Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

министерство культуры российской федерации

•	федеральное государственное бюджетное образоват	ельное учреждение высшего образования "Российская	академия музыки имени Гнесиных"
План одобрен У	ченым советом РАМ имени Гнесиных		УТВЕРЖДАЮ Ректор
Протокол № 12	om 27.05.2025	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Рыжинский Александр Сергеевич
			20 <i>z</i> .
		по программе специалитета	
	53.05.01		
	53.05.01 Искусство ко	онцертного исполнительства (труба, туба, тромбон, вал	<u>пторна)</u>
Специализация:	Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инст исторические духовые и ударные инструменты	грументов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валтор	на, туба, саксофон, ударные инструменты).
Кафедра:	Кафедра медных духовых инструментов		
Факультет:	<u>Оркестровый факультет</u>		
Квалификация: К	онцертный исполнитель. Преподаватель.	Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Форма обучения:	Очная форма	Образовательный стандарт (ФГОС) <u>№</u>	2 731 от 01.08.2017
Срок получения с	образования: 5 л.		
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	художественно-творческий		
+	культурно-просветительский	 Проректор по учебной работе	/ Булычева Дарья Александровна/
+	педагогический		
		—————————————————————————————————————	/ Степанова Наталья Юрьевна/
		Заведующий кафедрой медных духовых инструментов	_/ Докшицер Владимир Александрови

Календарный учебный график

Мес Сентябрь Октябрь							Ноябрь					Декабрь			T				_		Т	П				П	Т	_					Ū	Т		14	_	Т	\top			Π	Г	_		\dashv			
Mec	L.,				2	OI			7					- 1		<u> </u>	_ 4		Інва		1	<u> </u>	еврал		L		Ma			2		рель	m		Ма				Июн			2	Ию		٦	<u> </u>	Авг	уст	
Числа	1 ' 1		- 1	22 - 28	29 -	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -		- 1	- 1	24 - 30	1 - 7	'.' I		- 62	5 - 11		19 - 25	- 56 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	\sim 1		9 - 15		23 - 29	` ′ ['.' I	13 - 19	7	4 - 10		- 1	- 1	'	1.1		97 - 77	29 -	13 - 19		27 -	1 1	1 1	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	.7 18	3 19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33 34	35	36	37	38	39	40	41 4	2 4	3 4	44 45	5 46	5 4 7	48	49	50	51	52
I										*							Э Э * *	* * 3	Э	Э	Э	К											*	*				Э	*	э з		Э Э Э К К	К	К	К	к	К	К	К
II										*							Э Э * *	* * Э	Э	Э	Э	К											*	*				Э	*	э з		Э Э Э К К	К	К	К	К	К	К	К
III	УП	י חע	УΠ	УП	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	уп уп уп уп	уп	УΠ	УП	уп :	уп	уп у) 3 3 * *	* * 3	Э	Э	Э	К	УΠ	уп у	/П <u>:</u>	уΠ	уп :	уп у	/П У	/Π S	/П У	п уп	уп уп уп *	уп уп уп уп	уп	уп		э Э	*	э з		Э Э Э К К	К	К	К	к	К	К	К
IV	УП	י חע	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УΠ	УП	ж уп уп уп	УΠ	УΠ	УΠ	уп :	уп	уп у))) * *	* * 3	Э	Э	Э	К	УΠ	уп у	/П !	уп	уп :	уп у	/П У	/Π S	/П У	п уп	уп Уп Уп *	уп уп уп уп уп	УΠ	уп	9	э Э	*	э з) - - -	K K	ЕК	К	К	к	К	К	К
V	у Пд	УПд !	У Пд	У Пд	у Пд	У Пд	У Пд	УПд	у Пд	УПА * УПА УПА УПА УПА	У Пд	у Пд	У Пд	У Пд	У Пд	УПД У	Пд УПД Э Э *	*	Э	Э	Э	К	У Пд	у Пд	/Пд !	У Пд	УПд	у Пд	/Пд У	/Пд S	/Пд У	Пд УПд	УПД УПД УПД *	У ПД У ПД У ПД У ПД У ПД	У Пд	УПа Э Э Э	Э	Г Г	Д , Д , Д , * ,			Д К К К К	K K K K	<u>с</u> С к	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Kypc 1 Kypc 2 Kypc 3 Kypc 4 Kypc 5																
			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого		
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	иного
ЛД	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Прод	олжительность обучения	бол	лее 39 н	ед.	более 39 нед.			бо	лее 39 н	ед.	бол	пее 39 н	ед.	бо.	лее 39 н	ед.	
Итог	-o	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.01 С-МДИ-О 2025.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта

						1781 220				1031 128 4531				1198 528	235 31				1090 400		14 25.5 965		58 25.5						32 1201		137 1			25 14			44
		ны (модули)																																			
	ельная ча					1664 202				751 128 3428.5		476 75	25	900 448	180 22.	5 810	340	30 22.5	810 320	96	8 21 756		47 23				720 255	29	29 1044	336	117 1	18 648	187	25 14	504	70	44
	51.0.01					32 34			6												1.5 54	34	18 1.5	54 32	18	3											Кафедра социально-гуманитарных
+	51.0.02	Полифония	4 4	144	66			66	51	27 72					2	72	34	2	72 32	2	7																Кафедра аналитического
+	61.0.03	Музыкальная форма	6 4	144	66			66	51	27 72											2 72	34	2	72 32	27	,											Кафедра аналитического
	51.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	8 123456 16	576	264	364			247	65 <u>156</u>	2 22	24 0	2	22 22	8 2	72	24	0 2	22 22		3 2 72	34	8 2	72 32		- 1	22 24		2 72	22	0						Кафедра истории музыки
			/									34 0	- 2	72 32		/2	34	0 2	72 32	•	2 /2	34	0 2	72 32	۰	- 2	72 34	٥	2 /2	32	,						кафедра истории музыки
+	51.0.05	Музыкальная педагогика и психология	2 1 3	108	66	32 34			25	17 <u>55</u>	1.5 54	34 8	1.5	54 32	9																						Кафедра педагогики и методики
	51.0.06	2	234567 8 19A 60	2160	224		326		1747		6 216			144 22	9 6	246	24	9 6	244 22	9		34	9 6	216 32		6	246 24		6 216	32	9 :	2 252		8 7	252	20	. Кафедра медных духовых
+	61.0.06	Специальный инструмент	8 19A 60	2160	326		326				6 216	34 8	4	144 32			34	9 6	216 32	9			9 6	216 32	9	6	216 34	9	6 216							28	инструментов
+	51.0.07	Ансамбль	68A 34579 31	1116	260			260	789	67 558					3.5	126	34	8 3.5	126 32	8	4 144	34	8 4	144 32	9	4	144 34	8	4 144	32	9 4	4 144	34	8 4	144	28	9 Кафедра медных духовых
+	51.0.08	История исполнительского испусства	2 3	108	66	66			33	9 21	1.5 54	34	1.5	54 32	9																						Кафедра медных духовых
		Методика обучения игре на медных духовых																																			Кафедра медных духовых
+	61.0.09	инструментах	4 6	216	66	66			141	9 25					3	108	34	3	108 32	9	,																инструментов
+	51.0.10	Изучение концертного репертуара	A 8 11	396	64		64		287	45 230																2.5	90 17		2.5 90	16	18 :	3 108	17	3	108	14	27 Кафедра медных духовых
	51.0.11		24689 1357 32		904	904			197			102 4	3	108 96	9 3	108	102	4 3	108 96	9	4 144	102	4 4	144 96	٥	4	144 102	4	4 144	96	9 4	4 144	102	9			Кафедра оперно-синфонического
	51.0.12			252			-	132						54 32	18 2			2		2		102	- '	111 20			244 202		7 211	30	, ,		102	- 1			Кафедра языковой коммуникации
			- - -									34				1/2	34	2	12 32		/																
	51.0.13	Безопасность жизнедеятельности		72	32					27 32 20			2	72 32	27																						Кафедра социально-гуманитарных
+	51.0.14	Физическая культура и спорт	1 2	72	68			68	2		2 72	68 2																									Кафедра социально-гуманитарных
+	51.0.15	История исполнительских стилей	8 3	108	32	32			58	18 38																			3 108	32	18						Кафедра медных духовых
	51.0.16	Родственный инструмент	6 3				33		57												1.5 54	17	15	54 16	18												Кафедра медных духовых
	51.0.17		24 13 4						8			24 1	1	36 32	1 1	26	24	1 1	36 32																		Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.18	Современная эстетика и теория искусства				16 16						J		30 34		- ~	J1		30 31						-	_			3 108	22	18	_					Кафедра социально-гуманитарных
+	61.0.18	современная эстетика и теория искусства	8 3	108	32	16 16			58	18 <u>32 54</u>																			3 108	32	18						кафедра социально-гуманитарных
	51.0.19	Основы экономики и государственной	8 3	108	66	32 34			33	9 55																1.5	F4 24		1.5 54	32							Кафедра социально-гуманитарных
, ,	B1.0.19	культурной политики Российской Федерации		100	00	32 34			33	7 22																1.5	31 31		1.5	32	9						дисциплин
_	51.0.20	Введение в историю искусства	9 2	109	32	16 16	+		ce	18 32 54																_			3 108	22	18						Кафеара социально-гуманитарных
	51.0.21		2 1 4					66			2 72	24 10	2	72 32	27	_										+									-		Кафедра теории музыки
							-								27	_										_											
	51.0.22		2 1 4					66			2 72	34 18		72 32	-																						Кафедра теории музыки
	51.0.23	Цифровая грамотность		108						27 32 38			3	108 32	27																						Кафедра социально-гуманитарных
+	61.0.24	Основы военной подготовки	6 2	72	32	20			32	8 32													2	72 32	12 8												Кафедра социально-гуманитарных
+	51.0.25	Основы российской государственности	2 1 3	108	66	66			25	17 21	1.5 54	34 8	1.5	54 32	9																						Кафедра социально-гуманитарных
		емая участниками образовательных отношени				117 18	748	230 1						298 80	55 8.5	353	102	55 65	280 80	4	6 4.5 209	68	11 2.5	136 48	70	1 0	371 119	47	3 157	48	20						
	51.B.01	Основы научных исследований		108			210		47			20	-	230 00	33 0	, 333	102	33 0.3	200 00		0 1.3 203	- 00	11 1	130 10	-			27	3 137	10	20						Кафедра теории музыки
							-						-			_																					
	51.B.02	Основы права				16 18			56																	3	108 34	18									Кафедра социально-гуманитарных
+	61.B.03	Фортепиано	5 1234 6	216	83		83		92	41 149.5	1 36	17 8	1	36 16	8 1			8 1	36 16	8	3 2 72	17	9														Кафедра фортепиано
+	51.B.04	Дириокирование	3 2 6	216	50		50		121	45 <u>133</u>	2 72	17	2	72 16	18 2	72	17	27																			Кафедра оркестрового
+	51.B.05		4 3 6	216	33		33		147	36 124.5					3	108	17	18 3	108 16	11	8																Кафедра оркестрового
+	51.B.06	Инструментоведение	1 4	144	34	34			92			34 18																									Кафедра оркестрового
	51.B.07	Нтение партитур	2 4			51	16		101			31 10		144 16	27	_										+									-		Кафедра оркестрового
	+												,	144 10	21	_										_											Kayigga opieciposoro
+	61.В.ДЭ.0	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	8 6	216	33		33	1	165	18 124.5																3	108 17		3 108	16	18						
-	+			_	-		-						-			_				-					-	_					-	_					4.4
+	61.В.ДЭ.0	1.01 Переложение музыкальных произведений для духовых инструментов	8 6	216	33		33		165	18 124.5																3	108 17		3 108	16	18						Кафедра медных духовых
<u> </u>	61 B //2 /	1.02 Педагогический репертуар	8 6	216	33		+	22	165	18 108																3	108 17		3 108	16	18						Кафедра медных духовых
-					-		-						-			_				-					-	,	100 17		3 100	10	10	_					пафодра подпах дуковах
+	61.В.ДЭ.0	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ,2)	6 5	180	33		33	1	129	18 106.5											2.5 90	17	2.5	90 16	18	3											
<u> </u>	E1 B B3 /	2.01 Чтение с листа и транспозиция	6 5	180	33		33		129	18 106.5											2.5 90	17	2.5	90 16	18												Кафедра медных духовых
													_			_			-									+		-	_				-		
-	Б1.B.ДЭ.С	2.02 Ансамбль старинной музыки	6 5	180	33		33		129	18 106.5											2.5 90	17	2.5	90 16	18	3											Кафедра медных духовых
+	61.В.ДЭ.0	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)	4 5	180	33	33			129	18 73.5					2.5	90	17	2.5	90 16	1	8																
-				_												_			-																		
-	61.В.ДЭ.0	3.01 Современный репертуар для духовых	4 5	180	33	33			129	18 73.5					2.5	90	17	2.5	90 16	10	8																Кафедра медных духовых
-	-	инструментов		_			-		_				-			_										_											
+	61.В.ДЭ.0	3.02 Работа над современными приемами исполнительства	4 5	180	33	33			129	18 73.5					2.5	90	17	2.5	90 16	10	8																Кафедра медных духовых инструментов
-	+			_	-		-						-			_				-				_	-	_					-	_					инструментов
+	Б1.B.ДЭ.0	4 элективные дисциплины по физической культуре и спорту	23456 78	328	230			230	84	14 164				46 32	2	47	34	2	46 32	2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49	32	2						
-	_		234567				+																			_											Кафедра социально-гуманитарных
-	61.В.ДЭ.0	4.01 Мини-футбол	8	328	230			230	84	14 164				46 32	2	47	34	2	46 32	2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49	32	2						дисциплин
-	_		224567				+												46 32							_											Кафедра социально-гуманитарных
-	51.В.ДЭ.0	4.02 Баскетбол	234567 8	328	230			230	84	14 <u>164</u>				46 32	2	47	34	2	46 32	2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49	32	2						дисциплин
		4.03 Boneilifon	234567 8		230			230		14 164				46 22		_	34		46 32		47	34		46 32			47 34		49								Кафедра социально-гуманитарных
-	61.В.ДЭ.0	4.03 Boneilbon	8	328	230			230	84	14 164				46 32	2	47	34	2	46 32	2	47	34	2	46 32	2		47 34	2	49	32	2						дисциплин
		4.04 Оберегающая здоровые технология	234567	328	230			230	84	14 164				46 00		47	24		46 32		47	34		46 32					49	32							Кафедра социально-гуманитарных
+	61.8ДЭ.0	ч.04 Осерегающая здоровье технология	8											46 32	2	4/	34	2	46 32	- 4	4/	34	2	46 32	2		4/ 34	2			2						дисциплин
Блок 2	Практика			864			97		650												3.5 126		8 3.5				90 26		2.5 90		9 6	6 216	26	8 6	216	21	18
Обяза	ельная ча	СТЬ	20	720	114	17	97		548	58 720											3.5 126	26	8 3.5	126 24	16	1.5	54 17	8	1.5 54		9 !			8 5	180	14	9
) Концертно-просветительская практика			17				119	8 144											2 72		2	72 8													Кафедра медных духовых
			8 567 6				66		117		-		1			_	-				1.5 54		8 1.5			1.5	54 17	8	1.5 54	16	9	_	+	+	+	\rightarrow	Кафедра медных духовых
		,							_			-	+	-	-	-	\vdash	+	-	\vdash	1.3 54	1/	0 1.3	24 10	8	1.3	J. 1/	٥	DF	40			+	+ + + -	1		
			A 9 10				31		312					-					-	$\sqcup \bot$								\perp				5 180		8 5			9 Кафедра медных духовых
		мая участниками образовательных отношени		144					102																		36 9		1 36							7	
			A 4	144	33	33	1 [T :	102	9 144			_	1 I T			1 1 -			1 1					1 1	1	36 9	1 7	1 36	8		1 36	9	1	36	7	9 Кафедра медных духовых
Блок 3	Государс	гвенная итоговая аттестация	9	324	8			8 3	316	158																								9	324	8	
		Подготовка к сдаче и сдача государственного	Δ 3																																		Кафедра медных духовых
+	63.01	экзамена	A 3	108	4		1 1	4	104	52									1 1						1 1								1 1	3	108	4	инструментов
1	53.02	Подготовка к защите и защита выпускной		246	4				212																										246		Кафедра медных духовых
+	63.02	квалификационной работы	A 6				1 1			106									1 1						1 1								1 1	6	216	7	инструментов
ФТД.Ф	культати	вные дисциплины	4	144	64	64			44	36 40								2	72 32	10	8								2 72	32	18						
				72															72 32									\top									Кафедра менеджиента музыкального
+	ФТД.01	Менеджиент в области музыкальной культуры	4 2	72	32	32	1 1	1 1	22	18 20			1	1 1 1			1 1	2	72 32	10	8	1 1	1 1	- 1	1 1			1 1		1	1 1		1 1	1 1	1 1	1 1	