

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор Рыжинский Александр Сергеевич  
" " " 20\_\_ г.

**53.04.03**

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: сольное народное пение

Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.03 М-СНП-О 2024.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : сольное народное пение, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра												
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																		
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	939	278	50	258		353	880	341	32	1081	12.5	450	238	59	24	864	368	150	14.5	522	221	88	9	324	112	44															
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	520	164	34	128		194	325	163		496	10.5	378	204	59	10.5	378	192	70	3.5	126	68	16	3.5	126	56	18															
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных													
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.О.03	Сольное пение	24	13	8	288	128			128			126	34		206	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	8	2	72	28	9		Кафедра хорового и сольного														
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	6	216	128				128	54	34		106	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра хорового и сольного															
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		12	3	108	66	66				26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8											Кафедра хорового и сольного народного пения														
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	66				26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8											Кафедра хорового и сольного														
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	419	114	16	130		159	555	178	32	585	2	72	34		13.5	486	176	80	11	396	153	72	5.5	198	56	26															
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных														
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		32					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики														
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66				66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки															
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					51	27		38					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра менеджмента музыкального															
+	Б1.В.05	Импровизационный распев	3	2	3	108	33			33			58	17		70					1.5	54	16	8	1.5	54	17	9					Кафедра хорового и сольного															
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>62</b>						<b>62</b>	<b>74</b>	<b>8</b>	<b>72</b>									2	<b>72</b>	<b>34</b>		2	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>8</b>																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре		4	4	144	62					62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра социально-гуманитарных															
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>31</b>					<b>31</b>	<b>50</b>	<b>27</b>		<b>52</b>								1.5	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	1.5	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>9</b>																	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	3	3	108	31					31	50	27		52								1.5	54	17	18	1.5	54	14	9		Кафедра хорового и сольного народного пения															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	4	3	3	108	31					31	50	27		52								1.5	54	17	18	1.5	54	14	9		Кафедра хорового и сольного															
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>23</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>			<b>66</b>			<b>42</b>	<b>36</b>		<b>105</b>					2	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	2	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>																				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен		23	4	144	66			66			42	36		105					2	72	32	18	2	72	34	18					Кафедра хорового и сольного народного пения															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов		23	4	144	66				66	42	36		72						2	72	32	18	2	72	34	18					Кафедра хорового и сольного															
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>144</b>	<b>31</b>			<b>31</b>		<b>104</b>	<b>9</b>		<b>86</b>									2	<b>72</b>	<b>17</b>		2	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>9</b>																	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	4		4	144	31			31		104	9		86									2	72	17		2	72	14	9		Кафедра хорового и сольного															
-	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	4		4	144	31			31		104	9		86									2	72	17		2	72	14	9		Кафедра хорового и сольного															
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	137	42		95		1546	153		1836	13.5	486	37	18	13.5	486	34	72	12	432	36	18	12	432	30	45																
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	120	25		95		1221	135		1476	8.5	306	28	18	8.5	306	26	54	12	432	36	18	12	432	30	45																
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового и сольного															
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра хорового и сольного															
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360								5	180	17		5	180	14	9		Кафедра хорового и сольного															
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	4	2	5	180	8	8					145	27		180	1	36	2		1	36	2	18	1.5	54	2		1.5	54	2	9	Кафедра хорового и сольного народного пения															
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45		396								5.5	198	17	18	5.5	198	14	27		Кафедра хорового и сольного															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18																								
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра хорового и сольного															
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316			158												9	324	8																		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104			52													3	108	4		Кафедра хорового и сольного народного пения															
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212			106													6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения															
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																												
+	ФТД.01	Изучение педагогического репертуара		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра хорового и сольного															
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра теории музыки															
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1084	320	50	353	8	353	2742	494	32	3075	26	936	275	77	37.5	1350	402	222	26.5	954	257	106	30	1080	150	89															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	56.9				30.9				70.5				63.5				49.9				29				47.7				66.8			
Контактная работа (акад.час/нед)																	16.2				25.2				15.2				10.2																			
з.е. на курсах (без факультативов)																	63.5				56.5																											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста-солиста	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
ПК-3	Способен осуществлять постановку концертных программ для профессиональных и учебных народно-певческих коллективов номерной структуры и сквозного развития	ПК
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-5; УК-6; ПК-7; ОПК-2
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-5; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	УК-5; ПК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Импровизационный распев	ПК-2; УК-5; ПК-7; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	ПК-1; ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; УК-5; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	ПК-2; УК-5; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	ПК-1; ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.03 М-СНП-О 2024.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4



