

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 26.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: Дирижирование симфоническим оркестром
Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель теоретических дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой оперно-симфонического дирижирования _____ / Зива Владимир Петрович/

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05 АС-ДСО-О 2026.plx', код специальности 53.09.05, вид : Дирижирование симфоническим оркестром, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов																																Закрепленная кафедра																																
			Экзам	Зачет		Семестр 1																Семестр 2																	Семестр 3																Семестр 4															
						Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль		з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль																							
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	3132	544	2366	222	21.5	153	9	59	68		17	579	42	25	160	21	75	64		662	78	21.5	119		34	85		614	41	19	112		28	70		14	511	61																										
Базовая часть						77	2772	435	2165	172	20.5	136	9	59	51		17	560	42	24	144	21	75	48		650	70	18.5	85		34	51		556	25	14	70		28	42		399	35																											
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	4	34	9	25				102	8	4	32	9	23			94	18																			Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																									
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	2	34			34			30	8	2.5	32		32			49	9	2.5	34		34			48	8	2	28		28			35	9	Кафедра языковой коммуникации																											
+	Б1.Б.03	Дирижирование	123	4	27	972	64	873	35	7	17			17			226	9	8	16		16			263	9	7	17		17			226	9	5	14		14			158	8	Кафедра оперно-симфонического																											
+	Б1.Б.04	Работа с оркестром	4	2	14	504	64	423	17	2	17			17			55	4	16			16			120	8	5	17		17			163	3	14		14			85	9	Кафедра оперно-симфонического																												
+	Б1.Б.05	Работа над музыкальным спектаклем	4	123	12	432	64	335	33	1.5	17			17			29	8	2.5	16		16			66	8	4	17		17			119	8	4	14		14			121	9	Кафедра оперно-симфонического																											
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18													20			58	18																Кафедра менеджмента музыкального искусства																												
+	Б1.Б.07	Инструментоведение	1		4	144	17	118	9	4	17					17	118	9																								Кафедра композиции																												
Вариативная часть						10	360	109	201	50	1	17			17											12	8	3	34		34		58	16	5	42		28		14	112	26																												
+	Б1.В.01	Инструментовка	4	3	3	108	31	60	17																		1.5	17		17			29	8	1.5	14		14			31	9	Кафедра оперно-симфонического																											
+	Б1.В.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	4	3	3	108	31	60	17																	1.5	17		17			29	8	1.5	14		14			31	9	Кафедра оперно-симфонического																												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2	2	72	33	31	8	1	17			17			19	1	16						12	8																																												
-	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение и анализ симфонических партитур			2	72	16	48	8																																		Кафедра оперно-симфонического																											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория современной композиции			2	72	16	48	8																																		Кафедра теории музыки																											
-	Б1.В.ДВ.01.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах			2	72	33	31	8	1	17			17			19																										Кафедра скрипки и альты																											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	2	72	14	50	8																																																														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы			4	72	14	50	8																																			Кафедра оперно-симфонического																										
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста			4	72	14	50	8																																			Кафедра аналитического																										
-	Б1.В.ДВ.02.03	Методология современного музыковедения			3	72	17	47	8																			2	17					17	47	8								Кафедра теории музыки																										
Блок 2. Практики						39	1404	24	1356	24	9.5	6			6			336	10	6					346	8	10	6		6			354	9.5	6		6				320	16																												
Вариативная часть						39	1404	24	1356	24	9.5	6			6			336	10	6					346	8	10	6		6			354	9.5	6		6				320	16																												
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		4	9	324	12	304	8	2	3			3			69	2.5	3		3				87	2.5	3		3			87	2	3		3				61	8	Кафедра оперно-симфонического																												
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	30	1080	12	1052	16	7.5	3			3			267	7.5	3		3				259	8	7.5	3		3		267	7.5	3		3				259	8	Кафедра оперно-симфонического																												
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216	25	191																																																													
Базовая часть						6	216	25	191																																																													
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191																																																														
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138																																					Кафедра оперно-симфонического дирижирования																									
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53																																				Кафедра оперно-симфонического																										
ФТД. Факультативы						4	144	62	74	8																	2	34		34			38	2	28		28				36	8																												
Вариативная часть						4	144	62	74	8																		2	34		34			38	2	28		28				36	8																											
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	37	4																		1	17		17			19	1	14		14				18	4	Кафедра языковой коммуникации																											
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	37	4																			1	17		17			19	1	14		14				18	4	Кафедра композиции																										