

| Индекс | Наименование дисциплин | Распределение по семестрам | | | Максимальная учебная нагрузка студента, часов | Самостоятельная учебная нагрузка студента | Объем обязательного учебного времени (по формам занятий) | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|---------|--|----------------------------|--------|-------------------|---|---|--|-----------|----------------|----------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | | Экзамены | Зачеты | Контрольные уроки | | | Всего | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | 1 семестр 19 недель | 2 семестр 18 недель | 3 семестр 19 недель | 4 семестр 18 недель | 5 семестр 18 недель | 6 семестр 18 недель | 7 семестр 18 недель | 8 семестр 15 недель |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО | | | | 2106 | 702 | 1404 | 1404 | | | | | | | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | | | | 1139 | 380 | 759 | 759 | | | | | | | | | | |
| | Предметная область «Русский язык и литература» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.01. | Русский язык ¹ | 1,4 | 3 | 2 | 194 | 65 | 129 | 129 | | | 2 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| ОУП.02. | Литература | 1,3 | | 2 | 113 | 38 | 75 | 75 | | | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | Предметная область «Родной язык и родная литература» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | | 4 | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 2 | | | | | |
| | Предметная область «Иностранные языки» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | 3 | 2 | 1 | 168 | 56 | 112 | 112 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | Предметная область «Общественные науки» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | 3 | | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | 2 | | | | | |
| | Предметная область «Математика и информатика» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | 2 | 1 | | 111 | 37 | 74 | 74 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | Предметная область «Естественные науки» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | 2 | 1 | 55 | 18 | 37 | 37 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | 4 | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 2 | | | | | |
| | Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 111 | 37 | 74 | 74 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | | 1-4 | | 222 | 74 | 148 | 148 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | | | | 967 | 322 | 645 | 645 | | | | | | | | | | |

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|-------|-------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| ПУП.01. | История мировой культуры | 1,3 | | 2 | 250 | 83 | 167 | 167 | | | 3 | 4 | 2 | | | | | |
| ПУП.02. | История | | 5 | 3,4 | 219 | 73 | 146 | 146 | | | | | 2 | 3 | 3 | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | | 2 | 1 | 138 | 46 | 92 | 92 | | | 2 | 3 | | | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 1,2,4 | 3 | 360 | 120 | 240 | 240 | | | 3 | 3 | 3 | 4 | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 21 | 22 | 15 | 15 | 3 | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ² | | | | 4590 | 1530 | 3060 | 1659 | 987 | 414 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | 621 | 207 | 414 | 414 | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 8 | | 90 | 30 | 60 | 60 | | | | | | | | | | 4 |
| ОГСЭ.02. | История | | 7 | | 81 | 27 | 54 | 54 | | | | | | | | | | 3 |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | 5 | | 81 | 27 | 54 | 54 | | | | | | | 3 | | | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | 6 | 4,5 | 161 | 53 | 108 | 108 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | | 5-8 | | 208 | 70 | 138 | 138 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | 2 | 7 | 4 | 5 | 6 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | | | | 3969 | 1323 | 2646 | 1245 | 987 | 414 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1556 | 519 | 1037 | 525 | 512 | | | | | | | | | |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 | 5 | 6,7 | 311 | 104 | 207 | 207 | | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ОП.02. | История стилей музыкальной эстрады | | 7 | 5,6 | 162 | 54 | 108 | 108 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| ОП.03. | Сольфеджио | 2,4,7 | | 1,3,5,6 | 384 | 128 | 256 | | 256 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.04. | Элементарная теория музыки | 2 | 1 | | 111 | 37 | 74 | | 74 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.05. | Гармония | 5,7 | | 3,4,6 | 273 | 91 | 182 | | 182 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.06. | Анализ музыкальных произведений | | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | 66 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.07. | Музыкальная информатика | | 5 | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | | |
| ОП.08. | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | | | 4 | |
| ОП.09. | Работа со звуковой аппаратурой | | 4 | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 6 | 11 | 13 | 11 | 5 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2413 | 804 | 1609 | 720 | 475 | 414 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Музыкально-исполнительская деятельность | | | | 1888 | 629 | 1259 | 544 | 301 | 414 | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Сольное пение | 2,4,6 | 1,3,5 | | 582 | 194 | 388 | 168 | | 220 | 5 | 4 | 5 | 2 | 2 | 3 | | |
| МДК.01.02. | Джазовая импровизация | | 8 | 5,6,7 | 153 | 51 | 102 | | 102 | | | | | | 2 | 1 | 1 | 2 |

² ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-------|---|---------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| МДК.01.03. | Ансамблевое исполнительство | 6 | 4 | 3,5 | 138 | 46 | 92 | 19 | 73 | | | | 2 | 1 | 1 | 1 | | |
| МДК.01.04. | Основы сценической речи, мастерство актера ³ | | 8 | 1-7 | 270 | 90 | 180 | 180 | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.05. | Танец, сценическое движение | 6 | 3 | 1,2,4,5 | 165 | 55 | 110 | 110 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| МДК.01.06. | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение | 3,5,7 | 2 | 1,4,6 | 247 | 82 | 165 | 37 | | 128 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | |
| МДК.01.07. | Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности ⁴ | | 8 | 7 | 333 | 111 | 222 | 30 | 126 | 66 | | | | | | | | |
| | Сольное пение | | | | 99 | 33 | 66 | | | 66 | | | | | | | 2 | 2 |
| | Ансамблевое исполнительство | | | | 99 | 33 | 66 | | | 66 | | | | | | | 2 | 2 |
| | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | | | | 45 | 15 | 30 | | 30 | | | | | | | | | 2 |
| | Музыкально-теоретическая подготовка | | | | 45 | 15 | 30 | | 30 | | | | | | | | | 2 |
| | Общегуманитарная подготовка | | | | 45 | 15 | 30 | 30 | | | | | | | | | | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | | 9 | 8 | 11 | 7 | 8 | 8 | 7 | 13 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | 264 | 88 | 176 | 176 | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 4 | | 3 | 111 | 37 | 74 | 74 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 8 | | 6,7 | 153 | 51 | 102 | 102 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | | | 261 | 87 | 174 | | 174 | | | | | | | | | |
| МДК.03.01. | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | | 8 | 5,6,7 | 153 | 51 | 102 | | 102 | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 |
| МДК.03.02. | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров | | 7 | 5,6 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | 1 | 1 | 2 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | 2 |
| УП.00 | Учебная практика | | | | 1026 | 342 | 684 | | 325 | 359 | | | | | | | | |
| УП.01. | Ансамбль | | 6 | 3,4,5 | 110 | 37 | 73 | | 73 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

³ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

⁴ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--|---|-------|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| УП.02. | Основы сценической речи | | 4 | 3 | 55 | 18 | 37 | | 37 | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| УП.03. | Мастерство актера | | 8 | 5,6,7 | 104 | 35 | 69 | | 69 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| УП.04. | Танец, сценическое движение | | 6 | 1-5 | 165 | 55 | 110 | | 110 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| УП.05. | Постановка концертных номеров | | 6 | 5 | 54 | 18 | 36 | | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | | | |
| УП.06. | Репетиционно-практическая подготовка | | 8 | 1-7 | 313 | 104 | 209 | | 209 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | | | |
| УП.07. | Учебная практика по педагогической работе | | 8 | 6,7 | 225 | 75 | 150 | | 150 | | | | | | 2 | 3 | 4 | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по учебной практике</i> | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 7 | 7 | 8 | | | | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ШПССЗ | | | | 5616 | 1872 | 3744 | 1659 | 1312 | 773 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | | | |
| | ИТОГО часов по учебному плану | | | | 7722 | 2574 | 5148 | 3063 | 1312 | 773 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | 5 нед. | | 180 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 4 нед. | | 144 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 13 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | | 2 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Все формы контроля | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | | | | |
| | | | | | | | | | | 5 | 7 | 5 | 7 | 6 | 6 | 4 | 8 | | | | |
| | | | | | | | | | | 10 | 7 | 11 | 9 | 14 | 13 | 10 | - | | | | |
| | | | | | | | | | | Экзамены | | | | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| | | | | | | | | | | Зачеты | | | | 5 | 7 | 5 | 7 | 6 | 6 | 4 | 8 |
| | | | | | | | | | | Контрольные уроки | | | | 10 | 7 | 11 | 9 | 14 | 13 | 10 | - |

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
компьютерный класс с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем недельной нагрузки студента составляет не более 36 часов. Максимальная нагрузка не превышает 54 часов в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объёма времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – увеличен на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины

- ОГСЭ.01.Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02.История – 6 часов;
- ОГСЭ.03.Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04.Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05.Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07.Безопасность жизнедеятельности;
- введена общепрофессиональная дисциплина ОП.09.Работа со звуковой аппаратурой (4 семестр);
- введен междисциплинарный курс МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение 1-8 семестров.

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8. Занятия по «Иностранному языку» проводятся из расчета 2 часа в неделю в течение 1-6 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

9. Профильные учебные предметы общеобразовательного учебного цикла: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

10.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные зачеты проводятся в 8 семестре по МДК.01.04.Основы сценической речи, мастерство актера и УП.03.Мастерство актера, по МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности и УП.06.Репетиционно-практическая подготовка. Комплексный экзамен предусмотрен в 1 семестре по обязательным учебным предметам ОУП.01.Русский язык и ОУП.02.Литература.

10.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
- занятия по ансамблю – 2-4 человека;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

12. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

13. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.

В преддипломную практику входят занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

15. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

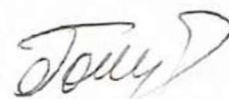
- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственные экзамены:
 - «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

- «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по учебной работе



Голубенко С.С.

Проректор по среднему профессиональному и
предпрофессиональному образованию РАМ имени Гнесиных



Гроховский В.А.

Директор Училища эстрадного и джазового искусства



Казунина И.В.

Заведующий отделом эстрадного пения



Руднева А.И.