

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 14:47:55  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

53.04.05

53.04.05 Искусство

Программа дирижирование оперным и симфоническим оркестром  
магистратуры:  
Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования  
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 3г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки и специальностям в области искусства и культуры и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в сфере культуры и искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	УК-1; ПК-2
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	УК-1; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-3; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Сем					ИЗ	Конс	М3	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>918</b>									<b>26</b>	20 4/6		<b>1242</b>									<b>34.5</b>	19 2/6		<b>2160</b>									<b>60</b>	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>918</b>									<b>26</b>				<b>1098</b>										<b>30.5</b>			<b>2016</b>									<b>56</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>49.3</b>												<b>64.7</b>												<b>57</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>21.9</b>												<b>62.1</b>												<b>42</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>18.6</b>												<b>22.5</b>												<b>20.6</b>													
		Контактная работа		<b>18.6</b>												<b>22.5</b>												<b>20.6</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>918</b>	<b>315</b>	<b>126</b>	<b>36</b>	<b>85</b>		<b>68</b>	<b>523</b>	<b>80</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1242</b>	<b>424</b>	<b>248</b>	<b>32</b>	<b>80</b>		<b>64</b>	<b>611</b>	<b>207</b>	<b>34.5</b>	ТО: 16 Э: 3 1/3		<b>2160</b>	<b>739</b>	<b>374</b>	<b>68</b>	<b>165</b>		<b>132</b>	<b>1134</b>	<b>287</b>	<b>60</b>	ТО: 33 Э: 7			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32				32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		37	12			
3	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	90	34			34			47	9	2.5		Эк	90	32			32			49	9	2.5		Эк(2)	180	66			66	96	18	5		18	123456			
4	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	90	17			17			55	18	2.5		Эк	90	16			16			47	27	2.5		Эк За	180	33			33		102	45	5		18	1234		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5		Эк	90	32	32					49	9	2.5		Эк	180	66	66				105	9	5		18	12		
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18				38		2		Эк	72	32	16	16				31	9	2		Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12		
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2		
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32				32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12			
9	Б1.В.04	Инструментовка	За	108	17			17			73	18	3		За	108	16			16			74	18	3		За(2)	216	33			33		147	36	6		18	123		
10	Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра		36	17	17					19		1		Эк	36	16	16					11	9	1		Эк	72	33	33				30	9	2		18	12		
11	Б1.В.06	Техника игры на струнных и духовых инструментах		54	34	34					20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	108	66	66				33	9	3		4	12		
12	Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32					40		2			72	32	32				40		2		12	23		
13	<b>Б2.О.02(Н)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>	За	144	17			17			109	18	4		За	144	16			16			110	18	4		За(2)	288	33			33		219	36	8		1	1234		
14	<b>Б2.В.01(У)</b>	<b>Исполнительская практика</b>		54	9	9					45		1.5			54	8	8					46		1.5			108	17	17				91		3		18	123456		
15	ФТД.01	Методология современного музыковедения													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		1	2		
16	ФТД.02	Организация научного текста													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		30	2		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(4)												Эк(9) За(5)												Эк(11) За(9)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																								
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1314</b>										<b>36.5</b>	20	4/6		<b>1098</b>									<b>31</b>	19	2/6		<b>2412</b>									<b>67</b>	40							
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1314</b>										<b>36.5</b>				<b>1098</b>								<b>31</b>				<b>2412</b>								<b>67</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>71.5</b>										<b>60.3</b>				<b>60.3</b>								<b>65.9</b>																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27</b>										<b>40.2</b>				<b>40.2</b>								<b>33.6</b>																						
		Аудиторная нагрузка		<b>15.6</b>										<b>10.5</b>				<b>10.5</b>								<b>13.1</b>																						
		Контактная работа		<b>15.6</b>										<b>10.5</b>				<b>10.5</b>								<b>13.1</b>																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1314</b>	<b>265</b>	<b>86</b>		<b>111</b>		<b>68</b>	<b>950</b>	<b>99</b>	<b>36.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3				<b>1098</b>	<b>168</b>	<b>16</b>		<b>88</b>		<b>64</b>	<b>796</b>	<b>134</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 3 1/3		<b>2412</b>	<b>433</b>	<b>102</b>		<b>199</b>		<b>132</b>	<b>1746</b>	<b>233</b>	<b>67</b>	ТО: 33 Э: 7								
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	<b>108</b>	34			34			65	9	3				Эк	<b>108</b>	32			32		67	9	3			Эк(2)	<b>216</b>	66			66		132	18	6		18	123456							
2	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	<b>90</b>	17			17			55	18	2.5				Эк	<b>90</b>	16			16		47	27	2.5			Эк За	<b>180</b>	33			33		102	45	5		18	1234							
3	Б1.В.04	Инструментовка	Эк	<b>72</b>	17			17			28	27	2															Эк	<b>72</b>	17			17		28	27	2		18	123								
4	Б1.В.06	Методика репетиционной работы	За	<b>72</b>	34	34					20	18	2															За	<b>72</b>	34	34				20	18	2		18	3								
5	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем		<b>36</b>	17			17			19		1				За	<b>36</b>	16			16		12	8	1			За	<b>72</b>	33			33		31	8	2		17	3456							
6	Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	Эк	<b>72</b>	34	34					29	9	2															Эк	<b>72</b>	34	34				29	9	2		12	23								
7	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		<b>72</b>	34					34	38		2				За	<b>72</b>	32				32	22	18	2			За	<b>144</b>	66			66	60	18	4		37	34								
8	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		<b>72</b>	34					34	38		2				За	<b>72</b>	32				32	22	18	2			За	<b>144</b>	66			66	60	18	4		37	34								
9	Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства		<b>180</b>	34					34	146		5				Эк	<b>180</b>	32				32	121	27	5			Эк	<b>360</b>	66			66	267	27	10		18	34								
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования		<b>180</b>	34					34	146		5				Эк	<b>180</b>	32				32	121	27	5			Эк	<b>360</b>	66			66	267	27	10		18	34								
11	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		<b>360</b>	9	9					351		10				За	<b>360</b>	8	8				334	18	10			За	<b>720</b>	17	17			685	18	20		18	34								
12	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	<b>126</b>	17			17			91	18	3.5				Эк	<b>126</b>	16			16		83	27	3.5			Эк За	<b>252</b>	33			33		174	45	7		1	1234							
13	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром		<b>72</b>	9			9			63		2					<b>72</b>	8			8		64		2			<b>144</b>	17			17		127		4		18	3456								
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		<b>54</b>	9	9					45		1.5					<b>54</b>	8	8				46		1.5			<b>108</b>	17	17			91		3		18	123456									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(3)											Эк(4) За(3)											Эк(7) За(6)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				<b>864</b>								<b>24</b>	20 4/6		<b>1188</b>									<b>33</b>	20 1/6		<b>2052</b>								<b>57</b>	40 5/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>864</b>							<b>24</b>				<b>1188</b>								<b>33</b>				<b>2052</b>							<b>57</b>														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>48.2</b>											<b>54.7</b>											<b>51.5</b>																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>12.3</b>											<b>46.8</b>											<b>29.6</b>																						
		Аудиторная нагрузка		<b>8.6</b>											<b>7.6</b>											<b>8.1</b>																						
		Контактная работа		<b>8.6</b>											<b>7.6</b>											<b>8.1</b>																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>864</b>	<b>145</b>	<b>26</b>		<b>119</b>			<b>674</b>	<b>45</b>	<b>24</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>864</b>	<b>103</b>	<b>19</b>		<b>84</b>			<b>644</b>	<b>117</b>	<b>24</b>	ТО: 13 2/3 Э: 2 1/2	<b>1728</b>	<b>248</b>	<b>45</b>		<b>203</b>		<b>1318</b>	<b>162</b>	<b>48</b>	ТО: 30 2/3 Э: 6 1/6													
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	126	34			34			83	9	3.5		Эк	126	24			24			93	9	3.5		Эк(2)	252	58			58		176	18	7		18	123456									
2	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем		54	34			34			20		1.5		Эк	54	24			24			21	9	1.5		Эк	108	58			58		41	9	3		17	3456									
3	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором		36	17	17					19		1		Эк	36	12	12					15	9	1		Эк	72	29	29			34	9	2		33	56										
4	Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	Эк	72	34	34					11	27	2													Эк	72	34	34			11	27	2		30	5											
5	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	12			12			159	9	5		Эк	360	29			29		322	9	10		18	56									
6	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	За	216	17			17			181	18	6		Эк	180	12			12			141	27	5		Эк	396	29			29		322	27	45	11		18	3456								
7	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17			145	18	5		Эк	216	12			12			177	27	6		Эк	396	29			29		322	45	11		1	56									
8	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	9	9				63		2		Эк	72	7	7					38	27	2		Эк	144	16	16			101	27	4		18	123456											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(2)											Эк(7)											Эк(8) За(2)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1												
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3												
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8											9												