

Денисов Андрей Владимирович

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. *Денисов, А.* В «кривом зеркале» музыкальной пародии / А.В. Денисов // Музыкальная академия. — 2013. — №1. — С. 131—137.
2. *Денисов, А.* Математические методы в теории музыки: эвристические возможности и перспективы / А.В. Денисов // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2013. — №4 (30). — С. 32—36.
3. *Денисов, А.* «За пределами музыкального смысла» — о феномене вторичной упорядоченности в нотном тексте / А.В. Денисов // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2014. — №4(34). — С. 3—6.
4. *Денисов, А.* «Большой стиль» в советской музыке. Мифы и реальность / А.В. Денисов // Музыкальная академия. — 2015. — №1. — С. 137—138.
5. *Денисов, А.* Принцип цитирования в музыкальном искусстве XVII-XVIII вв. / А.В. Денисов // Музыкальная академия. — 2015. — №4. — С. 164—172.
6. *Денисов, А.* О диахронных трансформациях музыкальной семантики (вопросы анализа) / А.В. Денисов // Музыковедение. — 2016. — № 7. — С. 18—24.
7. *Денисов, А.* О соотношении “цитата – контекст” в музыкальном произведении / А.В. Денисов // Южно-российский музыкальный альманах. — 2016. — №2(23). — С. 13—22.
8. *Denisov, A.* The Parody Principle in Musical Art / A. Denisov // International Review of the Aesthetics and Sociology. — 2015. — №46. — P. 55—72.