



ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении «XII Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ»

I. Конкурс проводится при поддержке

- Министерства культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

II. Цели и задачи конкурса

«XII Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ» призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в городе Москва, в Российской академии музыки имени Гнесиных с **17 по 30 октября 2025 года** и проводится в двух категориях СПО и ВПО, по шести номинациям:

- «Домра»: 28-29 октября
- «Балалайка»: 28-29 октября
- «Народный вокал» (соло, ансамбль): 17-19 октября
- «Баян»: 22-23 октября
- «Аккордеон»: 22-23 октября
- «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона): 24 октября

IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии «I – XI Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ.»

Для участия в конкурсе на электронный адрес konkurssg@mail.ru (тема «Кубок СНГ 2025») направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word);
- контактный телефон и адрес электронной почты.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 4 октября 2025 года включительно.

V. Место проведения конкурса

121069, Россия,
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,

Российская академия музыки имени Гнесиных.
Телефон: 8 (495) 771-28-38
E-mail: konkurssg@mail.ru

Ответственный секретарь конкурса: Ахметзадин Азамат Азатович
Телефон: 8 (926) 711-84-26 **E-mail:** konkurssg@mail.ru

Официальная страничка «VK»: <http://vk.com/kuboksng>

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурсные выступления состоят из двух туров во всех номинациях.

В номинациях «Домра», «Балалайка», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал» все этапы проводятся в формате очного прослушивания.

В номинации «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона):

I тур проводится в формате прослушивания видеозаписей участников.

II тур проводится в формате **очного прослушивания**.

Требования к видеозаписи следующие:

1. Исполняемые произведения на видеозаписи должны соответствовать программным требованиям тура;
2. Качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);
3. Ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге или другом облачном сервисе (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке; ссылку готовых видеозаписей необходимо отправить на почту: konkurssg@mail.ru **до 4 октября 2025 года** включительно. При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед

началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

VII. Подведение итогов и определение победителей

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса, который состоится в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных.

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты, деятели культуры и искусства в номинациях «Балалайка», «Домра», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал», «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона).

IX. Оргкомитет

- А. С. Рыжинский – ректор РАМ имени Гнесиных (Председатель оргкомитета)
- Ф. Р. Липс – зав. кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, Народный артист РФ, профессор (зам. Председателя оргкомитета)
- А. А. Горбачев – зав. кафедрой струнных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор
- М. В. Медведева – зав. кафедрой сольного и хорового пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы искусств РФ, кандидат педагогических наук, профессор РАМ им. Гнесиных
- А. А. Гатауллин – начальник отдела по работе с целевыми программами, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения

- О. Ю. Карягина – заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов
- А. А. Ахметзадин – ответственный секретарь конкурса, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

Х. Финансовые условия конкурса

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны. Оргкомитет предоставляет концертмейстеров по запросу участников

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

ХІ. Порядок награждения победителей

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата
- вторая премия - звание лауреата
- третья премия - звание лауреата

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

Программные требования

Номинация «Баян»; «Аккордеон».

I тур:

1. Соната венских классиков Гайдн, Моцарт, 1 часть или 2, 3 части.
2. Кантиленное произведение
3. Virtuозное произведение.

II тур:

1. Оригинальное произведение крупной формы целиком.

Номинация «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона).

I тур (до 15 мин):

1. Два разнохарактерных произведения.

II тур (до 15 мин):

1. Свободная программа.

Номинация «Балалайка».

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Домра».

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Народное пение».

I тур:

1. Народная песня a'cappella определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

II тур:

1. Народная песня a'cappella.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

**«XII Международный студенческий конкурс исполнителей
на народных инструментах ВУЗов СНГ»**

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО	
Число, месяц, год рождения	
Место рождения, гражданство	
Музыкальное образование	
Место учебы	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Телефон, электронная почта	
Номинация	

Конкурсная программа:

Программа 1 тура:	Программа 2 тура:

С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять

« ____ » _____ 2025 г.

_____ (подпись)

Контактная информация:

Российская академия музыки имени Гнесиных
Музыкальная гостиная дома Шуваловой
Малый зал РАМ им. Гнесиных
ул. Поварская д. 30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (926) 711-84-26 Ахметзадин Азамат

+7 (495) 771-28-38 Александр Гатауллин