

Виды творческих заданий для поступающих  
в возрасте с 4 лет 6 месяцев до 7 лет  
по общеразвивающим программам  
«Раннее музыкально – эстетическое развитие»  
(младший подготовительный и старший подготовительный классы)

Если исполнение программы требует наличие концертмейстера,  
об этом необходимо уведомить Комиссию по приему в письменной форме  
при подаче документов  
и направить ноты электронной почтой на адрес [school-priem@gnesin-academy.ru](mailto:school-priem@gnesin-academy.ru)  
в формате PDF.  
Ноты должны быть качественно отсканированы.

I. Рассказать о себе.

II. Спеть заранее подготовленную песню без сопровождения.

*Примерный репертуарный список:*

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
2. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
3. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
4. З.Левина «Неваляшки»;
5. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой»;
8. Р. Кудашева «В лесу родилась ёлочка»;
9. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Голубой вагон», «Песенка Мамонтенка», «Облака – белогривые лошадки», «Когда мои друзья со мной»;
10. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
11. Песни из мультфильма «Бременские музыканты»;
12. Песни из мультфильма «Кот Леопольд»;
13. Песни военных лет: М. Блантер «Катюша», Д. Тухманов «День Победы!» Музыка А. Ермолова, слова М. Загота «Прадедушка» и прочие.

III. Рассказать заранее подготовленное стихотворение (объем не менее 1-2 четверостишья).

*Примерный список авторов:*

1. Агния Барто
2. Самуил Маршак
3. Борис Заходер
4. Сергей Михалков
5. Корней Чуковский
6. Эдуард Успенский и другие.

- IV. Повторить (спеть на слог «ля» или любой другой) музыкальный фрагмент, состоящий из 3-5 звуков, предварительно исполненный преподавателем.
- V. Определить на слух, какое количество звуков преподаватель играет на инструменте одновременно (от 1-ого до 3-ех) и спеть их.
- VI. Повторить (прохлопать) ритмический рисунок, предварительно исполненный преподавателем.

*Примерные ритмические рисунки:*



- VII. Назвать музыкальные инструменты по изображению, продемонстрированному преподавателем.
- VIII. Собеседование на тему «Какую музыку я люблю»; «Зачем нужна нам музыка?».
- IX. Исполнение сольной программы: исполнить подготовленные заранее одно, два произведения на выбранном инструменте (для играющих абитуриентов).

Возможны другие виды заданий на усмотрение комиссии.