

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

15 января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (17 недель)

2023-2024 учебного года

53.04.05 Искусство

профиль: дирижирование оперно-симфоническим оркестром

	I курс	II курс	III курс
понедельник	12:20-13:50 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)		
вторник	10.40-12.10 Техника игры на струнных и духовых инструментах пед.Загоринский А.И. кл.89 14:00-15:30 Менеджмент в сфере культуры пед.Родионова Д.Г. кл.63		
среда			
четверг	10:40-12:10 Иностранный язык (английский) пед.Борисова Е.Н. кл.112 12:20-13:50 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед.Рейн А.С. кл.7к/з	10:40-12:10 История дирижерского искусства пед.Рейн А.С. кл.7 к/з	
пятница	10:40-12:10 Методика научно-исследовательской работы пед.Шак Ф.М. кл.26		12:30-13:15 Работа с академическим хором кл.90

суббота	10:40-12:10 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед.Букринская М.А. кл.500 14:00-14:45 Изучение симфонического оркестра пед.Хондо Н.А. кл.96	14:00-15:30 Профессиональное общение на иностранном языке (английский) пед.Котова И.Ю. кл.113	
перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru			
	Современная эстетика и теория искусства		
перечень индивидуальных дисциплин			
	Чтение и анализ партитур - 16 ч. Дирижирование - 32 ч. Инструментовка - 16 ч.	Дирижирование - 32 ч. Чтение и анализ партиту - 16 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 16 ч.	Дирижирование - 24 ч. Работа над музыкальным спектаклем - 24 ч.
практика			
	Научно-исследовательская работа - 16 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Научно-исследовательская работа - 16 ч. Работа с оркестром - 8 ч. Педагогическая практика - 8 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Работа с оркестром - 14 ч. Педагогическая практика - 14 ч. Преддипломная практика - 14 ч. Исполнительская практика - 7 ч.

