

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (01 – 04 марта 2021г.)

1. ФИО слушателя Останина Евгения Александровна
2. Образовательное учреждение МУ ДО «ДМШ №2» МОГО «Ухта»
3. Отзыв:

Данные курсы повышения прошли на высокопрофессиональном уровне, все ведущие педагоги запомнились, как высококвалифицированные специалисты, знающие и любящие своё дело, умеющие увлечь и доступно объяснить непростой по наполнению материал.

Все темы, заявленные в плане обучения, были раскрыты полно и многогранно. Особенно понравились практические занятия с учащимися, которые неоспоримо дают стимул использовать данные технологии обучения на своих собственных занятиях.

После прохождения данных курсов осталась масса положительных эмоций, возникло желание творить и экспериментировать со своими учениками. Большое спасибо всем педагогам и организаторам за ваше мастерство, за интересную и полезную информацию, которой вы поделились с нами.

Останина Е.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (01 – 04 марта 2021г.)

- ФИО слушателя: Кульвинская Елена Львовна
- Образовательное учреждение: МКОУДО «Аннинская детская школа искусств» муниципального образования Ломоносовский муниципальный район Ленинградской_области.
- Отзыв: Хочется выразить искреннюю благодарность организаторам и ведущим курсов повышения квалификации в рамках Национального проекта "Культура". Четыре дня, проведённые у компьютера, были наполнены нужной, необходимой, интересной и доступной информацией. Очень трудно выделить среди прекрасных мастеров кого-то: подкупающий академизм Софьи Юрьевны Лемберг, интереснейшие рекомендации в реализации творческих проектов Натальи Валентиновны Бойцовой, необходимые, как воздух, сегодня компьютерные программы и сайты, преподнесённые Ириной Сергеевной Захарбековой, потрясающее джазовое сольфеджио Инги Александровны Пресняковой (была бы возможность, пошла бы к ней в студентки) и восхитительные лекции Ольги Леонидовны Берак. Все дни интенсивных занятий пролетели мгновенно. Большое спасибо за прекрасные курсы повышения квалификации, полученную информацию непременно буду использовать в работе. Надеюсь на дальнейшее продолжение общения и обучения.

Е.Л. Кульвинская

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (01 – 04 марта 2021г.)

1. ФИО слушателя __Данилова Ирина Исааковна

2. Образовательное учреждение «Детская школа искусств» г.Среднеуральск

3. Отзыв: Хочу поблагодарить всех участников и организаторов курсов повышения квалификации. Преподаватели продемонстрировали высочайший уровень профессионализма, креативность. Было много очень полезной информации. Я впервые услышала о таком важном предмете, как «Музыкальное содержание», узнала, как можно внедрить элементы джаза в сольфеджио, о работе с современным материалом. Еще раз благодарю вас и желаю дальнейших творческих успехов и идей.

С уважением, Данилова И.И.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (01 – 04 марта 2021г.)

1. ФИО слушателя: Самикова Анна Дмитриевна
2. Образовательное учреждение: МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский р-н
р.Башкортостан
3. Отзыв:

Прошла курсы повышения квалификации на тему «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств» и открыла для себя много познавательного и необходимого для столь непростого обучения современного поколения. В программе курса были затронуты многие проблемы правильного подхода к тем или иным формам работы на уроках сольфеджио, взаимодействие между учениками и учителем, рассмотрены новые творческие аспекты, поданы идеи интересного и актуального преподавания предмета, такие как внедрение элементов джазового языка, проведение творческих проектов и других полезных приёмов по развитию музыкальных способностей учащихся музыкальных школ. Спасибо всем педагогам за их ценный вклад в нашу творческую деятельность!

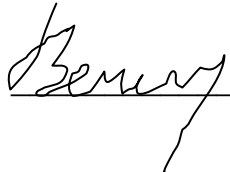
А.Д. Самикова

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (01 – 04 марта 2021г.)

1. ФИО слушателя: Вечерина Екатерина Андреевна
2. Образовательное учреждение: МУДО «ДМШ №2» г.о. Люберцы
3. Отзыв: О необходимости осваивать новые современные методики для улучшения качества образования знает каждый преподаватель, но важно грамотно определить направления и технологию этой работы. Актуальна также проблема творческой составляющей на уроках сольфеджио. Все эти важные аспекты работы преподавателя теоретических дисциплин в музыкальной школе подробно раскрыты в ходе курсов в рамках нацпроекта «Культура», предложены новые, эффективные формы работы. Были представлены интересные варианты работы над творческими проектами, видео - материалы для работы с учащимися, метроритмические упражнения и методические приемы.

Много нового узнала о курсе джазового сольфеджио. Представленный джазовый материал, варианты заданий можно использовать в рамках ознакомления со специфическими джазовыми гармониями, ритмами в курсе изучения сольфеджио и музыкальной литературы учащимися ДШИ и ДМШ.

Спасибо большое за качественный материал и творческий подход, очень интересный обучающий курс лекций для преподавателей - теоретиков.

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (01 – 04 марта 2021г.)

1. ФИО слушателя: Гудкова Елена Ростиславовна

2. Образовательное учреждение: ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (г. Стерлитамак)

3. Отзыв:

Выражаю благодарность организаторам и преподавателям курсов повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств» за высокопрофессиональный уровень данного проекта. Слушателям курсов была представлена полезная и интересная информация о творческих инновационных методах обучения и контроля знаний по дисциплинам сольфеджио, музыкальной литературе, примеры вариантов творческих проектов, аналитический подход к музыкальному материалу, позволяющий полнее и глубже раскрывать содержание музыкального произведения. Творческое отношение к процессу обучения и активное вовлечение самих учащихся в его реализацию заслуживает отдельного внимания и высокой оценки. А сам педагогический состав вызвал ностальгически-приятные ощущения от общения (хоть и виртуального) с коллегами - теоретиками высокого квалификационного уровня.

Единственное, что не дало полностью погрузиться в процесс общения - это наложение своей трудовой деятельности с трансляцией видео-лекций. Но кое-что было плюсом - на уроке джазового сольфеджио смогли присутствовать и наши студенты («Музыкальное искусство эстрады», вид - эстрадное пение), получив много полезной информации.

Желаю всем здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов!

Гудкова Е.Р. / Подпись
*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории ГБПОУ РБ БРККиИ*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (01 – 04 марта 2021г.)

1. ФИО слушателя: Самикова Анна Дмитриевна
2. Образовательное учреждение: МБОУ ДО «ДШИ» МР Уфимский р-н
р. Башкортостан
3. Отзыв:

Прошла курсы повышения квалификации на тему «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств» и открыла для себя много познавательного и необходимого для столь непростого обучения современного поколения. В программе курса были затронуты многие проблемы правильного подхода к тем или иным формам работы на уроках сольфеджио, взаимодействие между учениками и учителем, рассмотрены новые творческие аспекты, поданы идеи интересного и актуального преподавания предмета, такие как внедрение элементов джазового языка, проведение творческих проектов и других полезных приёмов по развитию музыкальных способностей учащихся музыкальных школ. Спасибо всем педагогам за их ценный вклад в нашу творческую деятельность!

А.Д. Самикова

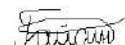
Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (01 – 04 марта 2021г.)

1. ФИО слушателя Гайсина Татьяна Валерьевна

2. Образовательное учреждение МАУ ДО «ДШИ» с. Субханкулово, МР
Туймазинский район, Республика Башкортостан

3. Отзыв:

Здравствуйте! Как только мне предложили пройти курсы повышения
квалификации – я сразу согласилась, так как, работая в глубинке, мы не часто
имеем возможность обучиться на курсах такого уровня. Тема курсов
актуальная и интересная. Очень порадовало разнообразие предложенных
лекций и практических занятий. Также хочется отметить, что технически все
было организовано идеально. Все лекции и практические занятия, без
исключения, были полезны, интересны, познавательны, увлекательны. Во
время занятий старалась всё конспектировать. По окончании курсов были
выложены все лекции и методический материал. Пересмотрела всё повторно,
методический материал сохранила себе. Каждый день был очень насыщен.
Но, несмотря на это, все было не утомительно, проходило что называется «на
одном дыхании». Каждый преподаватель очень подробно и интересно
раскрывал свою тему, а также доступно и понятно отвечал на наши вопросы,
заданные в чате. Очень хочется поблагодарить всех, кто участвовал в
организации, выступлениях за огромный, добросовестно проделанный труд.
С удовольствием бы послушала такие же курсы повышения квалификации
по другим предметам, например, по музыкальной литературе, слушанию
музыки. Большое всем спасибо!!!



Подпись