Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Интерактивные технологии в музыкальном образовании»
(16–19 февраля 2026 г.)

1. ФИО слушателя: Коняхина Марина Сергеевна
2. Образовательное учреждение: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
3. Отзыв:

Актуальность заявленной темы данных курсов в рамках музыкального образования не вызывает сомнений. Стоит особо подчеркнуть наполненность исторической, терминологической, правовой, иллюстративной части программы. Заслуживает отдельного внимания наглядность изложения всего спектра представленных материалов, возможность их скачивания, прослушивания в удобное время и закрепления полученной информации в виде тестов. Наличие опросной формы в конце первого дня занятия показывает заинтересованность лекторов курсов в диалоге со слушателями и, что еще важнее, далее следует ответная реакция на включение в уже сложившийся формат дополнительной, интересующей слушателя проблематики, в частности, вопросов по технике работы с нейросетями.

Ведущими курса подчеркивалась обращенность к конструктивности в работе преподавателя теоретических дисциплин с техническим оборудованием, был представлен тщательный анализ программных ресурсов и их инструментарий, демонстрировались практические примеры (открытые занятия), что является важной составляющей современного образовательного процесса. Разбор некоторых открытых занятий после их показа у меня вызвал неоднозначное впечатление, но для т.н. рефлексии отмечу его уместность.

Освещение большого перечня учебников для разных уровней образования по музыкально-теоретическим предметам важно для преподавателя, чтобы понимать вектор развития своих профессиональных компетенций и быть в курсе новых выходных источников.


Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Интерактивные технологии в музыкальном образовании»
(16 – 19 февраля 2026г.)

1. ФИО слушателя: Александрович Светлана Владимировна
2. Образовательное учреждение: Академия хореографии г. Севастополя
3. Отзыв:

Работаю в академии преподавателем фортепиано, также занимаюсь воспитательной работой. В связи с этим, раздел "слушание музыки с использованием интерактивных технологий" мне показался наиболее интересным и нужным. Я познакомилась с новым для меня учебным материалом.

Раздел "авторское право" позволил мне систематизировать знания в этом вопросе и приобрести новые.

Очень понравились открытые уроки.

Ведущие курсов интересно и профессионально изложили новый для меня материал.

В заключение могу сказать, что прохождением курса осталась очень довольна.

22.02.26 _____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Интерактивные технологии в музыкальном образовании»
(16 – 19 февраля 2026г.)

1. ФИО слушателя: Догузова Жанна Станиславовна

2. Образовательное учреждение: _Северо-Кавказский государственный институт искусств

3. Отзыв:

Курс был очень познавательным и интересным — слушался на одном дыхании! Многое было услышано и увидено впервые, особенно впечатлили: чёткая структура подачи материала, теория подкреплялась примерами из практики. Огромное спасибо команде за профессионализм, грамотно выстроенный процесс и ценные знания!



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Интерактивные технологии в музыкальном образовании»
(16 – 19 февраля 2026г.)

1. ФИО слушателя: Тищенко Людмила Петровна
2. Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО «ДГМА имени С.С. Прокофьева», ФСПО
3. Отзыв:

Огромное спасибо всем организаторам и участникам КПК за глубокий профессионализм, высокое мастерство и доброжелательную атмосферу! С пожеланиями МИРА, ЗДОРОВЬЯ, БЛАГОПОЛУЧИЯ и дальнейших творческих успехов, Тищенко ЛП.



Подпись