

Результаты внутренней независимой оценки качества предоставляемых  
РАМ имени Гнесиных образовательных услуг  
и комплексной оценки образовательных программ  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**на основе анкетирования обучающихся**

По результатам внутренней независимой оценки качества предоставляемых РАМ имени Гнесиных образовательных услуг и комплексной оценки образовательных программ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, в анкетировании 2024 года приняло участие **322 обучающихся**, что составило **41% от общего числа**, в том числе:

Инструментальное исполнительство – 135 чел.;

Вокальное искусство – 47 чел.;

Музыкальное искусство эстрады – 51 чел.;

Хоровое дирижирование – 34 чел.;

Сольное и хоровое народное пение – 27 чел.;

Теория музыки – 25 чел.;

Мастер по ремонту и обслуживанию – 3 чел.

| №  | Код      | Реализуемые образовательные программы                                            | Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов |
|----|----------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 53.01.01 | «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Орган     | Средняя оценка: 4.5                                                                   |
| 2. | 53.02.02 | «Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра»)              | Средняя оценка: 4.1                                                                   |
| 3. |          | «Музыкальное искусство эстрады» («Эстрадно-джазовое пение»)                      | Средняя оценка: 4.1                                                                   |
| 4. | 53.02.03 | «Инструментальное исполнительство» («Фортепиано»)                                | Средняя оценка: 4.4                                                                   |
| 5. |          | «Инструментальное исполнительство» («Орган»)                                     | Средняя оценка: 4.4                                                                   |
| 6. |          | «Инструментальное исполнительство» («Оркестровые струнные инструменты»)          | Средняя оценка: 4.3                                                                   |
| 7. |          | «Инструментальное исполнительство» («Оркестровые духовые и ударные инструменты») | Средняя оценка: 4.7                                                                   |

|     |          |                                                                        |                     |
|-----|----------|------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8.  |          | «Инструментальное исполнительство» («Инструменты народного оркестра»)) | Средняя оценка: 4.6 |
| 9.  | 53.02.04 | «Вокальное искусство»                                                  | Средняя оценка: 4.4 |
| 10. | 53.02.05 | «Сольное народное пение»                                               | Средняя оценка: 4.4 |
| 11. |          | «Хоровое народное пение»                                               | Средняя оценка: 4.6 |
| 12. | 53.02.06 | «Хоровое дирижирование»                                                | Средняя оценка: 4.7 |
| 13. | 53.02.07 | «Теория музыки»                                                        | Средняя оценка: 4.5 |

В унифицированной анкете обучающимся дана возможность оценить качество осуществления образовательной деятельности, высказать своё мнение по следующим вопросам: работа приемной комиссии и оценка вступительных испытаний; общая оценка образовательной программы и проводимых в ее рамках практик; оценка материально-технического обеспечения образовательного процесса, а также общежития и пунктов питания; оценка организации учебного процесса; оценка общей атмосферы в учебном заведении.