

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (домра, балалайка, гитара)

Программа магистратуры: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра гитары, домры, балалайки
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой гитары, домры, балалайки _____ / Горбачев Андрей Александрович/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ДБГ-О 2025.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подгот

				Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		
Считать в плане		Индекс		Наименование		Экзам	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)								60	2160	782	180	50	128		424	1167	211	32	1079	21	756	272	63	17	612	256	79	13	468	170	43	9	324	84	26	
Обязательная часть								28	1008	422	66	34	128		194	455	131		552	12.5	450	170	44	7.5	270	128	53	4	144	68	17	4	144	56	17	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства				12			3	108	66	32	34				24	18	55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык				2	1	5	180	66					66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент				23	14	9	324	128			128			162	34		226	2	72	34	8	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.О.04	Ансамбль				4	23	6	216	128					128	63	25		108	1.5	54	34		1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин				1		5	180	34	34					137	9		73	5	180	34	9												Кафедра гитары, домры, балалайки	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								32	1152	360	114	16			230	712	80	32	527	8.5	306	102	19	9.5	342	128	26	9	324	102	26	5	180	28	9	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства					2	3	108	32	16	16				67	9	32	54					3	108	32	9									Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология				2		3	108	32	32					67	9	38						3	108	32	9									Кафедра педагогики и методики
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы					1	3	108	34					34	72	2		54	3	108	34	2												Кафедра баяна и аккордеона	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры				3		4	144	66	66					69	9		39					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального
+	Б1.В.05	Изучение современного репертуара для домры, балалайки, гитары				3	12	5	180	100					100	55	25		90	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	2	72	34	9					Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.В.06	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары				1		4	144	34					34	101	9		72	4	144	34	9													Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)				4	3	10	360	62					62	281	17		180									5	180	34	8	5	180	28	9	
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Методика подготовки к концертному выступлению				4	3	10	360	62					62	281	17		180									5	180	34	8	5	180	28	9	Кафедра гитары, домры, балалайки
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Редактирование нотного текста				4	3	10	360	62					62	281	17		180									5	180	34	8	5	180	28	9	Кафедра композиции
Блок 2.Практика								51	1836	116	21		95			1662	58		1836	10	360	26	8	10	360	24	16	15.5	558	36	8	15.5	558	30	26	
Обязательная часть								36	1296	99	4		95			1147	50		1296	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8	15.5	558	36	8	15.5	558	30	26	
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа					12	5	180	33			33			131	16		180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8									Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика				4		10	360	31			31			320	9		360								5	180	17		5	180	14	9	Кафедра гитары, домры, балалайки	
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика					4	10	360	4	4					348	8		360								5	180	2		5	180	2	8	Кафедра гитары, домры, балалайки	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика				4	3	11	396	31			31			348	17		396								5.5	198	17	8	5.5	198	14	9	Кафедра гитары, домры, балалайки	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								15	540	17	17					515	8		540	7.5	270	9		7.5	270	8	8									
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика					2	15	540	17	17					515	8		540	7.5	270	9		7.5	270	8	8									Кафедра гитары, домры, балалайки
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	324	8				8		316			158												9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				4		3	108	4				4		104			52												3	108	4		Кафедра гитары, домры, балалайки	
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				4		6	216	4				4		212			106												6	216	4		Кафедра гитары, домры, балалайки	
ФТД.Факультативные дисциплины								4	144	68	68					60	16		38										4	144	68	16				
+	ФТД.01	Методология современного музыкознания					3	2	72	34	34					30	8		19									2	72	34	8					Кафедра аналитического
+	ФТД.02	Организация научного текста					3	2	72	34	34					30	8		19									2	72	34	8					Кафедра теории музыки