	22	839	162	85	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.		_													L	57		39	$\perp$	73.7		62.3		71	56.8	3	63.5	61	i8	67.1		40.7		72.7	51	.8	72.		61.4	-	39.1		62.7	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спор	ту) (ак	ад.час/	нед)												L		33			33	3			26		$\perp$	27			2	4.2			25.5				17				9		
		з.е. на курсах (без факультативов)																		ε	65.5							61.5						64.	,							48.5				

Индекс	петенции учеоный план бакалавриата 53.03.06 б-мв-О 2023.ріх , код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2023 Содержание	Тиі
	нальной деятельности: научно-исследовательский	
٦K-1	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.О.02	Полифония	•
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.16	История оркестровых стилей	
Б1.О.17	Чтение партитур	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	
′K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	У
Б1.О.01	Философия	_
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная палеография	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
K-2	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурой сфере	П
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.04	Основы научных исследований	-
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	ПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2023.plx', код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2023 Содержание	Ти
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	.,
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
	нальной деятельности: организационно-управленческий	
K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Уŀ
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
51.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
51.0.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
51.0.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
51.B.04	Основы научных исследований	
51.B.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
51.B.08	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
⟨-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	У
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	•
51.0.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
51.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
51.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	

Индекс	ТЕТЕНЦИИ Учеоный план бакалавриата 53.03.06 Б-МВ-О 2023.ріх , код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2023  Содержание	Тип
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	17
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>53.02</b>	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	1
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	
/K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.27	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
/K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ΠK-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.22	Основы права	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.08	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.B.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессио	нальной деятельности: педагогический	
ΠK-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональны м дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	_
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	_
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Специальный класс	_
Б1.О.10	Методология музыкознания	
Б1.О.25	Цифровая грамотность	
Б1.В.08	Источниковедение и текстология	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

	ТЕТЕНЦИИ Учеоный план оакалавриата 53.03.06 Б-МВ-О 2023.ріх, код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2023	T.,-
Индекс	Содержание	Тип
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессион	нальной деятельности: культурно-просветительский	
٦K-4	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, авторасоздателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-5	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства;	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	•
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б1.В.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ литературного текста	

Индекс	пте тенции — учеоный план оакалавриата 53.03.06 Б-МВ-О 2023.ріх , код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2023 — Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	
ПК-6	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.09	Специальный класс	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
п задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-9	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	ПК
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
⊓K-10	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.16	История оркестровых стилей	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	
Б1.О.17	Чтение партитур	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная палеография	
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
51.0	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ПК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ПК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Специальный класс	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.10	Методология музыкознания	УК-1; ПК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; OПК-1
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-4
Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	ПК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.16	История оркестровых стилей	ПК-1; ОПК-1
Б1.О.17	Чтение партитур	ПК-1; ОПК-2
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-1; OПК-1
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.22	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5
Б1.О.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.24	Гармония	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.О.25	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музык	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.26.06(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.27	Основы военной подготовки	УК-8

Инд	декс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28		Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.В.01		Музыкальная критика	УК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.02		История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.03		Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-5; ПК-11
Б1.В.04		Основы научных исследований	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6
Б1.В.05		Фортепиано	ПК-9; ПК-10; ОПК-2
Б1.В.06		Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; ПК-5; УК-6; ОПК-2
Б1.В.07		Анализ оперного и балетного спектакля	УК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.08		Источниковедение и текстология	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.0	)1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-2
Б1.В.Д	<b>ДВ.01.01</b>	Культурология	УК-1; ПК-2
Б1.В.Д	<b>ДВ.01.02</b>	Социальная психология	ПК-2; УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.0	)2	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.Д	<b>ДВ.02.01</b>	Теория и практика современного образования	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.Д	ЦВ.02.02	Психология музыкальных способностей	УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.ДВ.0	)3	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2; УК-5
Б1.В.Д	<b>ДВ.03.01</b>	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-2; УК-5
Б1.В.Д	ЦВ.03.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.0	)4	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.Д	ЦВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.Д	ЦВ.04.02	Основы профессионального перевода	УК-1; УК-4; ПК-4; УК-5; ОПК-1
Б1.В.Д	ЦВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; УК-5; ОПК-6
Б1.В.ДВ.0	)5	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.Д	ЦВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.Д	ЦВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.Д	ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.Д	ЦВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ОПК-4
Б2.О.01(У	<b>/</b> )	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-8; ОПК-3
52.O.02(∏	1)	Педагогическая практика	ПК-3; ПК-8; ОПК-3
52.O.03(∏		Лекторская практика	ПК-4; ПК-5
Б2.О.04(П	7д)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ОПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
52.B.01(Π)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ОПК-5
53	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
рт <u>д</u>	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; УК-4; УК-5; ПК-6; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
ФТД.01	Музыкальная палеография	УК-1; ОПК-2
ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
ФТД.03	Фактура в музыке XX века	ОПК-1; ОПК-6
ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	УК-1; ПК-1; ОПК-6
ФТД.06	Музыкальная композиция в современной музыке	ПК-1; ПК-10; ОПК-1; ОПК-6
ФТД.07	История и теория исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ПК-6; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2
ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	ПК-1; УК-5

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2023.plx', код направления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2023 Семестр 2 Итого за курс Академических часов Академических часов Академических часов з.е. № Индекс Наименование Каф. Семестр з.е. Недель Контроль з.е. Недель Контроль Недель Контроль Контр Контр Кон такт. Всего Лек Пр Сем ИЗ Конс МЗ CP Всего Лек Пр Сем ИЗ Конс МЗ CP Всего Лек Пр Сем ИЗ Конс МЗ CP Всего оль ИТОГО (с факультативами) 68.5 20 4/6 19 3/6 40 1/6 65.5 ИТОГО по ОП (без факультативов) ОП, факультативы (в период ТО) 57.3 73.7 65.5 62.3 ОП, факультативы (в период экз. сес.) 50.7 УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА. Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) (акад.час/нед) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) 143 31 TO: 17 9: 3 2/3 **68.5** TO: 33 9: 7 1/6 дисциплины (модули) 1116 561 286 54 51 170 412 1396 592 336 48 48 160 586 218 38 2512 1153 622 102 99 330 998 История музыки (зарубежной, 1 51.0.04 Эк За 132 | 132 отечественной) 2 51.0.06 За 1.5 Эк За Музыкальная педагогика и психология 3 Б1.О.07 Безопасность жизнедеятельности За За 4 51.0.08 Физическая культура и спорт За 68 3a 5 Б1.О.11 Иностранный язык 34 34 20 1.5 За 32 18 4 1.5 За 66 38 6 51.0.13 Основы лекторского мастерства 34 34 За 34 34 7 Б1.О.17 Чтение партитур 3a Эк Эк За 8 51.0.18 За Народное музыкальное творчество 1.5 32 32 1.5 За История (История России, всеобщая 9 61.0.19 Эк Эк история) 10 51.0.20 Русский язык и культура речи 3a 1.5 1.5 Эк За 11 51.0.23 Сольфеджио Эк(2) Эк 12 51.0.24 Гармония 1.5 Эк 3.5 3a 32 32 49 27 3a 32 32 13 61.0.25 Цифровая грамотность 1.5 Эк Эк За 14 61.0.28 Человек и общество 3a 1.5 15 | 51.B.02 История русского и зарубежного 1.5 Эк 1.5 Эк изобразительного искусства 16 51.B.05 Фортепиано Эк 2.5 За 2.5 Эк За Профессиональная музыковедческая 17 51.B.06 Эк Эк 18 51.B.07 Анализ оперного и балетного спектакля 32 32 94 18 3a 19 Б1.В.ДВ.04.01 За 144 4 3a 32 144 Музыкальная информатика 20 Б1.В.ДВ.05.01 Мини-футбол За 3a 

За

За

3a

За

Эк(4) За(6)

 Эк(8) За(10)

68 8

3a

За 

3a 

За

8 4/6

32 32

Эк(12) За(16)

32 | 10

9 4/6

26 2345678 

21 Б1.В.ДВ.05.02

22 Б1.В.ДВ.05.03

23 Б1.В.ДВ.05.04

формы контроля

24 ФТД.01

ПРАКТИКИ

КАНИКУЛЫ

Баскетбол

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ

Оберегающая здоровье технология

(План)

(План)

Музыкальная палеография

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2023.nlx', кол направления 53.03.06, профиль: 06, гол начала полготовки 2023

СУРС 2 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2023.plx', код	направле	ения 53.0	13.06, п	рофиль:	06, год	начала	а подгот	овки 2023																												
			-				Семес											еместр				1								за курс						. '	į.
						Академи	1ческих	х часов			1					A	кадемиче	ских ча	асов			4						Академ	ически	х часов				з.е.	1	'	į.
№ Индекс	Наименование	Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Се	м Из	Конс	мз СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек П	р Сем	из к	Конс МЗ	3 CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек [	Пр Сег	м Из	3 Конс	мз	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)		1415								38	20 4/6		1253								34	10.2/6		2668									71.5	40.1/6		
1ТОГО по ОП (без фа	культативов)		1055								28	20 4/6		1253	1							34	19 3/6	l	2308									61.5	40 1/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		71											63.5											67.3												
/ЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		56.8											68	4										62.4										ı	1	
черпая пагрузка, экад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26											27	4										26.5										ı	1	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26											27	4										26.5										1	1	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2								_			2	ـــــ										2											┷	
дисциплины (мо	рдули)		1415	544	270	36	68	:	170 663	208	38	TO: 17 9: 3 2/3		1253	464	192	32	64	170	6 551	238	34	TO: 16 9: 3 1/2	l	2668	1008	462	68	3 13	2	346	1214	446	71.5	TO: 33 9: 7 1/6	1	
1 51.0.01	Философия	3a	54	34	16	18	3		2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34	1		$\Box$	6	36	3		26	34
2 51.0.02	Полифония	Эк	108	51			17		34 30	27	3	]	3a	108	48			16	32	42	18	3		Эк За	216	99			33	3	66	72	45	6		1	3456
3 51.0.03	Музыкальная форма		108	51			17		34 57		3		3a	108	48			16	32	42	18	3		3a	216	99			33	3	66	99	18	6		1	3456
4 Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	68	68				13	27	3		Эк	108	64	64				17	27	3		Эк(2)	216	132	132					30	54	6		6	12345678
5 61.0.10	Методология музыкознания	3a	180	34	34				110	36	5													3a	180	34	34					110	36	5		30	3
6 51.0.11	Иностранный язык		54	34					34 20		1.5		Эк	90	32				32	_		2.5		Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234
7 61.0.15	Инструментоведение и инструментовка	3a	54	34	34				2	18	1.5	1	3a	54	16				16	20	18	1.5		3a(2)	108	50	34				16	22	36	3	1	39	34567
8 51.0.19	История (История России, всеобщая история		36	34	16	18			2		1		Эк	36	32	16	16			3	1	1		Эк	72	66	32	34				5	1	2		26	1234
9 Б1.0.24	Гармония	3a	72	51			17		34 13	8	2		Эк	90	48			16	32	15	27	2.5		Эк За	162	99			33	3	66	28	35	4.5	1	30	1234
10 51.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3a(2)	144	34	34				56	54	4		3a(2)	144	32	32				76	36	4		3a(4)	288	66	66					132	90	8			345
11 51.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	За	72	17	17				28		2													3a	72	17	17					28	27	2		30	3
12 51.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	3a	72	17	17				28	27	2				<u> </u>									3a	72	17	17				$\perp$	28	27	2	1	30	3
13 51.0.26.03	Методика преподавания гармонии											1	3a	72	16	16			-	38	18	2		3a	72	16	16				$\perp$	38	18	2	1	30	4
14 51.0.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм												3a	72	16	16				38	18	2		3a	72	16	16					38	18	2		1	4
15 61.B.04	Основы научных исследований												Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		30	4
16 B1.B.05	Фортепиано		90	17			17	·	73		2.5		3a	90	16			16		66	8	2.5		3a	180	33			33	3		139	8	5	1	32	123456
17 51.B.08	Источниковедение и текстология											1	3a	216	_	32				175	9	6		3a	216	32	32				Ш	175	9	6	1	6	4
18 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34	$\sqcup$			1	34 9	4		1	3a	47	32				32	_	4			3a(2)	94	66	$\sqcup$		$\perp$		66	20	8		i	26	2345678
19 <i>Б1.В.ДВ.05.02</i>	Баскетбол	3a	47	34				1	34 9	4		4	3a	47	32				32	_	4			3a(2)	94	66			_		66	20	8		i	26	2345678
20 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34	+			1	34 9	4		1	3a	47	32				32	_			-	3a(2)	94	66			_		66	20	8		ł	26	2345678
21 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология  История и теория исполнительского	3a	47	34	+		+		34 9	_		-	3a	47	32		+		32	! 11	4		-	3a(2)	94	66	$\vdash$	-	+	+	66	20	8		1	26	2345678
22 ФТД.07	искусства	3a	180	34	-				138		5													3a	180	34	34				Ш	138	8	5		21	3
23 ФТД.08	Традиционные культуры народов мира	3a	180	34	34		2(2).2	2-(0)	138	8 8	5							(() 2: (	0)					3a	180	34	34			2	2-(17)	138	8	5		36	3
рормы контроля							Эк(2) 3	3a(9)									Эк	(6) 3a(	8)											∃K(8	3) 3a(17)				_	_	
ТРАКТИКИ	(План)																		4																	<u> </u>	
ОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци (План)	<u> </u>																						<u> </u>												<u></u>	
КАНИКУЛЫ												1											8 4/6												9 4/6		

КУРС	3 Учебный план (	бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2023.plx', код	направле	ния 53.0	3.06, пр	офиль:	06, год н	начала	подгот	овки 202	3																									
								Семес	тр 5									Ce	местр (	ô								ν	Ітого за кур	С						
						A	Академич	ческих	часов								A	адемиче	ских ча	всов		1					A	Академи	ческих час	ОВ			з.е.	, 1		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль		16							3.e.	Недель	Контроль								з.е.	Недель	Контроль										Недель	Каф.	Семестр
			Конгроле	Всего	Кон такт.	Лек Г	Пр Сем	и ИЗ	Конс	M3 (	Р Контр	3.6.	Подоль	Konipolis	Всего	Кон такт.	Лек П	р Сем	из к	Конс МЗ С	Контр оль	3.0.	Подоль	Контроль	Всего	Кон такт.	Пек Пр	р Сем	ИЗ Ко	нс МЗ	CP	Контр оль	Всего	Педель		
																																			ш	
_	ГО (с факультатив	•		1289								34.5	20 4/6		1343							36	19 3/6		2632								70.5	40 1/6	1	
итс	ОГО по ОП (без фан	i i		1289								34.5	20 1/0		1127							30	15 5/0		2416								64.5	10 1/0	<u> </u>	
		ОП, факультативы (в период ТО)		67.1											72.7										69.9								ļ	, )	l	
VYF	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40.7	_										51.8										46.3								ļ	, )	l	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.2											25.5										24.9									, )	l	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	-	24.2	-										25.5										24.9								ļ	, )	l	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									TO: 17										TO: 16											TO: 33	$\vdash$	
		ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1289		194	36	78		136 6		34.5	9: 3 2/3				204 1	2 16		240 62		36	Э: 3 1/2			980 3	398 12	2 52	142		1322			Э: 7 1/6	Щ	
_	B1.O.02	Полифония	3a	72	51	_		17		_	3 18	2		Эк	72	48			16	32 1		2		Эк За	144	99			33	66	_	27	4	, /	1	3456
	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	51	_		17			1	2	-	Эк	72	48			16	32 6		2		Эк	144	99			33	66		18	4	, 1	1	3456
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	108	68	68				1	3 27	3		3a	108	64	64			1	7 27	3		3a(2)	216	132 1	132				30	54	6	, !	6	12345678
4	B1.O.09	Специальный класс	3a	72	17			17		- 4	7 8	2	1		36	16			16	2	)	1		3a	108	33			33		67	8	3	, 1	1	5678
5	Б1.О.12	Музыкально-теоретические системы	3a	108	34	34				6	6 8	3	]											3a	108	34	34				66	8	3	, 1	30	5
6	Б1.О.14	Музыкально-издательское дело											]	3a	108	32	32			4	9 27	3		За	108	32	32				49	27	3	, 1	13	6
7	Б1.O.15	Инструментоведение и инструментовка	За	54	17					17 1	9 18	1.5	]		36	16				16 2		1		3a	90	33				33	39	18	2.5	, [	39	34567
8	Б1.О.16	История оркестровых стилей												3a	108	32	32			4	9 27	3		3a	108	32	32				49	27	3	, /	39	6
9	Б1.O.21	Основы экономики и государственной		54	34	16	18			2	10	1.5		Эк	54	32	16	16		1	3 9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3	, /	26	56
10	F1 0 22	культурной политики Российской Федерации	3a	400	24	40	18	$\perp$			0 4	3						_						3a	400	24	46	40		_	70	4		, /	26	5
	B1.O.22	Основы права Методика преподавания профессиональных		108		16	18	-		-	_		-		-						-				108		16	18		_	70		3	, /	26	
11	B1.O.26	дисциплин	Эк За КР	108	27	17		10		4	5 36	3												Эк За КР	108	27	17		10		45	36	3	, /		345
12	Б1.O.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	За	72	17	17				3	7 18	2												3a	72	17	17				37	18	2	, /	6	5
13	51.O.26.06(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных	Эк КР	36	10			10			3 18	1												Эк КР	36	10			10		8	18	1	, [	30	5
		дисциплин"													ļ																			, /		
	Б1.0.27	Основы военной подготовки											ļ	3a	72	_	20 1	2		3		2		3a	72		20 12	2		-	32	8	2	, 1	26	6
	51.B.01 51.B.05	Музыкальная критика			47	_	_	17		<del></del>	- 0	2.5	-	Эк	180 90	32			16	32 13		5 2.5		Эк	180	32	_		00	32	130	18	5	, 1	6 32	6 123456
	Б1.В.ИВ.03.01	Фортепиано	3a 3a	90	17 34	34	_	17		_	5 8 36 18	8	-	Эк	90	16			16	5	18	2.5		Эк За За	180 288	33 34	34		33	_	236	26 18	5 8	, /	1	123456
	Б1.В.ДВ.03.02 Б1.В.ДВ.03.02	Анализ литературного текста  Музыкальная семиотика	3a	288	34	34	+	+			36 18	8	1		-									3a	288		34			+	236	18	8	, /	1	5
	Б1.В.ДВ.04.02	Основы профессионального перевода	3a	180	34		_	+		-	42 4	5	1			-	_	+						3a	180	34	-			34	_	4	5	, /	37	5
	Б1.В.ДВ.04.03	Ритмика в музыке XX века	3a	180	34	_		+		_	42 4	5							$\vdash$	+				3a	180	34	+			34	142	4	5	, 1	30	5
	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34	-+		$\top$			9 4		1	3a	47	32				32 1	1 4			3a(2)	94	66				66	20	8		, 1		2345678
	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34			$\top$			9 4		1	3a	47	32				32 1				3a(2)	94	66				66	20	8		, 1	-	2345678
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34			П		34	9 4		1	3a	47	32				32 1	1 4			3a(2)	94	66				66	20	8		, 1	26	2345678
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34					34	9 4			3a	47	32				32 1	1 4			3a(2)	94	66				66	20	8		, 1	26	2345678
25	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9				4	.5	1.5		3a	54	8	8			3	8	1.5		За	108	17	17				83	8	3	, 1	30	56
_	Б2.0.03(П)	Лекторская практика											1		36	16				16 2		1			36	16				16	20	$\Box$	1	, /	30	67
_	62.B.01(Π)	Архивно-библиографическая практика		54	17			$\perp$		17 3	7	1.5		3a	54	16			$\sqcup$	16 3		1.5		3a	108	33	$\perp$	$\perp$		33	_	8	3	, !	6	56
28	ФТД.03	Фактура в музыке XX века						$\perp$							54	32	32			2	2	1.5			54	32	32	1			22	<u> </u>	1.5	, !	30	67
29	ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	1												54	32				32 2	2	1.5			54	32				32	22		1.5	, !	37	67
30	ФТД.05	Аналитические методы (практикум)											1		108	32				32 7	3	3			108	32				32	76		3	, 1	1	67
ФО	рмы контроля						3	Эк За(10	0) KP									Эк(	5) 3a(7	')									Эк(	6) 3a(17)	KP .					
ПР	АКТИКИ	(План)																																	一	
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)				_											-										$\pm$								=	
	••	потовал кттестици (тлан)												_								_													_	
KAI	никулы												1										8 4/6	l										9 4/6	Щ_	

КУРС 4 Учебный план	бакалавриата '53.03.06 Б-МВ-О 2023.plx', код н	направлен	вления 53.03.06, профиль: 06, год начала подготовки 2023																																			
		Семестр 7 Академических часов																	Семе	стр 8									И	того з	а курс							
					A	кадем	ически:	х часов										Акаден	мически	к часов									Академич	ческих	часов				з.е.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Г	lp C	ем ИЗ	Конс	мз	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	3 Конс	мз ср	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек І	Пр Сем	из	Конс	мз		онтр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)		1451						•			39	20 4/6		965	_							26	19 3/6		2416									64.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		1001									26.5	20 4/0		839	_							22	19 3/0		1840									48.5	40 1/0		
	ОП, факультативы (в период ТО)		72.2												39.1	_										55.7												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		61.4												62.7											62.1												
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17												9											13	4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17												9											13	4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2			_							TO: 17		2									TO: 14	-	2										TO: 21		
дисциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1451	493	288	1	8 51		136	733	225	39	TO: 17 Э: 3 2/3		641	182	112		42	2	28 36	94	17	ТО: 14 Э: 1 1/2		2092	675	400	18	93	1	164 :	1098	319	55.5	TO: 31 9: 5 1/6		
1 51.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	108	68	68					32	8	3		Эк	144	56	56				79	9	4		Эк За	252	124	124					111	17	7		6 1	12345678
2 61.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34					20		1.5		Эк	54	28	28				17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78
3 51.0.09	Специальный класс	3a	36	17			17			11	8	1		Эк	72	14			14	1	49	9	2		Эк За	108	31			31			_	17	3		1	5678
4 Б1.О.15	Инструментоведение и инструментовка	Эк	54	17					17	10	27	1.5													Эк	54	17					17	10	27	1.5		39	34567
5 61.B.03	Музыкальная реклама и связи с общественностью	3a	108	34	34					47	27	3													За	108	34	34					47	27	3		13	7
6 Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	3a	216	34	16	-	8			155	27	6													За	216	34	16	18			-	_	27	6		1	7
7 Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	3a	216	34	16	1	18			155	27	6													3a	216	34	16	18				155	27	6		26	7
8 Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика современного образования	3a	216	34	34					155	27	6													3a	216	34	34						27	6		21	7
9 Б1.В.ДВ.02.02	Психология музыкальных способностей	3a	216	34	34					155	27	6													3a	216		34				_		27	6		6	7
10 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34		_		_	34	9	4			3a	47	28	_				28 15	_			3a(2)	94	62			Ш	_	-		8			_	2345678
11 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34		_	_	-	34	9	4			3a	47	28	-				28 15	_		_	3a(2)	94	62		_		_	_		8			-	2345678
12 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34		_	_	-	34	9	4			3a	47	_	-				28 15 28 15	_		-	3a(2)	94	62				_	_	_	8		-	_	2345678
13 <i>51.Β.ДВ.05.04</i> 14 <b>52.0.02(Π)</b>	Оберегающая здоровье технология	3a	47 54	34 17		+	17	+	34	9 37	4	1.5		3a Эк	47 54	28	-	$\vdash$	14		28 15	_	1.5	-	3a(2) Эк	108	62 31		_	31		_		18	3	-	30	2345678
14 <b>B2.O.02(Π)</b> 15 <b>B2.O.03(Π)</b>	Педагогическая практика Лекторская практика	3a	36	17		+	- 17	+	17	11	8	1.5		ЭК	54	14			14	+	22	10	1.5	+	3a	36	17		_	31		_		8	1	-	30	78 67
16 <b>Б2.О.04(Пд)</b>	Преддипломная практика	3a	72	17		-	17		17	28	27	2		Эк	144	14			14	1	94	36	4	1	Эк За	216	_			31		_	_	63	6	-	1	78
17 ФТД.02	Анализ музыковедческой литературы	3a	108	34	34					66	8	3			1				- 1		<del>    "</del>	100		1	3a	108	34	34		0.		_		8	3	-	1	7
18 ФТД.03	Фактура в музыке XX века	Эк	54	34	34	_				2	18	1.5					1							1	Эк	54	_	34				$\neg$	_	18	1.5	- 1	30	67
19 ФТД.04	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	54	34					34	2	18	1.5												1	Эк	54	34					34	2	18	1.5	İ	37	67
20 ФТД.05	Аналитические методы (практикум)	Эк	108	34					34	56	18	3													Эк	108	34					34	56	18	3	İ	1	67
21 фтд.06	Музыкальная композиция в современной музыке		126	34	34					92		3.5		Эк	126	28	28				89	9	3.5		Эк	252	62	62					181	9	7		1	78
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	ı						Эк(4)	3a(9)											Эк(6)	) 3a											Эк(10)	3a(10)	)					
ПРАКТИКИ	(План)	(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци. (План)														324	8				8	316	5	9	4		324	8				8		316		9	4		
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4	104	+	3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	30	8
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4	212	2	6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	30	8
каникулы												1											8 4/6												9 4/6			